

第一項議程：會議開始

第二項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過第十九屆執委會年度報告

【Winter storage】

ID: 20755998

Q: 你們的報告都是繁體字，但是推送及 ppt 都是簡體字，可以解釋一下這是為什麼嗎？

A: 因為推送我們主要的針對對象是內地生群體，但是因為年度報告還有財務報告是需要給總會那邊看的，然後總會那邊統一的字體是繁體字，所以我們就分成了兩種字體。

ID: 20755998

Q: 你們的報告寫的是 12 月 12 日，但是我們剛剛去公眾號查了一下，你們是 12 月 11 日發的，這個日期為什麼會有這樣的偏差呢？

A: 我當時直接把它複製粘貼到那個年度報告，應該是當時出於一些實際情況考量把它提早發佈。這個是我個人的工作失誤，但這件事情在整體回顧的時候沒有太大的影響，當時想的是想要更快地通知會員，讓他們更早地瞭解這個事情。

ID: 20755998

Q: 你們這個文件實際上傳的時候有查過 typo 嗎？

A: 有查過，查過兩輪。

ID: 20755998

Q: 首先就是這不是一個個人問題，因為你們莊一起寫了這份報告，而且一起查了兩輪 typo。你當時把年度計畫里的這個問題放過了，但活動結束之後你們說的是活動順利，並無回顧與反思，現在經過了一年的沉澱，我想知道你現在對這個活動的回顧與反思是什麼呢？

A: 因為按照去年的 Winter storage，就是我們所做的工作是跟那些 storage 公司去合作，然後我們把優惠碼給單個的會員，然後會員直接跟公司聯繫。所以其實過程中我們並沒有參與太多，整個活動受眾只有十几二十個人，並沒有任何問題發生。這也就是為什麼我說的是流程順利，故無反思的原因。

ID: 20755998

Q: 你還記得具體有多少人參與嗎？

A: 具體精確到個位數我不敢保證，但是我可以確定不超過三十個人。

ID: 20761014

Q: 如果你說這是一個個人失誤的話，那希望你們莊可以在後面的報告中避免這種個人失誤，因為可以看到你們莊第一排有很多人在使用電腦，希望你們可以利用這個時間再檢查一下這個問題，因為如果這個報告是這樣的話，是不是很好通過的。

A: 嗯，好的，謝謝你的意見。就有可能那因為是 PDF 文件需要一起調整，我們會儘快完成。

ID: 20846175

Q: 他的表格不管是粗線還是細，全部都不一樣。我感覺你們去年年度計畫的時候好像沒有到這個程度，所以按規則的話你們現在這個活動應該沒法通過，因為你們的報告有很多已知的問題，然後你

們也有修改的空間，那我們就只能說動議先審下一個活動這樣子，但是你們可能要找哪位元莊員記錄一下問題。

A: 對於活動 winter storage 由於年度報告出現一些技術上的問題，還有實踐內容上的問題，我們已經進行了記錄，稍後修改。我動議先審查“玉兔呈祥 喜迎新春”活動。

【玉兔呈祥 喜迎新春】

ID: 20846175

Q: 還有關於你們新春活動的形式是如何決定的一個問題，要讓會員來剪輯視頻這個事情？

A: 這個我是看了很多那個微博，其他學校他們新春活動，然後我大概寫了 8 個小方案，然後這個會議上面的時候就大家投票選擇，然後最後大家覺得這個活動可能參與度更高。

ID: 20846175

Q: 所以全部活動都是你自己想的是嗎，沒有 brainstorm 的環節？

A: 因為這基本上是上莊第一個活動，我以為是活動方面由我來寫，然後給大家投票選擇。

ID: 20846175

Q: 那你對這個活動在以後的留存與否有沒有什麼評價？

A: 我覺得就是可以發一個公眾號說我們 MSSUG 祝大家新年快樂，然後寫一段小文案送下祝福就好了，其實我覺得沒有必要搞活動，因為新年的話大家其實也要陪自己的父母或者跟朋友出去玩，就是也沒有時間參加這些活動。

ID: 20846175

Q: 那你在跟下莊交接的時候，有沒有講過你們這個想法？因為我看到他們也發了這個活動。

A: 沒有，但是我跟他們說千萬不要搞像視頻這種過於技術的東西。

ID: 20760333

Q: 我看了你們的反思，寫的還蠻細緻的，我看到你有說活動後期發放禮物要留下記錄，我想問一下你寫這條是因為當時出現了什麼狀況？

A: 就是參與的人實在太少了，所以我就沒記錄，但是我覺得還是應該記一下。

補充: 確實應該記錄一下，因為可能會有人出現重領的情況。

ID: 20846175

Q: 我看年度報告寫的分發禮品的人是有時間的莊員，就是這個活動已經發生了，就還是寫一下具體的人比較好。

A: 但當時確實是大家認識誰就是誰去發的獎品。

補充: 還是寫一下名字比較好。

【OEF 香港高校電競聯賽】

ID: 20761014

Q: 下面先問一個比較大的問題，就是，比較想瞭解一下你們在這個活動交接包括組織的時候，有沒有出現什麼不順利的情況，因為據我瞭解，上屆 CS 項目的交接是不太到位的。我不太清楚是港大那邊交接的情況不好，還是整個這個活動的交接情況？

A: 我們 OEF 今年的情況是這樣的，就是按照去年來講，王者榮耀這類手游類項目是由我們科大負責，然後像 CS，英雄聯盟這種 PC 端的項目都是由港大負責。但是我們這一屆的話情況變了一下，然後我們學校是負責 CS 2，還有像和平精英這種遊戲好，王者榮耀就轉交給港大的這樣了。然後交接不足的情況的話是因為我這邊並沒有瞭解到就是去年 CS 2 那邊的負責人的聯繫方式。但是後面就是我也問港大那邊要到他們聯繫方式，然後也沒有出現太大的問題，就是交接也還是算順利。

ID: 20761014

Q: 我比較好奇是你們現莊對整個 OEF 的體系有什麼想法，是覺得以後 3 個學校就做主辦然後每年把這個項目分攤下去，還是說每年要去在 12 個學校裏面去挑會辦這個比賽的人，然後來讓他們做？

A: 就以我去年的想法來說，其實我們當時就是想把 CS 2 這種比賽改成那種比較專業的高校錦標賽的，但由於時間原因，我們就還是按照原樣來進行比賽。

ID: 20761014

Q: 關於 OEF 的這個整體的效果，你們怎麼看？也包括去年的參賽人數大概多少？

A: 去年的參賽人數在我印象里的話是 586 人，然後效果的話，主要就是前期的熱度應該是比較高的，就是在報名階段以及初賽的時候，但其實我後來有發現問題，就是到決賽的時候，熱度會相比於初賽的話下降了很多。所以我在今年的四校會議上提出了，就是在聯校以及決賽的時間段會加一些預熱活動，比如說像會員徵集一些精彩遊戲集錦這種，通過我們的公眾號發出類似於聲聲不息那種活動的推送。

ID: 20761014

Q: 你們對於這個活動整體的規模上有任何想法嗎？你們是覺得就維持這個規模，然後把它辦好就 OK，還是說覺得可以再放大一點？我這是一個 open question。

A: 規模的話，其實我們這邊是有想擴大的。然後像其實我去年在作為這個 PIC 工作的時候，期間其實就是像大灣區那邊的學校以及那邊的一些媒體聯繫過我，想把這個比賽賽事擴大。

ID: 20760333

Q: 我注意到，你剛剛說的是四校，為什麼又寫了三校九校？

A: 就是我們去年的情況的話，是一共 12 校參賽，然後有 3 校主辦，然後其餘的 9 校是協辦。然後今年的話是多加了一個主辦方，把中大從協辦改為主辦方。

ID: 20760333

Q: 所以我想問一下，在今年就這個聯校協商，就比如說比賽細則之類的，有出現什麼問題嗎？

A: 也沒有矛盾，其實就是一些比如像推文轉發規範之類的，可能就是需要細很詳細地去說，因為協辦學校有時候可能就是因為是在微信上聊天，所以他們並不能完全 get 到我們的意思，所以說就是會出現一些比如說推文轉發格式出現問題，但是沒有出現太大的矛盾。

ID: 20760333

Q: 你們的主辦和協辦職責的劃分是怎麼樣的？

A: 我們的主辦方各個學校都會有負責的項目，他們負責的都是聯賽到決賽之間的項目，然後協辦方就是幫我們完成他們自己的校內賽，以及幫我們分擔一部分場地費用。

ID: 20743127

Q: 對這個活動在宣傳方面，你對於這個活動現在效果怎麼看？

A: 對於這個活動宣傳效果我個人認為已經是把宣傳效果做到最大化了，畢竟這就香港大這些大學的內地生數規模以及數量而言的話，其實都不算太多。然後這如果說要從里面挑出那些對於電競有那種熱愛以及熱情的那些學生，其實更是少之又少，所以說我們也是只能盡力把這個我們的宣傳效果做得最大，包括一些推文以及預熱這些的都做到最好。

ID: 20743127

Q: 你覺得觀眾在這個活動當中，比如說上次你們協辦的這些學校的學生們，希望他們起一個什麼樣的作用呢？

A: 我作為主辦方的話，我肯定認為觀眾是越多越好，雖然說規模擴大也要意味著我們這個工作時長包括難度的增大。然後我更多的其實希望後期的話增加這些預熱環節，以後能有更多的那些路人觀眾，而不只是選手的親友團。

ID: 20743127

Q: 你們去年通過了怎樣的一個宣傳方法？

A: 主要是推文和郵件，我們的推文就是像決賽形式是我們做，然後聯辦校進行轉發，郵件也是同理。

ID: 20750333

Q: 除了你剛才提到的，還有沒有線下的宣傳方式？

A: 因為去年是第一次從全面線上改為線下，所以我們的經驗不是特別足，當時也沒有考慮到這點，就沒有弄。

【換莊典禮】

ID: 20755998

Q: 總結和反思里面有活動的宣傳品印刷，這個宣傳品是什麼樣的？

A: 宣傳品就是會議手冊，但是因為我們當時出現了一些人員的變動，所以當時的初版是不能用的，所以我們緊急更改了名單然後緊急印刷了第二版，當時的時間線也是比較著急的。

ID: 20755998

Q: 想問一下你們這個嘉賓的名單是怎麼確定的？

A: 嘉賓的名單首先是就是在備註里面是就是從之前繼承下來的，然後其次是我們向所有校內能發的，比如說老師還有校長都發了郵件，但是回復的沒有幾個，到最後到場的也就只有三位老師而已。

ID: 20759998

Q: 嗯，同樣的問題，就是你們這裡寫了 3 月 14 號發佈推送，然後你們的推送是 3 月 30 號。

A: 這個問題我剛剛注意到了，就是因為我們視頻是當時那個時候發送，但是換莊推動是 3 月 30 號才發送。因為當時因為一些技術原因，所以就是延遲了，我到時候把時間先重新改一下。

ID: 20759998

Q: 可以說一下具體是什麼技術原因。

A: 因為當時做出來第一版就是有點太醜了，所以我們拿回去重新修改了一下，就是不滿足審美，然後我們就重新導致這個時間線有點縮緊，然後當時的文娛秘書也比較忙碌，就拖久了。

ID: 20759998

Q: 當時文娛秘書在忙什麼?

A: 當時三月我有到國外考察的工作，就特別忙。然後關於推送，可能也是剛開始，大家的審美就是高一點。還是想把審美做的更完美，反正不會影響整個活動的時間線，就大概是這樣的一個情況。

ID: 20761014

Q: 我在去年經常發現你們是在 10 點之後發送的推送，能解釋一下嗎?

A: 首先我想說一點就是，在我印象中我們 10 點之後發推送只有聲聲不息期間存在大概四五次這樣，之前的話我能確保在 9 點之前發送。然後發推送，在時間線之前莊員會有很多修改意見，當天下午可能我不是很有空，就會放到晚上再改。當然我之後也會和下莊說，推送在製作完中間審核的時間我們儘量留的長一些，這樣能夠保證推送準時發送。

ID: 20760333

Q: 我想問一下你們的這個宣傳品審核流程是什麼樣子的?

A: 我們首先有一個審核組，里面有比較核心的人員比如平宣、文娛、3P，初稿出來之後大家會先提一些建議，修改完後發到莊內的大群里去看，當時也發給了我們上莊去看，然後我們就結合了大家的建議去修改，最後集思廣益出了一個推送的名字，再發出去的。

ID: 20760333

Q: 這個時間拖的有點久了，你們 3 月 30 日才發，推送距離活動結束已經十幾天了。

A: 因為可能當時還有其他推送正在進行中，所以就是大家壓力比較大，這樣子的時間線有點忙不過來，所以說就是會有比較晚。

ID: 20760333

Q: 可以分享一下你們莊 logo 的含義嗎?

A: 我們莊的 logo 是已經離開的平宣設計的，設計好後就退莊了，隨後我們又找了兩個平宣來頂替她的位子，但是這個莊也是我們全莊提了一些建議統一的。

ID: 20759201

Q: 說一下為什麼這麼設計。

A: 這個 logo，首先把它設計成方方正正的原因是因為我們上一屆就已經是長方形的，也就是橫向的，所以我們決定把它做一些修改 M、G 在中間，然後是 S 比較像火雞，我們就把他們融合在了一起，這是當時設計的初衷，然後我們又提了一些關於顏色上的建議，其他就沒什麼了。

Q: 它這個 M 兩邊的東西是只是表示 S 的意思嗎?

A: 對，因為 S 相當於纏繞在 M 的上面。

ID: 20759201

Q: 你們當時在審這個 logo 通過的時候，平宣有跟你們解釋這個 logo 的含義嗎?

A: 因為她當時設計的時候就已經很想走了，然後這個版本已經是提出完意見之後修改的好幾版了，當時著急要，新的平宣也還沒找到，所以就使用了這個版本。

ID: 20759201

Q: 所以設計這個 logo 的人和推送里寫到的兩個平宣不是同一個人。

A: 是的。

ID: 20760333

Q: 所以這中間一點修改的時間和餘地都沒有嗎?

A: 就是這個 logo 出現了以後, 我們用到了 OEF 上面, 比如說 zoom 背景, 就是已經把它 public 出去了, 沒有修改的餘地了。

ID: 20760333

Q: 那你們中間平宣換人的流程什麼的都走了嗎?

A: 嗯都走了, 我們召開了全民大會, 而且把平宣數量變成了兩位。

ID: 20750846

Q: 我想再問一下就是你們那個視頻, 因為時間線應該還是之前的, 你們視頻最後落實的那個時間線有沒有遇到什麼問題?

A: 我們視頻宣傳秘書比較按照自己節奏來, 但是還是在時間線里面走完了。 所以說其實問題上沒有時間線上沒有太大的問題, 還是按照原來的開始走的。

ID: 20750846

Q: 那這十分鐘改的時候, 你們是怎麼分工改這個報告的呢?

A: 我們出版秘書改那個報告然後上傳到 OneDrive, 她會根據對應的 PIC 進行修改。

補充: 你們發的那個公告雖然看的人不多, 但是還是要嚴謹一些, 避免出現像“2.17 日”這種表達方式。

【籃球賽】

ID: 20760333

Q 我覺得評判籃球賽很重要的一個指標是打比賽的參賽人數, 但我沒有在你的年度報告里看到這一點

A: 去年統計的話, 嚴謹一點的話我去看一下, 我們當時正式報名是有男子 16 隊還是 17 隊, 都有首發和替補, 算出來有 100 多位。女子多報了一隊。

補充: 我覺得所有活動凡是涉及到參與人數的都儘量寫下來, 給你們的下莊、下下莊還有其他人提供參考, 例如 OEF 和資源分享周。

Q: 這個活動也有不少 Typo 問題, 可以再查一下, 包括錯字、病句、符號的中英文等等。 Typo 問題我們不能一個一個指出來, 需要進一步潤色, 因為這些作為官方文件上傳的時候, 普通會員可能沒有辦法理解和包容你們出現的這些問題。比如你們發的公告里出現了 2.17 這種寫法, 不夠嚴謹, 建議你們選用稍微繁瑣一些但更正式的方式, 因為之後每一場 agm 結束以後都要在上面更新的。

A: 好的。

ID: 20750846

Q: 你在反思總結里寫到的裁判的判罰制度需要注意, 過於激烈容易導致選手受傷, 這是發生了什麼問題呢? 以後體育和電競類的比賽都可以注意一下這個判罰的問題。

A: 其實現場來說, 找專業裁判比較困難, 最開始聯繫了 6, 7 個裁判, 但是因為裁判水平不一樣, 有的裁判吹的很松, 別人都要打起來了, 還不吹。我們在場上也有跟裁判溝通, 這個畢竟還是比較主觀的, 後續還需要更多的溝通, 隊長也和裁判溝通一下尺度, 實際受傷是沒有發生的。

補充: 下莊也注意一下這個, 包括電競聯賽的判罰標準。

【羽毛球賽】

ID: 20760333

Q: 我在你們的公告欄看到的是你們在跟 MSSS 合辦這個活動，想問一下你們是怎麼聯繫的呢？

A: 我一開始嘗試聯繫他們的主席和外務副主席，後來我瞭解到主要是他們的羽毛球部門總管在弄具體的活動，我就聯繫了他和幾個 VP，後來創了一個小群跟他們聯繫。

ID: 20750846

Q: 關於聯辦的問題，我不知道你們和他們合作是否順利，在你們和他們的負責人交接的過程中，有沒有覺得比較困難的地方？你會推薦新莊繼續與他們聯辦嗎？

A: 坦白來說，不推薦，其實 MSSS 那邊有很好的資源，他們集合了目前為止本科生和研究生很多的羽毛球愛好者在一個群里，這個群里就可以發一些意願問卷什麼的，更加明確地知道選手希望有什麼樣的賽制，然後我們就能滿足他們的需求。然後最重要的就是場地問題，校方會考慮到 MSSS 和 MSSSUG 都是內地生組織，發放場地只會給其中一個。今年的實際情況是大概在 2 月底就拿到了，我們開了很多次會議，才決定以這樣的形式。

ID: 20750846

Q: 你們和 MSSS 是怎麼分工的呢？

A: MSSS 那邊負責找裁判。我們的賽制是兩邊一定都要同意的，所以是共同制定的。但是考慮到和 MSSS 合作後受眾會有很大的提升，需求也會有改變，比如說很多的會員希望能夠單打，這期間 MSSS 的同學也能給我們很好的意見。還有就是我們會在參賽之前會發放一個意願問卷，我們也是借 MSSS 的管道來宣傳我們的活動。

ID: 20750846

Q: 你們活動當日流程都是由兩個人負責的嗎？

A: 其他人都是當裁判，維持秩序。協調都是我和 VP 在做。

ID: 20756472

Q: 你們的比賽結果是什麼，我並沒有看到推送。

A: 由於當時推送十分緊張，後續還有 PMP closing 活動，文娛秘書還有在國外考察的項目工作很忙，我們決定減輕他的工作量，通過群和郵件發佈比賽的結果。其實我當時已經做好了一個排版了，但是考慮時效性問題沒有發送。

ID: 20756472

Q: 推送的內容有什麼？

A: 我採集了一些比賽的時候的精彩照片，簡單地提了一下我們最後的名次，前後配了一些新穎的文案。

ID: 20760333

Q: 我不能理解這個現象，你很忙並不是莊發送不了推送的原因。這不只是你的問題，雖然你的時間安排也很有問題，但我對你們整個莊的安排很疑惑。

A: 的確是我的問題。後續也是能夠發出來但的確考慮時效性的問題。文娛秘書比較忙且有時差的問題，我們也在幫助完成推送。運營秘書也做了一版，但是當時推送任務也繁雜，春假很多莊員也不在香港，最終導致沒有發送成功。文娛秘書的出國很突然，突然聯繫不上。沒有評估到出國後非常

忙，且網很慢。我們沒有做的很好，沒有評估到工作量的問題導致沒有分配好，同時莊員也沒有對自己的工作量也沒有非常好的瞭解。

補充：所以下莊一定要把控制好工作量及時分配。當時是我們剛剛開始上莊的階段，也沒有把控好。

ID: 20756472

Q: 內務組來說一下這個情況。

A: 除了我們的文娛比較忙以外，我們還有資源分享周以外的活動要發。當時可能我確實沒有辦法很好的和我們文娛溝通。當時我們的時間線是在春假，主要當時我對自己的能力評估過於自信，他去的國家基礎建設不是很好，消息傳過來的時候已經過去半個小時了。

A: 回到賓館以後才發現大家都在找我，還有就是我記得 PMP closing 的時候我也還在斯里蘭卡，因為我們整體來說，我個人認為這是我們沒有辦法做好的一點，就是一定要把控制好莊員的時間安排，把簡單的工作分給比較空閒的莊員身上，我承認沒有把工作分給別人是我們思維有點固化了。

ID: 20756472

Q: 那內務組有在盯嗎？

A: 在盯，但是我覺得我們有一點做的不是很好，就有點莊員工作量比較大，我們應該平均分配。有些事情大家在做之前是覺得自己完全可以做好的，但是實際要做的時候卻發現做不到。

ID: 20760333

Q: 那我覺得就是你 IVP 的工作沒有做好。

A: 對，但是如果莊員沒有跟我說，我覺得我也沒有辦法知道他有什麼安排，我也不想太多介入別人的生活。大家當選的時候，也沒有人和我說這個工作他做不了，要推給別人。

ID: 20760333

Q: 我有看到新莊的年度計畫，看到有一些人員任務分配不均勻的問題，某一時段出現了一個人多次擔任 PIC 和 VPIC，可以在下次審議會議前重新分配修改一下。

A: 好的。

ID: 20760333

Q: 想問一下你們有兩個平宣，為什麼你們大部分的推送只有一個封面，沒有海報？之前的平宣是 2 月底走的，羽毛球賽是四月份，中間隔了這麼長時間為什麼沒有做出來海報呢？羽毛球賽和 closing 兩場活動，兩個平宣兩個封面為什麼他們沒有時間做？

A: 我們基本上所有活動都會有封面，海報會放在推送里面。

ID: 20760333

Q: 那羽毛球賽沒有啊？

A: 羽毛球賽是這樣，我們的第一版是退莊的平宣做的，她當時按照時間線提前做出了很多，我們也給出了很多意見 因為確實不是很符合大部分人的審美標準。然後等到活動舉辦的時候她就已經離開了，海報也沒有留下來。我記得那個是二月末的時候舉辦，但是新平宣已經沒有時間了。然後後面舉辦的活動沒有海報，可能我們是覺得和整體的活動沒有那麼適配，就沒有放在里面，但基本上每個活動都是有海報封面的，並且兩個平宣的分工是交替進行的，除去聲聲不息和 0 系列是共同完成的。

ID: 20756472

Q: 所以羽毛球賽的時候這個推送封面是一個人做的？

A: 對。

ID: 20756472

Q: 那平宣在干什麼?

A: 那時候平宣還沒完全進入工作中。

ID: 20756472

Q: 不是都四月了, 你們不是說二月底走的嗎?

A: 因為那個時候羽毛球賽的推送已經開始準備了嗎, 那時候平宣還沒進來, 那我們就說先讓常務和運營兩個人先做出來, 然後後來平宣才進入到工作來。就是從 pmp closing 開始, 所有的新封面都是兩個平宣做的。

ID: 20756472

Q: 那 closing 在羽毛球賽之前嗎?

A: closing 的時間是在羽毛球賽之後的一個月, 所以時間是相對充裕的, 在這之前我們找平宣也是用了一些時間, 加上平宣交接到羽毛球賽上就沒有時間來做這個封面了。

ID: 20760333

Q: closing 的封面是那兩個平宣做的嗎?

A: 對的。

ID: 20760333

Q: 內務看一下時間線。

A: 因為我們 closing 是在 4 月 14 日, 羽毛球賽是 15、16 日, 所以我們的兩個推送是在 8、9 日發的, 當時羽毛球賽的封面應該是平宣剛開始工作, 沒有配合好, 所以就是常務和運營先做的, 她們兩個是做了 closing 的推送和海報。

ID: 20750846

Q: 今年你們新增了單打的模式, 和奧運會就很類似的, 賽程安排很緊張, 你們會建議下莊延續這種比賽形式嗎?

A: 賽程確實緊張, 我們當時經過了大量的計算, 最後發現還是可以在兩天內進行完的。當然了, 這個需要非常精密的佈置, 是會非常難的。下莊如果覺得工作量打的話是可以酌情按照工作量進行減少的。

ID: 20750846

Q: 因為籃球賽, 羽毛球賽和 pmp closing 的時間線是安排的比較緊湊的, 所以往後 closing 也做線下你們是很緊的。

A: 是的, 我把最終的時間線給了下莊以作參考。

ID: 20677172

Q: 新增了單打還是新增了雙打?

A: 新增了單打。

ID: 20677172

Q: 五項在兩天內打完，你覺得賽程安排緊張嗎，會推薦下莊保留這個賽程變動嗎？

A: 是非常緊張的。我個人覺得如果下莊覺得工作量比較大的話，實際情況的話可以靈活變動，因為每年參加的這個人數是不盡相同的。我認為如果今年的混雙項目參與人數過少的話，可以考慮減掉這個項目。

ID: 20677172

Q: 你認為什麼樣算是參與人數過少？

A: 少到打不了比賽，比如說只有三隊參加。其實如果是奇數隊超過五隊，我覺得都是可以打的。那麼偶數隊的話當然是最好，偶數隊的話我們可以接受最少四隊。

ID: 20677172

Q: 這個時間，每年排的羽毛球賽初賽和 pmp closing 很近，假如 pmp closing 也要做線下的話時間有點緊張。

A: 是的，所以說我把我的最終稿的時間線給了下莊做參考，我相信這種情況在接下來的活動是會有一些好轉的。

【資源分享周】

ID: 20750846

Q: 為什麼會在 exchange talk 請一個沒有 exchange 的人進行分享？

A: 因為當時是想要瞭解一些他申請的過程，然後還想知道一些他的 background 之類的，就是看他怎麼申請的，有什麼可以分享的內容。

ID: 20750846

Q: 那申請這個東西每個院都是不一樣的，這個 exchange talk 的目的是什麼呢？

A: 我的理解是請他們分享一下從學校 exchange 完回來的一些經歷。

ID: 20760333

Q: 你的理解是沒錯的，那就還是為什麼要請這個人？

A: 首先因為這個活動整體的時間非常滯後，VP 出現了一些變動。

ID: 20760333

Q: 為什麼會出現變動？

A: 因為本來是我們的 EVP，但是她當時提出來她的 w1 太大了，然後就換成了常務和我。

ID: 20783465

Q: 當時 EVP 的主要 w1 是什麼？

A: 可能我當時是情緒有點問題，為了更多的準備後面的新生見面會，就覺得換一下負責人會比較合適。

ID: 20783465

Q: 我看這個活動是 4 月 16 日到 4 月 22 日，但是新生見面會是在暑假，這不是一個很充分的理由。

A: 主要還是我情緒有問題，當時出現了些身體狀況。就還是希望我們這個莊能以一個更好的狀態來面對會員。

ID: 20783465

Q: 那我想問一下內務組或主席團當時知道這個事情有多緊張，有沒有梳理這個活動到底合不合邏輯或者有無細節的問題？

A: 當時她提出這個問題的時候，我駁回了，因為已經寫在年度計畫里了，而且到了後面也不該有人員變動，我和常務秘書對這個活動都不瞭解就來頂替這個職位，所以我當時投了反對票。

ID: 20760333

Q: 後期的活動中還有出現這種情況嗎？

A: 只有 PMP 分組的時候出現了一些情緒的小問題，其他的都沒有。

ID: 20760333

Q: 那因個人生活耽誤的有嗎？

A: 會有一些同學因為自己的事情而耽誤，但是我們會去找大家瞭解情況，儘量讓大家投身到莊務多一些。

ID: 20727356

Q: 我想知道這個申研經歷當時邀請了多少人？

A: 因為時間線非常倉促，請了莊內人包括上莊幫忙聯繫申研的學長學姐，找到多少就出了多少推送，其實沒有多少富裕出來的人。

ID: 20727356

Q: 這個申研經歷分享的時間你們是怎麼考慮的？

A: 其實當時我考慮的也不充分，我想這兩個活動如果都是我和 EVP 去舉辦的話，倒不如把它挪到春季來，因為秋季有一些比較大的活動，就像把集體性的活動放到春季來舉辦。但後來發現和會員的一些需求比較不符，就想到出推送的話，他們就有機會往前翻，就把他們放到了一塊去。

補充：下莊也需要注意一下，一個是辦申研經驗分享的受眾，有這個需求的會員什麼時候需要這個推送，還有就是像申研什麼時候出 offer 這些事情都需要考慮。

ID: 20727356

Q: 關於校友我想問一下，就是據我所知聯繫地不順利，最後找的嘉賓具體是什麼樣的過程，可以講的細一些嗎？

A: 當時我們聯繫到了一個老師，他幫我們聯絡了兩位校友，一位是畢業了很久的博士，還有一個是在科大讀博士然後肄業去創業的一個人。我們決定比較有趣就找了他，但是後來發現嘉賓不夠，我們就給每個 faculty 都發了郵件，然後 SENG 回了我們，就找了一位校友來。然後第四位校友是想和我們做一些合作，他也是想做一些分享會之類的事情，所以我們就把他邀請過來成為校友分享會的最後一位嘉賓。

ID: 20727778

Q: 你們在做這個活動之前有瞭解過往屆的規模嗎，像邀請多少嘉賓這樣子？

A: 大概在上一莊的 yearplan 里看到過，我們這一莊來的人比較少，我們也沒有想到這樣一個狀況。我們在反思里有寫時間線，以及我們剛開始準備的也不是很充分，然後嘉賓也不是很對會員胃口，他們很多是 PG 的。

ID: 20727356

Q: 你們 3 月 6 日開始設計製作封面負責人平宣是誰?

A: 這個封面是我的 VP 做的, 平宣當時還沒有正式上任, 大部分宣傳品都是 VP 做的。

ID: 20727356

Q: 那平宣呢, 也是做你剛才說的事嗎?

A: 對的。

ID: 20788942

Q: 備註里有寫你們將視情況而定是否做 Zoom 回顧, 這個做了嗎?

A: 我們做了一個微信推送, 這裡沒有寫上去, 但是 5 月 17 日發了一篇。我和 VP 發現人變少了之後, 就去聽了每一場 zoom 會, 把幾個點摘了下來, 做了一個回顧推送。

ID: 20727311

Q: 你們前期採訪的時候就要準備一些問題, 為什麼只有想到只在莊員內部提供, 你們才大一, 離申研經歷還比較遠?

A: 是的, 我在反思里也有寫到可以向大三大四去採訪一下。

ID: 20727356

Q: 你們還有寫由於網絡原因導致 zoom 效果不好, 我覺得這個非常重要, 分享的時候是要有面部表情的, 不然光聽聲音誰也不願意, 我想問一下為什麼會導致?

A: 那段時間大家的網絡都不穩定, 我和我的 VP 訂了個 LC, 然後發現如果開視頻的話是聽不到我們聲音的。我們也覺得不好, 但是最後還是考慮讓主持人把攝像頭關掉。

追問: 你剛才說開了好幾場, 那後面有改善嗎?

A: 兩場都是一樣的問題, 都在一層。

ID: 20727311

Q: 那你第二場是不是要借鑒一下第一場的經驗改善一下?

A: 確實, 但是當時也沒有改。

ID: 20751014

Q: 我瞭解到 exchange talk 最後只有 20 人左右參與, 你們會建議下莊繼續延續你們的形式嗎? 因為這個活動還是挺消耗資源的。

A: 我在報告里有寫了, 建議是要不就把他分回春季夏季兩個季節的活動, 這樣子時間上不會有問題, 其次如果經費充足的話線下的形式會更好, 會員有問題可以直接找這位學長解答, 如果不行的話, 全線上採訪也是可以的, 那就做一個問卷調查收集大家的問題。

ID: 20760333

Q: 你們當時推送是怎麼安排的?

A: 推送首先是發一個總推送, 然後里面包括三個子活動和它們的時間點, 後續就沒有再多餘的強調, 上莊給的建議是每個子活動都多發一個推送, 但是當時實在是推送壓力超載, 因為當時申研經驗分享本身就有 4-5 篇推送, 所以我們最後決定還是把三個活動放到總推送里面。

ID: 20677172

Q: 為什麼會在 exchange talk 請一個還沒有參加 exchange 的人進行分享? 那位去 Cornell 的。

A: 因為當時是想去瞭解他的一些申請的過程, 還有他的一些 background 之類的。

ID: 20677172

Q: 這個活動 (exchange talk) 的目的是什麼?

A: 我的理解其實是在他們去完之後回來, 分享他們去的大學的這些生活經驗。

ID: 20677172

Q: 你的理解沒有問題, 那麼為什麼找一個沒有參加過的人分享?

A: 其實這個活動整體時間線非常非常的滯後, 是因為 VPIC 出現了一些變動, 所以說當時臨時變動了內容。當時本來是我們外務副主席擔任 VPIC, 但她當時提出說她當時的 workload 太大了, 然後就換成了常務秘書跟我一起做這個活動。

ID: 20677172

Q: 當時外務副主席的 workload 主要是什麼?

A: 當時 exchange talk 本來應該是主要由外務副主席來負責的, 但是當時可能因為外務副主席情緒有點問題, 所以為了更好的準備後面的新生見面會, 所以選擇換負責人。

ID: 20760333

Q: 這個活動的時間是 4 月 16 至 22 日, 新生見面會在暑假, 時間相隔不短, 所以我覺得這應該不是一個很充分的理由。

A: 主要是因為外務副主席情緒出現問題。我們莊作為一個團隊, 還是希望能夠確保每個活動以一個比較好的狀態去面對會員。

ID: 20760333

Q: 那我想問一下內務副主席以及內務團隊瞭解這個情況嗎? 你們當時有沒有做協調工作? 包括這個時間到底有多緊張? 然後你們是怎麼在緊急中換了人? 有沒有比如說全莊再去梳理一下這個活動到底合不合邏輯、有沒有什麼細節的問題?

A 當時外務副主席提出這個問題的時候, 我可以理解情緒上的問題, 但是我當時是駁回了她這個請求的, 因為我覺得已經寫到年度計畫里面了, 已經走到後面了, 就是不應該作人員變動, 導致本來對這個活動完全不瞭解的常務秘書過來頂替這個職位, 所以我當時是投了反對票。提出換 VPIC 的那天我們也找到了我們的上莊一起來討論這件事情, 其實當時大部分人都是持反對意見的, 但是考慮到我們的外務副主席當時確實有一些情緒問題, 然後包括她自己因為一些個人事務, 當時的 workload 比較大, 所以我們考慮到為了能讓這個活動繼續辦下去, 然後也減輕一下莊員之間的一些矛盾和溝通問題, 所以我們換了那個 VPIC。

ID: 20760333

Q: 後面有其他的莊員出現情緒問題嗎?

A: 在後期的的活動中, 我們應該是只出現過一次情緒問題, 是在 PMP 分組的時候出現了一些小情況; 之外的話, 沒有什麼因為情緒導致的莊務問題。

ID: 20760333

Q: 那個人生活之類的耽誤的有嗎?

A: 有一些同學會因為自己的一些 workload 和個人安排, 影響到莊務, 但是我們也都能盡可能的找到

大家去瞭解情況並勸說，然後讓大家投入到莊務多一些。

ID: 20760333

Q: 我想再問一下這個活動本身的一些問題。這個申研經驗分享邀請了多少嘉賓，然後有多少人回復？

A: 因為這個活動時間線非常倉促，當時是請莊內的人去聯繫了一下，他們有沒有認識申研的學長學姐，所以基本上就是找到多少就出了多少推送，沒有富餘出來的人。

ID: 20760333

Q: 這個申研經驗分享，這個活動的時間你們是怎麼考慮的？

A: 當時也是我考慮的不充分，因為我當時想著這兩個活動如果都是我和外務副主席去舉辦的話，那不如把他們都挪到春季來，因為秋季還有一些其他比較大的活動，所以當時就決定把它統一變成一個就是集體性的活動放到春季來舉辦，但是後來發現根據一些會員具體的需求情況有點不符。

ID: 20761014

Q: 我感覺這個也是下莊需要注意的地方，就是辦活動的時間。申研經驗分享，一個是受眾，就是有申研需求的人他們什麼時候需要這個推送；另一個就是還要考慮申研什麼時候出 offer，什麼時候做 final decision，要放進來做考慮。

A: 好的。

ID: 20761014

Q: 關於校友的那個部分，我想問一下，據我所知你們當時跟校友事務處的聯繫不是很順利，最後找了嘉賓具體是什麼過程，可以稍微詳細點嗎？新莊如果做這個活動如果有相對應的需求的話可以留意一下，因為校友事務處的合作不是很順利後續確實會對找一些校友會有影響。

A: 我們就是聯繫到事務處負責的一位元老師，他當時給我們聯絡了兩位校友。一位是畢業很久很久的博士，另外一位是在科大讀博士肄業了，去創業的這麼一個角色，我們覺得比較有趣，所以邀請他來做。然後後來發現嘉賓不夠，我們就向每個 faculty 都發了郵件，school of engineering 回了，就找了另外一位已經是哈佛讀書的校友來。第 4 位也算是他主動 reach out 到我們，他覺得想跟我們做一些合作，我們發現他也是想做一些分享會的內容，所以我們就把他邀請來成了校友分享會的第 4 位嘉賓。

ID: 20761014

Q: 我想問一下你們在寫這個計畫和辦這個活動有瞭解過往屆的規模嗎？就大概有幾個嘉賓？ A: 和上一屆相比，我們這一屆辦這個活動人來的非常少，其實非常不理想，我們也沒有想到的一個狀況。後來反思其實也發現跟時間線和剛開始準備的不充足也有關係。嘉賓可能也不是很對會員的胃口，因為他們有的是 PG 的，不是很適用於 UG 學生。包括上莊也給我們提了很多意見，當時狀況百出，也算是我們準備工作沒有做好，導致這個活動比較失敗。

ID: 20761014

Q: 有沒有可能校友的數量在舉行前確定好，在你們知道嘉賓數量不太夠之後可能對這個活動形式做出一些調整，因為這個嘉賓可能不夠多然後到場人員也不多就有沒有可能把這個活動改成一個更有互動性的活動？

A: 當時本來想做線下的，但是因為有些嘉賓不在香港，所以 zoom 可能是一個比較好的平臺，就是時間上比較有把握，但是沒有想到不是很理想。

補充: 給你們一個參考，2020 年的校友嘉年華一開始是那種一對多的圓桌會議的形式，然後後面才

改成了 zoom 分享的形式，就是雖然你們可能覺得常規的活動就按保險的方法辦就好，但是實際的形式可以按實際需求調整，就不要覺得做 function 就是一件套路式或很簡單的事情，可以想想怎麼把它做的更好。

ID: 20761014

Q: 你們那個三月六日開始設計推送封面，負責人寫的平宣，是誰？

A: 這個封面其實是我的 VPIC 做的，但是當時寫的這個平宣是因為他們兩個並沒有正式上任，就寫了平宣，我自己這個忘記改了，其實這個活動大部分的宣傳品都是 VPIC 做的。

ID: 20761014

Q: 推送封面、推送初稿全部都是田航宇做的，那麼剩下的人在干嘛？

A: 剩下的人在收集嘉賓資料，因為我們當時不夠，從內部尋求幫助，他們就自己去找一些，我當時設了一些 KPI 上，大家都找到一些嘉賓過來給我們挑選。

ID: 20761014

Q: 那平宣做什麼，也是做你剛剛說的事是嗎？

A: 嗯對，她們當時還沒有具體負責這個活動的設計。

ID: 20761014

Q: 你們這個活動也沒有海報，推送封面也是 vpic 做的。

A: 其實活動有海報，就是沒有用出來而已。

ID: 20783422

Q: 什麼原因？

A: 因為做微信推送的話一般用在封面上。

ID: 20783422

Q: 她倆做的嗎？

A: 不是，是我的 VPIC 做的。

ID: 20783422

Q: 沒用的原因？還是用在別的地方了？

A: 海報就用在推送里面了。

ID: 20783422

Q: 備註里有寫你們講視情況決定是否製作 zoom 回顧推送，這個做了嗎？

A: 我們做了一個微信推送。這個當時沒寫上去，但是是 5 月 17 號發了一篇，其實當時我們發現到場人數非常少了以後我的 VPIC 就去重新聽了每一場 zoom 會，做了一些總結，把具體的點都找下來，做一篇總結的回顧推送。

ID: 20783422

Q: 來了多少人？

A: 每場都不到 50 人。

ID: 20783422

Q: 活動前期我看到你們說申研經驗分享因為要採訪要準備一些問題，但是你們為什麼只想到只在莊內徵集問題，因為你們當時才大一，離申研比較遠，就是可能並沒有想到針對性很強的問題。

A: 是的，所以後面我的反思里也有寫到可以去向更高年級的學長姐採訪一下，瞭解他們的想法。

ID: 20783422

Q: 那最簡單的方法，你們可以問老莊。我還有一個關於活動過程的問題，因為你們在反思里寫，網絡問題導致 zoom 無法打開視頻，觀感不好，我覺得這些確實是非常重要的，尤其是對分享的話肯定要有面部表情那些，不然光聽聲音都不願意聽。為什麼會導致這種情況？

A: 那段時間 liba 的網非常不穩定，然後我和我的 VPIC 是定了一個 LC 在圖書館一層。進去以後發現如果我們這邊開視頻的話，嘉賓是聽不到我們的聲音的。於是我們主持人就把鏡頭關閉了。在當時我們上莊及時提出了這個問題，因為當時這個真的就是網絡不好，我們試了很多次，所以決定把我們主持人這邊的視頻關掉就是只讓嘉賓聽到聲音，看我們 PPT。

ID: 20783422

Q 你剛剛說它開了好幾場，後面有改善嗎這個情況？

A: 就是兩場都是一樣的問題，因為我們都是在一層。

ID: 20783422

Q: 這兩場時間上很近嗎？

A: 同一個星期以內。

ID: 20783422

Q: 第二場是不是應該借鑒第一場的經驗去改善一下？

A: 確實，但當時沒有時間改。

ID: 20783422

Q: 我瞭解到 exchange talk 好像最後只有不到 20 個人在參與，你會建議下莊繼續採用這種形式嗎？就是發佈推送的形式？因為資源分享周這個活動還是挺消耗資源的，你想每次都要請那麼多人來，請人本來就很複雜，然後被請的人他做 PPT，他準備那麼長時間來分享，結果進來發現全是 MSSUG 的人，沒有很多會員來，並且據我對我身邊朋友的一個統計，很少有人知道這個活動，活動曝光度也很低，那你們會對下莊建議，就是對活動形式上的變化會有什麼想法？

A: 我的建議是把他們分成原本的春季和秋季兩個學期的活動。這樣子的話，對口時間上面就不會有那麼大的問題。其次如果經費充足的話，我覺得變成線下的形式更好，因為這樣會員有什麼問題可以直接找這位對口分享的學長姐去解答。如果不行的話，全線上採訪，微信推送模式也可以。做一個提前的問卷調查，把問題問好收集一下，討論的問題盡可能覆蓋到。

ID: 20790023

Q: 我覺得你說的線上採訪微信發推送的形式下莊可能可以考慮一下，因為其實 MSSUG 和會員溝通的幾乎唯一管道就是推送和郵件，那麼郵件說實話我經常看到一些言論就是覺得收到郵件很打擾人，所以很多人就是去只看微信，那麼這種情況你如果通過微信至少大家點進去看一看，因為你每週六找一個時間讓所有會員進 zoom 其實也對大家是一個不小的成本負擔，我覺得下莊可以考慮一下。

A: 感謝。

補充：因為 MSSUG 四大性質有一大就是資源性，然後這個性質比較多就是通過資源分享周的活動

來體現，那麼怎樣給大家呈現他們想看的內容呢？我覺得這個可能不僅是莊員內部需要 brainstorm 的問題，其實真的可以多問一問，因為大一大二可能真的沒有感覺，大三大四身處那個位置可能才真正知道你的需求。就是新莊在做這個的時候可以考慮一下。

ID: 20790023

Q: 當時推送的時候怎麼安排的？

A: 首先發一個總推送，總推送里提到這三個子活動和它們的時間點。後續其實就沒有再多餘的強調。上莊當時其實也給了建議，說要每一個活動都發一份推送。但是當時實在是推送壓力就是超載。因為單單申研經驗分享就有 4 到 5 篇，當時預期。如果再加上它們的話，光這個活動就要發 8 到 9 篇推送，所以我當時還是決定把三個子活動都放到同一篇總推送里面，這也可能是其中一個導致這個活動熱度不高的原因。因為這篇推送太長，具體的細節大家記不住，所以他們就沒有來參加這些活動。

ID: 20790023

Q: 還有一個問題，我當時有發現就是你們莊員在轉發的時候一個是排班排得不太均勻，然後有的活動開始的時候也沒有人知道有活動之類的。然後就是他們轉發的文案之類的，我覺得就是即使是你轉發這個事情不是你自己的工作，但是你為了讓這個活動有更好的曝光度，就不是說上面放一下垃圾話然後轉發就結束了，不然會員看到你們在發這些東西他們就覺得你們是廣告就是不會點進去。

A: 好的。

ID: 20790023

Q: 還有這個推送當時是文娛做的嗎？有進行宣傳品審核嗎？你們覺得這個推送好看嗎？

A: 是我做的，審核過了。

ID: 20790023

Q: 那麼當時他們對這個推送都沒有意見嗎？

A: 這個推送確實當時好像是有過一些意見，因為的確在設計上花的時間比較少。

ID: 20790023

Q: 就是這個小標題這些，我只能說，就是一眼看上去就有這個大雜燴之感，就當時審宣傳品的時候就沒有人提出來有點違和之類的嗎？宣傳品審核的機制是什麼？

A: 宣傳品審核的話，我會把推送做好了之後就是發到群里，然後好像如果是平宣的宣傳，好像是有打分的機制，推送的話應該就是發到群里，我會收集大家的意見。

ID: 20790023

Q: 如果你發到群里，如果一個回復都沒有，就直接發了對嗎？

A: 其實不是，基本上大家都會提一些建議。不是每一個人都會發，但我印象中基本上有至少四五個人會回復。

補充: 我覺得這個事情主要是兩個事情，一個是審查，另一個是一年內審美提升，下莊對於審美提高現在還有時間，多看看，多學習一下，也沒有什麼壞處，不僅僅在 MSSUG 中可以用到，在自己生活中也可以用到。

【Peer Menter Program】

ID: 20761014

Q: 我想問一下內務秘書在 Peer Mentor Program 里面 workload 大不大, 角色重不重要?

A: Peer Mentor Program 今年 VPIC 是新來的平宣。

ID: 20761014

Q: PMP 這個系列活動 VPIC 是怎麼選的?

A: 當時兩個新平宣還沒有來, 之前定的 VPIC 是運營秘書中的一位。然後後來運營秘書找到我說自己做運營定場地, 他每個活動都需要去參加, 他的 workload 比較大, 最好還是換一個, 正好兩位新的平宣也進來了, 當時商量了一下因為平宣在整個暑假的 workload 不算那麼的大, 另外那位平宣也有意來參加和負責這個活動, 所以就讓她成為了我的 vp。

ID: 20761014

Q: 因為 PMP 它是一個系列活動, 它的時間線拉得很長, 所以我想問一下在整個活動開始之前, 你們的籌備會議是怎麼召開的?

A: 開始前, 具體的時間我不太清楚了, 但是我們是在開始前就已經跟大家說好, 除了子活動自己會開會之外, 我們會開那種大的整個關於 PMP 的會, 第一場會主要是跟大家強調一些我們這一年 PMP 的一些時間線, 就包括幾個子活動和整個暑假的一些比較重要的時間線。然後前兩次大家關於 PMP 開大會都是主要是在定今年這個 PMP 的主題, 包括去確定一些時間線, 因為這其實是 PMP 它最重要的一個東西, 所以這主要是前面兩次會議最重要的一些內容, 其他一些細碎的內容是細節我就沒必要講。

ID: 20761014

Q: 每個子活動如何確保進度?

A: 每個子活動其實, 就是通過前面的大會把總體的基調定完之後, 子活動就主要是在每次的例會上然後由 PIC 或者 VPIC 去報告它整體的進度情況, 然後我會去盯一下每個子活動它的一個情況。

ID: 20761014

Q: 那你自己感覺, 整個 PMP 時間線有出現拖遲或者很緊湊的情況嗎?

A: 今年 PMP 有一個很大的不可抗力的問題, 就是和 Clara 那邊的交接, 因為她會給我們新生的郵件, 新生那封郵件是由她幫我們發出去的, 但是我提早跟 Clara 溝通的時候, 她告訴我的是今年她拿到郵件比較晚, 大概是六月底七月初, 就跟我們一開始定的時間線是有大概小半個月的出入的。當時要拿這個郵件去建新生群包括後面 PMP 分組, 這是一個時間比較緊湊的地方。但是在當時因為是放假期間, 大家的線上溝通都還算比較順利, 中間可能有一些小的差錯, 但是至少順利地建到了新生群。所以這是一個意想不到的當時的情況。還有一個意外情況就是 early check-in 的時間線, 因為今年的 early check-in 是在 8 月 21 號, 我們最早是在 8 月 21 號, 但是我們的 O' Nite 是 8 月 24 號, 所以我們老生到港, 包括我們組家長包括我們莊員到港與準備這個時間就會相對緊湊一點。這是兩個比較大的時間線上的問題。

ID: 20761014

Q: 如果這個年度報告的時間線是準確的話, 那麼下莊可以多參考一下, 因為你所說的第一年完全放開線下, 學校的政策可能也都在變, 可能去年 early check-in 在這個時候今年又在這個時候, 所以我建議今年還是大家都把時間歸類寫下來, 這樣下莊他們籌備的時候可以參考, 如果時間線全的話就沒有其他問題了。

A: 我覺得整個是比較順暢的。

ID: 20761014

Q: 就像你們前面也提到了，你們新莊對後面的活動都挺有想法的，同時你們也要辦一整年線下的活動，所以我會希望你們再去權衡一下、多跟你們上莊聊一聊，畢竟他們跟你們辦活動的經歷也比較相似；哪一些活動是線上下可能會很比較雞肋或者很繁瑣？哪些是可以簡化或者完全轉成線上？甚至一些活動可以完全取消？你們可以去儘量減少不必要的工作量投入，這樣也可以讓你們把想辦的活動辦的更好；你們現在整體想要辦的東西其實是有一點多，我感覺你們一定會非常累，所以你們要在最開始的時候先有一個預期，然後盡可能把不要的東西給簡化掉。

A: 好的。

ID: 20760333

Q: 整個 PMP 時間線拉下來是沒有什麼問題的話，或者說你有什麼想法和想要總結的嗎？

A: 之前開會時已經和下莊大概講了一下，要注意 PMP 活動的幾個重要節點：mentor 招募、建新生群、提前和 Clara 溝通；一定要和 SHRLO 以及 Clara 這兩個學校的聯繫人儘早找時間聯繫，要對沒有預料的問題提前做準備，面對突發情況時大家莊員可以一起努力解決。

【附屬執行委員會培訓】

ID: 20760333

Q: 今年 Subcom 招募了多少人？

A: 人數上，報名了 98 個，最後錄取了 45 個。雖然是比去年多錄取了，但其實觀察到最後有很多 Subcom 已經處於半退出狀態，這也使得最後 Subcom Function 人手不夠。

ID: 20760333

Q: 對於 Subcom 退出的這個問題，有沒有考慮過，通過一些方式增加大家的積極性？

A: 其實我覺得今年的情況是一直到 Subcom Function，大部分的 Subcom 還是在我們的活動里，首先第一點就是面試的時候，我們今年有設置場景假設的問題，用意在於對 Subcom 心態的調查，比如如果學習 workload 太大會不會半退出之類的；然後另一個是，我們莊員努力與 Subcom 構建良好的關係，同時增強 Subcom 對於 MSSUG 的歸屬感。

ID: 20760333

Q: 我想到，大家進組的時候不是組子女也會發自我介紹嘛，然後可能有的人就會說我的愛好是拍攝 Vlog，我的愛好是攝影，其實這個也是可以成為你們挑選 Subcom，甚至是挑選下莊的一個參考。

A: 好的。

ID: 20760333

Q: 我看到你們今年這個時間線有所調整，Subcom Function 放在了聲聲不息的後面，想問一下這個是怎麼考慮的？

A: 是因 Shaw 的場地，DSTO 那邊只給了 10 月 29 日，時間線就不得不調整為：福利周-聲聲不息初賽-隨舞-聲聲不息決賽-Subcom Function；其實把 Subcom Function 放在後面不是很好的一個決策，因為我們沒時間進行複盤，只能具體和參加了的同學聊天來瞭解情況；11 月 15 日是招莊會，今年因為時間緊湊，最後報名情況不如意。

ID: 20760333

Q: 你們這屆 Subcom 培訓是沒有舉辦 workshop 是吧，是什麼情況？

A: 確實沒有辦 workshop，一開始是打算在福利周期間舉辦，但是後來與平宣和文娛聊過，就決定把

一些小紅書上或知乎上類似 Canva 的這些教程發在群里，先讓同學实操，有問題再詢問，這樣可以篩選有興趣的人，畢竟我們技術崗也確實需要感興趣的人；但我對下莊建議是，如果自己有些東西可以講，那就可以考慮兩種方式都進行，既讓同學实操，也自己整理出一些適合學校的方案、適配同學的流程來 workshop 講解。

Q: 其實平宜自己有些整理好的資料可以發給 Subcom，也可以親自帶著他們做一遍。

ID: 20760333

Q: 福利周有分組嗎？

A: 我們在考慮福利周分組時，擔心有的組根本沒有上莊帶，就把兩位平宜、一位文娛還有會設計的常務秘書分在了 4 組，保證每組至少一個上莊可以帶，Subcom 出現一些問題也能及時幫助調整；我們通過福利周大概劃分了人選，確定每個 exco 有更關注的人選，但沒說在明面上，也沒那麼功利、明顯；就像我們後來的每次複盤會，主要是為了讓 exco 觀察 Subcom，而不是真的讓每個人都一定要發言說出些什麼很重要的點。

ID: 20760333

Q: 如果再往前看，其實以前都能招到 100 多的這個人數，想問下你推不推薦招這麼多人，還是說你推薦更少？但是我覺得這個人數方面也其實可以讓參加過的下莊們自己去考慮，畢竟我沒法站在你們的角度去考慮。但是我不建議再增多了，因為這樣的話你們可能顧及不到所有 Subcom，不過因為其實最主要的增多人數的另外一個原因也是到了年度競選時找人上莊很困難，人數多一些也能讓你們更好的去找一些對應的下屬，尤其是技術崗位，所以我也覺得多招一點人、尤其是多招一點有技能的人進來是一件好事。

ID: 20766781

Q: Subcom 選拔有撈的情況嗎？

A: 今年選拔時，本來給了每個 exco 一個權力，是可以撈一次個人覺得非常好的人，但是最後基本沒人用這個權力，都是按照面試分數來撈的，畢竟撈人本來就不太好，需要確切的理由、原因。

ID: 20766781

Q: 有組織跟 Subcom 進一步接觸交流的活動嗎？

A: 有一起出去聚一下，海邊局、party house 之類的，但其實也不是每個 Subcom 都來了，也是看個人意願的。

ID: 20766781

Q: Subcom Function 的活動最後是怎麼選出來的？

A: 我們是在 10 月 14 日進行的 Subcom Function，其實此前每次會議基本都提了要 Subcom 提前構想一些方案，在最終會議的一周半前開始收集方案，一共二十幾個方案，選了一個大富翁；但其實活動形式本身比較單一、不夠吸引人，活動人數不夠理想，在宣傳、選題、包裝方面還不夠吸引人，但其實我們親自去參加了的莊友、會員都認為還是很有趣的；我在其中扮演的角色主要是顧問，不懂的來問，採購、場地、關注一下時間線；比較像甩手掌櫃一樣，放手讓他們做，決策、會議都是 Subcom 來安排。我其實覺得如果你們下莊希望 Subcom Function 相對人數更多一些，其實你們也可以對活動有一定的影響，但是我覺得把一個活動全扔給 Subcom，還是好事，你能篩選出來真正有能力的人，然後有想法的人，然後這些願意在活動里付出，然後奮鬥的人，肯定也是將來上莊的這個優先人選。

ID: 20766781

Q: 我覺得 Subcom Function 其實你有兩種方式，一個是 Exco 給一個框架，然後引導他們去做。另外一種是你放手，讓他們自己本身策劃掌握。說實話，我現在其實也不知道哪種是更優解，所以我覺得就是每莊有自己的考量。就是看你們喜歡哪種方式，最後活動可以成功做出來。我覺得就挺好。但 Exco 可以引導 Subcom，告訴他們 MSSSUG 一般的主題是怎樣，疏導一些想法，會駁回性質高度相似的 proposal。

補充：之前我們把 Subcom Function 都是放在辦完福利周以後的，因為基本上那個時候福利周的大部分工作已經做完了，然後大家就開始 Brainstorm Subcom Function；這其實也有個好處，就是你福利周做完以後，大家覺得有點意思、也不會太累，那就很有激情一起去討論“我們怎麼樣自己去辦”，去試一試。

【年度競選】

ID: 20766781

Q: 年度競選有沒有出現一些小意外？

A: 從結果上看，是招滿了；當中確實出現了一些問題，最大的一個問題是兩位 Evp 候選人在競選平臺起了爭執，有些衝突，我也跟莊聊過之後認為有一點一定要明確，就是競選人不能在平臺上匿名發問；第二個小意外是發生在競選當天，我們對人數預估有誤，沒想到能來這麼多人，最後因為人數較多缺了 5 張選票，所以建議明年以 100 為基礎來印選票。

ID: 20766781

Q: 其實我主要是想知道，就是比如說每個 Exco 在找對應的下莊的時候，有沒有遇到問題。

A: 主要問題其實出在幾個技術崗身上。就是培訓中也要注意這個問題，其實有些 Subcom，他們可能會因為在培訓中就開始做宣傳品的，然後就感覺到其實挺累的，比如說在福利周里做海報之類的，感覺這個上莊盯著挺緊的、挺累的，那一上莊是不是得更累啊？然後他就不敢來了。就其實很多這樣的問題，只能再去各種各樣的詢問；還有在最後崗位的協調上可能也會出現一些問題，所以這個可能在培訓的時候也去想辦法，雖然這個辦法我是還沒想到。當時是視頻宣傳缺人，然後平宣也缺人。

ID: 20766781

Q: 然後我想問一下招莊會的問題，就你們當時招莊會開的怎麼樣？

A: 我們莊還有大部分 Subcom 去招莊會了，這當時其實大部分人還都在準備期中考。當時招莊會也來了一些大二的朋友和一些感興趣的同學，而且還有線上會，但是線上其實沒人進會議。

ID: 20766781

Q: 然後我想問一下在年度競選正式舉行之前有彩排嗎？

A: 我們在 7 點正式開始，我們在 5 點半的時候開始彩排。總體來說較為順利。

補充：給預備執行委員會一個建議，所有活動都要提前彩排，為突發情況留足時間調整。

ID: 20760333

Q: 想問一下你們春季的摩擦以後溝通效率怎麼樣呢？你們當時遇到一些問題的時候有想到找上莊嗎？我們當時就會經常去找上莊，畢竟他們已經干過一年了比較有經驗，能更好的解決你們的摩擦和問題。每一屆都有 free-rider，上莊以後發現能力不匹配或者覺得自己干不動了的人。

A: 關於 free rider 的問題，我認為這個東西沒有辦法在上莊前預測，但作為一個集體，整個莊總要有人去想辦法把事情做好。我個人感覺我們莊不能說分崩離析，只能說每個活動的 PIC 想要把活

動辦好的時候 workload 就會驟增，我覺得我們的活動能夠繼續下去就是因為有人能無限的干更多的活。

ID: 20760333

Q: 這都是很表面的東西，為什麼很有個性？互相看不慣，不願意幫忙，需要包容而不是尖對尖的爆發。

A: 在我看來是暑假有一次的分組開始，但是到後來氣氛就變得很奇怪 pmp 分組，我們總務規定，相同學校的應該分到一起，但是有的莊友覺得有點不好，想要改變原有計劃。總務就是比較強勢，說不可以。到後面 就是產生了矛盾，在後面比如說聲聲不息以及下莊招募的情況下，發生衝突，導致我們越來越分裂。我其實做了相應的措施，暫時暫停了爭吵。我盡可能安撫情緒。但是沒有辦法改變兩人互相看不慣的狀態。

【福利周】

ID: 20801234

Q: 想問一下福利周的負責人在辦活動的時候有遇到什麼困難嗎？

A: 福利周有的人希望獨立採購，品質沒有審核，在大概活動開始前四天，我拿到物資清單，但是沒有欽點物資，只能大概看了一下導致當時有個組的禮品在活動當天消失了。我覺得是我的問題，因為是我沒有監管到位。

ID: 20801234

Q: 我還想問一下你們是怎麼分組帶 subcom 的呢？

A: 我首先是把人都給找出來，負責文案、海報，然後當時是有兩個人想做，剩下的還有封面、排版，最後每個位置都有人負責了。但是最終他們做的其實不是很符合我的審美。所以我最後又做了一遍。

ID: 20801234

Q: 按我的理解，你應該在面試的時候就應該瞭解哪些人具有哪些能力。

A: 他們有的人在面試里寫了自己會設計，但是最後設計出來的東西很不理想。

ID: 20801234

Q: 那你意向的幾個適合做宣傳的人是沒有均勻地分到每個組是嗎？

A: 是這樣的。那個時候完全是按照 subcom 自己的意願選擇的組，之後是內部由負責的 exco 把他們分成小組。

ID: 20761014

Q: 你們還得兜底，把底兜好，這個是主要任務，所以預備莊，在辦這些 function 時也要記得注意，萬一你發現另外一個 VP freeride 了，你能不能站出來關注一下整個時間線？

A: 好的。

補充: 比如之前我自己做福利周的時候，當時分人就按照你來自內地的哪一個方位的省份來直接去分的，當然你們自己在設計福利周的主題的時候，也可以去想一下怎麼分四個方面，考慮相關的特徵特色什麼的。

ID: 20801234

Q: 四個組的推送你都重新做了一遍？

A: 兩個組。

ID: 20761014

Q: 禮物是怎麼裝的?

A: 禮物大部分都是散裝。

ID: 20735721

Q: 但其實感覺福利周推送比其他的好, 總體來說是 subcom 做的嗎?

A: 對的。

ID: 20801234

Q: 想問一下海洋組的福利品是什麼?

A: 具體的我不記得了, 但是有一個是鯊魚公仔。

補充: 不管你當時給的是什麼, 一定要寫到年度報告里面。

ID: 20801234

Q: 按照之前的經驗, 福利周和中秋節重合的程度比較大, 所以一般福利周都會有月餅, 但是我看去年的福利品里面沒有?

A: 因為當時福利周是 9 月, 中秋是 10 月, 我們覺得沒有必要硬靠。

【「聲聲不息」音樂節】

ID: 20789962

Q: 我先說一下你做的好的地方, 下一屆文娛秘書, 好好看一下上一屆的這個反思寫的是挺多的, 比我寫的多, 比我寫的細, 是有很多值得學習一點的。你甚至不需要有多自己創新的想法, 你只要能把這些活動策劃上面的點每個都做好了, 那你這個活動就不會差。還有很多細節的東西, 比如說我這屆活動時的投票機制就有問題, 到了下一屆也還沒有解決, 這個是你們下莊一定要再思考怎麼改善的點。我看到你說評委決賽評審的確定和邀請過於倉促, 可以說一下這個決定以及邀請評委的過程嗎? 以及這個邀請評委的過程?

A: 評委的話一開始我的想法是我擬定一個評委的名單, 我也例會的時候跟全莊說過, 大家也都收集一下, 如果有覺得是認識的, 或者有聽說過適合做評委的, 都找一下聯繫方式, 最後是發群里, 最後是我擬定的一個評委的名單, 包括評委和他們的 Email。我是給到我們的外務副主席去邀請評委, 最後發郵件還是用官方郵件發的, 我們總務秘書發的。我們一批一批發, 第一批發了沒有回應。第二批發的也沒有回音。第三批發了只有一個回了。我們發了第三批, 有大概十多封郵件。後來我們找上莊要了前一屆的評委所有聯繫方式, 然後看前一屆他們肯不肯來。因為我總結的也說到評委很多基本上都是去年 CM 請來做評委的, 最後還是只有他們願意過來。後來因為我們在 shaw 辦, 我們也問 shaw 有沒有推薦能夠合適做評委。Shaw 給我們推薦了大概兩三位, 不過聯繫下來, 包括後來我們重新發了一批郵件, 也有評委回復, 但他們比較 common 的問題是包括副主席告訴我他們聊了以後, 一般是要評審費 5,000 起步, 但我們沒有這個預算。

追問: 你邀請的都是什麼人?

A: 我查過, 比如說香港聯校歌唱比賽, 他們做評委的, 還有其他學校的 professor。

補充: 很多的人員來了是因為我本人和他們有很強的 connection, 不止這些, 還有讓校長來開 PMP Opening 等等, 都是需要你們的 connection 的, 所以要利用好這些東西, 早日認清 connection 的

重要性，你才能把活動辦好，你出去後也會有一定的人脈。

ID: 20789962

Q: 我還看到你們說當天有人員變動，是怎麼回事？

A: 是一個本校教音樂的教授，在比賽當天上午回復說可以來，但我們嘉賓名單、宣發都是提前四五天做好了，當時他還沒有答應，後來他就來了，等於是現場比推文里發的多一個評委。

ID: 20789962

Q: 還想問一下，就是我們是有史以來第一次申請 Shaw 這個場地，在申請這個場地的過程中，一個是籌備方面的問題，另外一個是以後要不要沿用這個方案？你們可以說明一下。

A: Shaw 的申請流程非常的長，我們從 2 月份就開始，直到 10 月 29 號辦完，中間寫了各種 proposal，花費的時間成本會比在平時的一些 LT 要多至少多出一倍。當然還有一個不好的就是每年的 11 月份是要 graduation，也就是畢業典禮，所以去年是整個 11 月份 Shaw 都无法訂場。今年聲聲不息就推到了 10 月末，但這段時間正好是準備期中，包括對觀眾、對選手、對主辦的大家都增加了壓力。要說好的地方的話，當然首先是他們有全套的技術支持，包括燈光效果比較靈活、比較干淨，這其實也大大減少了我們一些開支。其中燈光的效果雖然是基本的，但是肯定是要比 LT 給大家的觀感要好。還有就是整個場地的規模、人數，包括活動的一個正規性都會提升一個檔次。至於是否建議沿用，我覺得還是看下莊的意願，因為也沒有說哪種方案更好。

ID: 20789962

Q: 按我的看法還是不要訂了，因為你時間上和溝通上成本都是很大的。而且如果燈光想要改進還要再外包繼續花錢，然後那個音響環境，其實對於唱流行歌沒有太大好處。並且我有得到回饋說那個現場氛圍有點過於嚴肅了，大家不能夠在演出中間起立，選手也不能鼓動大家起來，這個氣氛就不夠嗨了。然後這些 Shaw 相關的問題和建議都可以寫到這個報告里面，因為你們後面的好多莊都會參考這些意見，這個我覺得很重要，很好。

A: 好的。

補充：好處還有一點，在外包燈光的情況下，和他們很長一段時間的溝通，其實當時 shaw 願意幫我們吸收一部分成本的，這樣整個活動的開支就會大大縮減；然後壞處就是溝通這個問題是 shaw 的很多工作人員只能講粵語，語言是個問題。

ID: 20789962

Q: 然後是決賽安排在比賽後面請樂隊表演，是我們莊當時大改的，在這之前所有都是純比賽；即使有表演，也是請嘉賓在中間轉場或者是記票的時候進行 那你覺得這個形式它是不是一定要延續下去？或者是建不建議下莊做出一些改變？

A: 我覺得音樂節這個形式是可以延期下去，因為從受歡迎的程度來說，大家對音樂節的喜好程度還是挺高的，甚至辦完之後外面就好像是對比賽不滿意，想直接辦個音樂節。當然不能說這樣做肯定不好，但是音樂節的話現在是一個很大的問題，整個演出的時間拖的非常長，下半場的音樂節觀眾會慢慢地離開，最後不可控的風險也很大，觀眾也會很累。

ID: 20767854

Q: 我通過一些回饋得知，首先是比賽和嘉賓表演的受眾是完全不同的兩個群體，有的人就是為了支持那個十強來的，另外有的人就是想聽後面的表演，這就導致了為什麼中場休息一下，一半的人全走了，然後那些音樂節的人可能就覺得效果不好，或者是觀眾大換水，甚至是後面就只剩一點點人在那聽。

A: 一開始的時候，我是說嘉賓都有 15 分鐘左右的表演時間。然後後來他們全都排滿整整 15 分鐘

的曲子，雖然後來我其實一個一個去談，比如能不能減少一首，但是因為他們都排練好了，也沒有減少。到最後時間上確實是 overrun 了，然後我的建議就是之後辦聲聲不息的時候，一個是可以減少一些嘉賓的數量，然後適當地提高一下嘉賓的品質。然後還有一個是每個嘉賓給到的時間，應該給更多的限制，這樣的話整個時間的控制、包括現場的效果應該會更好一些。

補充：然後第二個是賽制的問題，就是像你說的加了音樂節之後總體時間會變得很長。第三個是以前的純比賽，對每個歌手來說在舞臺上的時間更長，這樣比賽體驗會更好。但同時這有一個問題，就是審美疲勞，從一開始坐到最後比冠亞季軍時，觀眾可能都累了。還有一個是同質化的問題，這個非常嚴重，我們是所有高校里面第一個辦這種音樂節的，然後我們辦完了以後，因為邀請他們看完了，他們覺得效果很好，就直接來全套照搬，一瞬間所有高校都開始辦音樂節，全部都是唱歌比賽加樂隊表演，這就還導致嘉賓樂隊也是在每個港校之間巡迴表演。還有溝通方面這個問題，當時我也在現場，我知道你有些確實是需要親自去溝通的，但是很多的東西也是需要你分工下去的，要有更合理的安排，畢竟你的目的不是去做最細節的一些工作，而是統籌安排所有人去做他們該做的事情。

ID: 20767854

Q: 我再補一句關於彩排的問題，因為如果你要請很多外校嘉賓，科大這個地理位置交通太不方便，他們過來彩排的這個問題很大，每一個樂隊又有自己的佈置，所以他們在開始之前準備的時長比普通的選手要久，也儘量只讓他們來一趟，當天彩排完當天演。

A: 說到彩排其實我可以有一點補充，就是在 shaw 那邊辦的好處，這次是周天晚上表演，但是他給了我們週五、週六兩個整天，包括周天整個白天，三天整的現場彩排的時間，他們的團隊也都在。所以在 shaw 那邊要確保整個演出是沒有問題的，但是在其他地方訂三天場地和設備是很困難的。然後他們給到的彩排的條件，是要我們 collect 完所有時間。我們第一天是 set up，第二天給樂隊去彩排，當天是給選手彩排，後面有些調整，因為樂隊有些不能前一天來，選手有一些當天上午不能來，所以就進行了好幾次的調換，最後排到了一個大家都彩排到的時間。

補充：還有一個報銷問題，我之前去嶺南演出來回是可以報銷車費，然後在中大校園大，他們的社團也是包了個車，這個我覺得下次也考慮在預算內，畢竟讓樂隊背著大包小包的樂器擠地鐵不太好。

ID: 20751014

Q: 我再說一下海報，線上包括線下的這個風格你們是怎麼考慮的？

A: 大概是在暑假之前，考完 spring term 的 final 之後，那次例會時讓全莊對於聲聲不息的主題有想法的就交一份，就是一個關於主題的 proposal，當時我應該收到 8 份，包括我自己也寫了。當時是讓大家討論然後投票，選出了兩份平票。然後就把兩個融合了一下，這樣產生的主題。就設計風格來說，我們是先讓兩個平宣去定了整個，包括這個向日葵的元素、包括整個海報設計的這個配色，然後在宣傳品審核組那邊通過審核，我們例會上也一致舉手表決統一。到了推文這部分的話，因為我當時也比較忙，就基本上是全權交給交互組那邊，讓 exco 帶著 subcom 來做，可能 subcom 涉及的決定部分也會多一點。但初賽決賽相關的所有推文都是我設計的，然後就是走的是正常的宣傳品審核流程。

ID: 20784122

Q: 我感覺有幾個大問題，第一個是所有人沒有審美的把關，這個選手人物海報不太行，還有宣傳品過審不夠好。我想問一下新莊的 PIC，你有對比過我們這一屆和你們上莊的聲聲不息的宣傳品嗎？

A: 我目前只關注了 19 屆的。

補充：你要關注一下我們這屆和我們上一屆的，我們這兩屆的宣傳品都是很好的，你們下莊也可以對比看下，要以這個為標準來做。還有一點很關鍵的就是等你們磨合到那個時候，大家都開始累了，可能最後就只有 PIC 在忙，所以就像我們剛才一直在前面花很多時間討論的問題，也擔心你們到時

候再遇到相同情況。

ID: 20751014

Q: 然後我想問一下，關於選手返圖的事情，因為據我所知是決賽選手至今為止沒有收到返圖的。

A: 我們自己的攝影組拍的照片，其實是決賽第二天就全都發給選手了；但因為 Shaw 那邊也請了一個學校那邊的攝影師，當時是說給學校做個記錄的，也有選手當時找他們拍了幾張照片，然後一直說想要拿到這個圖，但是我們也問過 Shaw 那邊兩三次，那邊一直說沒有弄好就沒有給到我們。這應該是我的交涉問題，等到後來 Shaw 給我們了，我們也轉到選手群了。但是好像因為是時間太久了，我覺得選手的觀感會比較差。

ID: 20751014

Q: 我想問一下，就是這幾篇推送，其實有些選手回饋，對這些照片很不滿意，你們怎麼想？

A: 我當時是發到宣傳品審核組看過的，過了正常的宣傳品審核流程，然後沒有人提出來覺得有問題，然後圖片的話說實話是我自己選的。因為當時我們 subcom 是專門有過推送組，所以基本上聲聲不息的推送的結構就是這樣，大概是有八九篇主推送，包括是決賽、選手介紹那些，加上隨舞應該有十一篇，基本是由我設計的；然後剩下來的包括是交互組的所有活動和五篇初賽和決賽的回顧，就是交給 subcom 推送組來完成的。不過確實說到推送的話，就是可能我個人因為設計上確實水平不是特別高，然後也有其他莊友幫我做的感覺做的確實比我好。最後一篇是在決賽結束一周才發，當時一個是整理照片，文案是準備好了，然後 subcom 就整個排版，大概過了一兩天才給我；但後來這篇我改的比較多，因為我想最後一篇得做好，大概又花了兩三天時間，所以就晚發了。

補充：這些推送應該是就得在決賽之前就可以做，然後到時候直接把圖全部塞進去就結束了，像前几屆一樣；然後這些選手推文要扣的細一點，給人觀感更好。同時我覺得下莊內務組要注意，如果發現文娛有 workload 過大這種情況要立刻馬上介入。我想表達一個事情，就是你 PIC 是這個活動最大的頭，你的時間非常寶貴，小事情或者說像外務、內務聯繫這種事情，有人比你更懂，或者有人比你效率更高，你就應該立刻馬上分配給他，在他靠譜的情況下。所以一個特別重要的點是瞭解你的哪個莊友擅長干什麼，瞭解你自己擅長什麼，這樣整個莊的工作效果才能很好。

ID: 20784521

Q: 那我問一下投票相關的問題，投票匯出的時候是有問題是吧，當時為什麼沒有考慮用我們之前用過那個系統？

A: 這個 IT 秘書在開始之前就已經搞了一個程式，就是你把結果匯出來，我就能給你自動篩選出來、對整，然後對所有人的票數進行排序，這樣我就不用自己手動排序。

ID: 20784521

Q: 當時是排序名次出錯了吧？

A: 因為當時的情況是，我在設計小程式的時候拿到的是選手的駐場名單，是和最後他們實際出場有出入的，所以我把兩個人的名字搞反了。我當時是用序號去代表他們兩個的，然後最後我去看這個資料時，這個序號的順序和他們在名單上的順序反過來了，所以我直接按順序理所當然的去對應他們的名字，就錯誤了。

ID: 20784521

Q: 當時只有你一個人核對嗎？

A: 當時其實運營秘書也坐在我旁邊，我們也有疑惑一會兒這個表現較好的票數較少的情況，但是因為 Shaw 那邊主持人是不能隨意上下場的，要求是結果一出我們就要馬上交結果上臺；等到名次

念完了，我們在後臺才最後發現了順序有問題。

ID: 20784521

Q: 你們那個比賽結果不是整個活動最後才公佈的嗎，這樣一段時間也沒有找到錯誤調整好嗎？

A: 這也是我們安排人員的差錯了，在主持人上下場後臺的兩個莊友對於活動的實際賽程不太瞭解，不清楚選手順序變化的情況；而我當時是因為在選手上下場的另一個後臺，也沒有及時回到另一邊後臺給他們強調這個順序的事情。

ID: 20760333

Q: 我想問下你們那個年度報告里寫的大型裝飾品是啥呀？

A: 裝飾品主要是 hall I 那邊的 banner。

ID: 20760333

Q: 聲聲不息的參賽選手有錯誤？

A: 進入決賽的人沒錯，但是因為排票人名顛倒了，上場順序變了，所以導致下一場的序號和人名沒對上。

ID: 20760333

Q: 全場最後公佈的意圖是什麼？

A: 我是想通過這個方式把懸念留到最後，但是沒有時間了。最後頒獎的環節其實是簡化了很多，本來是想請評委上來頒獎，獎盃也準備好了。

ID: 20760333

Q: 為什麼今年的聲聲不息時間提前？以後還推薦用Shaw 作為聲聲不息場地嗎？

A: Shaw 只給我們這個時期的場地。相當於整個從初賽到決賽期間都是 midterm。比如說 27 號給的我們場地，但是 28 號我們大部分莊員都還在考試。所以說我認為如果能避免用Shaw 這個場地，很多情況就可以避免。

ID: 20760333

Q: 那個電競聯賽受不受到學校的監管？

A: 不受。

ID: 20760333

Q: 以往都有聲聲不息的主題曲。你們當時是怎麼處理的？

A: 其實我們當時有兩個選擇，第一個就是由文娛秘書自己寫，另一個就是我們認識一個會寫電子樂的學長，在我們和那個學長聯繫的時候，他最開始給了我們一個稿件。我們也覺得這個稿件是可以的，但是後來文娛秘書和他溝通的時候，兩個人對於主題曲的意見是有些分歧的。後來他的態度就不是很明朗，中間我們請了很多次，但最後這個事情都沒有完成。

ID: 20761014

Q: 所以用你自己的話說是你高估了自己的能力，那下莊也可能會高估自己的能力。所以把經驗總結好，傳遞下去，下一屆辦得好點。這是我最大的祝願。

A: 對下莊的建議就是有創作能力，可以考慮自己做。

ID: 20761014

Q: 19 屆是找了一個人新寫了一首歌。之前的几屆因為找不到會作曲的人，所以都是直接找一個曲子來填詞。其實做主題曲的形式很多樣。如果你沒有做去能力，就想想別的方式，思路要打開。

A: 其實填詞這個事情，我們當時是想過的。但是 Shaw 的一個問題就是版權要求比較嚴格。只要涉及到已有的曲子，我們都需要進行審議。所以版權也是大家定 Shaw 要考慮的問題。

ID: 20761014

Q: MV 和回顧視頻的部分可以說一下優點和缺點在哪里，然後對下一屆的建議。

A: MV 的話整體來說我們還是挺滿意的，當然中間是經歷了一些困難的，但是最終的效果還是不錯的。整體來說一開始計畫在暑假就把劇本和腳本弄好，確定下來該怎麼拍。但是我們一直沒有確定一個主題，到暑假結束也沒有構思好，就不知道怎麼拍，也不知道拍什麼。到九月十號吧，才把那些關鍵字融合起來確定了一個主題。然後總務秘書給了一個世界觀。拍了三個禮拜，剪了一個禮拜，然後就是這樣。初賽的回顧視頻，我就覺得沒必要。

ID: 20761014

Q: 聲聲不息賽後，有沒有選手來找你們抱怨，或者來投訴？

A: 初賽結束後，有兩位沒有進決賽的選手，來找到我說這件事。

ID: 20761014

Q: 所以下下莊在回顧視頻這件事情上要從前一屆吸取經驗。

A: 本來我就提了說初賽的投票方式能不能改一下。就是一個選手唱完了就投票，最後算百分比。這樣可能更即時一點。等到所有選手演唱完畢，投票的時候回憶原來選手的表現可能也不是那麼的清楚。

ID: 20761014

Q: 但是台下觀眾數是一直在變的。

A: 我們最開始想要弄是百分比。就是所有人都要投票，選擇投還是不投通過還是不通過。但是有技術問題和工作的問題。就是這個方法下莊也可以借鑒或者改進、討論。

ID: 20761014

Q: 初賽比賽順序的問題，也有選手找我們抱怨。

A: 這最開始也是我的問題，就 IT 秘書把資料匯出的時候，我也沒有仔細看，也沒有打亂。就直接按照報名順序的先後來展現的。這個其實是我工作的一個失誤，當時沒有和莊友商量，還是抱了僥倖心理。

ID: 20761014

Q: VP 的分工是怎麼樣的。

A: 出版秘書主要是負責主持詞，包括主持人那邊現場的場控。然後總務秘書的話是負責整個主題的細化和世界觀、mv。今年聲聲不息還有一個子活動隨機舞蹈，也是總務秘書這邊負責的。公關秘書主要負責嘉賓的邀請。雖然表演嘉賓的邀請很多都是我發的。但是公關秘書也會幫忙整理一下嘉賓資料，包括後續的物資運輸和統籌都是她負責的。還有就是選手的攝影都是公關秘書負責。

ID: 20761014

Q: 因為我注意到你在說的時候會說這是我做得不好，好像是你不負責的話就沒有人來負責。

A: 沒有，大家還是有分工的，主要可能是我個人不是一個很擅長分配工作的人。有一些事情可能會有

失誤。

ID: 20761014

Q: 有的時候你可能就自己做，不會說自己遇到了什麼問題，就會導致他們很著急啊，他們不知道你們做到什麼程度了。這也是新莊要注意的地方，雖然說你們每個人基本上都有 PIC 的任務，但是當 PIC 的人不一定就有很高的統籌能力和跟進問題的能力。內務組需要和每一個人溝通，瞭解他在分工的過程中做的恰不恰當。如果發現問題一定要及時的干預，而不是說全部扔給 PIC。

A: 在這個分工方面，內務副主席也是幫了我很多的。

ID: 20761014

Q: 我再問一下，既然大家都問了很多細碎的問題。你可以自己自評一下這個聲聲不息嗎？

A: 今年的聲聲不息，在形式上沒有很大的創新，主要是沿襲了上一屆舉辦的模式。我覺得今年最大的不一樣的地方就是在 shaw 那邊舉辦的。總體效果來說，至少從報名的人數上來講還是比較成功的。包括宣傳、現場效果。除了初賽的現場效果欠佳，其他的還是比較成功的。但是生生不息的規模上來講，包括參賽者、嘉賓、觀眾的體都越來越大，以至於我認為現在是超過了正常的範圍。如果不是能夠作一些分流，或者更好的方法的話，如果還是沿用現在的模式，規模可能要做一定的縮減。

補充：我主要想說兩個事情，第一件就是策劃和執行方面。策劃的話，你主要是沿襲了上一屆，這是 ok 的。我覺得最主要的還是執行吧，包括新莊也是。實際上對於每個 MSSUG 莊來講，比如說 PMP 系列活動已經辦 20 年了，只要能執行好，是不會出太大的問題。尤其聲聲不息，對 MSSUG 來講是一個特別要的活動。我對你說的所有點都非常的滿意，我認為非常好，但你剛剛講的最後一點，我表示不滿意。為什麼聲聲不息的規模要這麼大，因為聲聲不息是唯——個內地生可以在全校面前展示的機會。也是內地生每年都要有的一個群體狂歡和固定節目。那我們好不容易有了這樣的一個機會，一定要想辦法把它做得越來越大，越來越好。實際上這麼大的一個活動，想做出創新也是很難的。我的下莊做創新的時候是給了一個非常詳細的案子，我們也經過了討論。你不做創新是可以的，或者做微創新是很好的。一定要在執行層面去把這種大的活動落實。尤其是這樣影響力更廣泛的活動。因為大部分人想到 MSSUG 就是聲聲不息和 pmp。他們可能都不在乎 OEF 是誰主辦的。所以最要的還是大型活動的執行，我們剛才聊得這麼久，就是想說 PIC 的任務是什麼？內務組的任務是什麼？宣傳的任務是什麼？尤其是下莊的同學一定要明確。在你們過年度計畫的時候，我們可能還要單獨問，因為這個事情對每一個人都很重要。

【隨機舞蹈】

ID: 20761014

Q: 隨機舞蹈為什麼在周日，是因為沒訂到場嗎？

A: 對的，那天是節日。但是前後的時間場地都是滿的。

ID: 20765998

Q: 大家想最開始定 atrium 的目的是什麼？

A: 主要是考慮到隨舞的人流。現場的人流也是挺多的。

【新生見面會】

ID: 20765998

Q: 可以評價一下我們這個新生見面會嗎？

A: 整體我們還是比較滿意的。問題在於我們每一場都有不同程度的超時。大體上我認為沒有什麼問題。今年規模的話，確保了每一場都在 80人到 100人左右。

ID: 20765998

Q: 觀察到今年是有三個城市的場次。考慮到一些新生是遠道而來，來參加這幾個小時的新生見面會。能不能在小細節上讓他們感受到我們對會員的考慮。這有個問題就我不知道有沒有邀請家長。

A: 深圳場是邀請了家長的。但是考慮到場地原因，來的新生比較多，所以和新生通知了，家長是不允許進入內場的。

ID: 20765998

Q: 深圳場提前其他場近一周，這是為什麼？

A: 第一場和第二第三場隔了一周，主要是因為我們想預留時間進行調整，因為我們對於時間把控會有一些不穩定。

ID: 20765998

Q: 那第一場超時主要因為什麼，你們有彩排嗎？

A: 其實我們當時對於每個環節都進行了彩排，但是實際情況下，會有語氣的快慢。比如破冰環節出現了一些延遲，因為新生從剛剛認識到進入社交狀態，我們沒有辦法強制結束這個環節，所以會額外增加一些時間。上海場的話，就是他們提供符合我們要求的辦公場地。

ID: 20765998

Q: 那你們得到這麼多，他們的要求是什麼？

A: 他們首先要求我們在微信上發佈他們相關的推送就是給他們一個微信推送的權益，具體的副推和主推的數目我記不清了。還有就是把眾安香港的虛擬銀行的服務寫到我們新生手冊里。要在新生手冊里提到他們的這個 app，並且寫完以後要接受審核、進行修改，我們出版秘書的工作就會比較大。並且在新生見面會上給他們 10 分鐘左右的宣講時間。關於這個事情，我也詢問了上莊。贊助商提供場地，我們給他們宣傳機會，這個形式是可取的。我們會控制他們宣傳的內容。他們宣講的材料也會提前給我們審核，我們確認沒有問題以後才會允許。本來他們想要進新生群，但這個是嚴格禁止的，所以在現場簽到處，他們放了一個二維碼，有興趣的新生可以掃碼進群。那個群就完全由他們運營，沒有那麼商業化，主要是發一些公司相關的推送，還有眾安的求職資訊。

ID: 20761014

Q: 我不知道是不是規模變化的問題，往年 10-20 個 helper 是很多了。我們當時是分到幾個組然後一個 exco 和一到兩個 helper。就是一定要是 exco 信任的，然後不能有夾帶私貨的。還有就是要讓 helper 很明確他們的職責。helper 要幫什麼，需要做什麼你們要想好。

A: 好的。

ID: 20761014

Q: 是你們 19 屆的每一位 exco 都至少去了一場嗎？

A: 是的。

【社團介紹會】

ID: 20761014

Q: 注意不要有社團的宣傳出現在 pmp 活動里面。

A: 好的。

ID: 20761014

Q: 對簽署社團協定的社團，外交人員先穩住，不要同時在微信群說話，拉小群，一個人對外說，統一一好回復。

A: 好的。

【PMP mentor 招募】

ID: 20761014

Q: 組家長都是一個學院的，會不會有什麼問題？

A: 我們會考慮到分組，不僅有專業，還有像地域等等問題，我們在最後會起協調作用。

【Summer Storage】

ID: 20833075

Q: 感覺 summer storage 舉辦過程中有什麼問題，或者想要對下莊說的。

A: 處理事情要迅速，公司的物流要求不能太高。期末那段時間大家效率會低一些。在問卷調查的時候要問會員什麼時候方便拿空箱子，什麼時候方便存入用箱。還有一個特殊的現象，就是我們 summer storage 大約是 8 月 26-28 日這段時間，但是老生是（8 月 27 號）才讓入住，所以老生到港時間差不多是我們剛好存入的日期。我的建議是多開放几天，沒必要統一存入箱子。

ID: 20833075

Q: 今年是用的一個新的公司嗎？他們是怎麼一個形式？把箱子寄過來你們再寄回去？你覺得跟這個新的公司合作有沒有什麼問題，他們處理的怎麼樣？

A: 是 CXC storage ，也是統一存儲，給大家重新發空的箱子。這個公司比較小，它的物流方面調配資源比較困難。所以儘量還是把它跟一個比較大的，由物流能力的公司並在一起。

ID: 20833075

Q: 大公司是那個公司？

A: Ubox。

ID: 20833075

Q: 總結一下遇到的問題，和做的不好的地方。

A: 遇到的問題是 Ubox 想讓我們延後兩天，我當時不理解且有些急躁，拒絕後然後斷了聯繫。

【O' UST】

ID: 20761014

Q: 年度報告中“PIC 缺少對各個時間線的把控和籌畫，和 VPIC 分工不是很明確”，可以細說嗎？OUST 的踩點時間線是怎麼樣的？

A: 就是我當時是沒有嚴格的按照年度計畫來。我們第一次踩點是在開學的時候。後面這個就是相當

於這一個學期之內針對 0' UST, 我們除了進行了遊戲的 Brainstorm 和升級之外, 基本上沒有進行踩點的這個事情。第二次踩點, 我和 VPIC 在 5 月底, 就是考完 final 之後進行。所以就是對於前期沒有特別依據這個時間線來。我當時暑假得了新冠, 當時病的比較嚴重, 當時 VPIC, 幫我做了很多的工作比如說當時的推送, 然後以及一些文案的部分也是 VPIC 去做的。我就主要負責遊戲包括積分規則, 然後 VPIC 也進行了一些線路的設計。也就是說最初的時候我跟 VPIC 沒有做好分工, 誰去設計線路, 誰去遊戲設計。給下莊的建議是: 在春季學期的時候可以提前準備好遊戲設計, 到時候 Demo 或者視頻發給 Helper 會減少工作量。因為踩點當天天气會很熱, 會很辛苦。最好提前把工作量完成。在五月份的時候我們借鑒了上莊利用 Excel 的一個模版, 撰寫遊戲的題材, 玩法, 以及積分的方式。放在了共用文件夾里, 等後面進行篩選。

ID: 20761014

Q: 多後面?

A: 5 月底第一次踩點的時候把遊戲確定下來。然後在踩點的時候看場地適合什麼遊戲。當時我寫了一個比較詳細的, 包含現場拍攝的一個報告出來。這個報告是 PIC 與 VPIC 在暑假回家之前完成的。後面就是處理每個組的出發地點和線路, 為了避免塞車。我主要負責遊戲部分, VPIC 主要負責線路部分。

ID: 20761014

Q: 我比較好奇, 為什麼設計線路這麼小的一個問題也是你自己負責?

A: 線路的設計其實是 VPIC 負責。我跟 VPIC 暑假的時候在微信上商討過, 因為我們兩個都有參加前一年的 OUST。在很多地方其實發生了塞車, 我們認為是同一個出發地點導致的。這個塞車還是很影響新生體驗的, 所以我們決定把每個線路分開。設計了十幾條線路。然後後面進行了優化, 為了防止太過複雜沒有人遵守線路, 這樣設計的線路就沒有了它的作用。

ID: 20761014

Q: 我覺得你的方法挺好, 我比較在意的是你們分工的問題。是只有 PIC 和 VPIC 在負責東西嗎?

A: 對於這個活動而言都是我和 VPIC 主要則負責, 同時文娛和平宣有在做相對應的工作。因為當時很多人都在負責新生見面會, 0 系列的活動, 還有 0' HK 的踩點。最後其實我, VPIC, 和運營秘書在 8 月 20 日是在 mentor 踩點之前有自己全部走一遍的。到港晚的以及處理別的活動的莊員當天是回去扮演一些 npc。

ID: 20761014

Q: 你這樣講完之後自然地看出你為什麼會寫到 PIC 為什麼對時間上和分工上的把控。因為你沒有把事情分攤下去。那我就要問一下內務副主席了, 你對莊員在暑假的時候做什麼清楚嗎? 有把控嗎?

A: 暑假的時候, 我其實已經提到過了, 確實出現了一些工作上的問題。當然不止是我, 我們莊大多數人都在實習。OUST 這個活動整體是兩個主要的部分, 定制路線和遊戲, 以及聯繫 mentor。這些遊戲方案呢, 其實大多數都是我們例會的時候討論出來的。暑假之前的時候遊戲的大框架已經完成了的。暑假的時候也篩選了遊戲最終的數量, 每個人去找 mentor。我個人認為沒有更多的籌備的細節可以分到莊里每一個人去做了。況且當時每個莊員都有自己要負責的 0' 系列活動。

補充: 當時 DSTO 給的到港時間比最初的安排要晚一些。當時又要準備 0' UST, 0' drama, 還有 0' HK 的踩點之類的活動。所以八月份到港之後每一個莊員每一天都在做不同活動的踩點, 安排。其他活動的問題也比較有限。

ID: 20761014

Q: 客觀問題是可以理解的，我也認為 O' UST 整體的呈現還是不錯的。我比較關注的一個點是你們暑假整體的情況，感覺不是特別理想。我能理解你們會讓每個活動的 PIC 去承擔大部分的責任。但是已經審了三次 AGM 了，每一個 PIC 都說自己時間把控有問題，分工有問題。那是一個很恐怖的事情。每個莊有每個莊的風格是沒有問題的。如果說你們相信 PIC 的能力，願意賦予 PIC 較大的權利讓 ta 干更多的活。在 ta 不行的時候你們需要有人去盯著。就是在他失去把控的時候有人要去緊盯催促。但是我感覺好像這種形式最終的呈現並不是太好。因為如你所說，暑假最開始的一段時間，O' UST, O' HK 的 PIC 有出現聯繫不上的人那是怎麼回事？請 O' HK 和 O' UST 的 PIC 解釋一下。

A: 是這樣的，因為我在實習。然後那邊工作比較忙。每天開會要到比較晚。有的時候開會的時候會開著靜音模式。有出現過 VPIC 找我說一些活動上的細節，然後當時沒能及時回復以至於資訊被刷到後面去了。等我發現的時候已經是第二天了。然後當時主席和內務副主席都有找過我了這個事情。希望我能夠把跟多的時間投入到這個上面。然後在這個活動的後期，尤其是在我到港後，又把我的全部精力投入到這些活動上。這個是我的問題。

ID: 20761014

Q: 實習這件事情是好的，但是你們實習的時候不會出現老板聯繫不到你的事情吧。我們當時有試用釘釘，飛書這種 app。第二點，就像你上飛機一樣，你說一下我幾點到幾點是沒辦法聯繫的。時間的把控很重要，你至少要讓對方有個大致的預期。不要出現我第一天找你你不回復，第二天要通知你一下然後才發現資訊沉底了。我感覺這個是很荒謬的。至少是可控的。

A: 好的。

ID: 20701948

Q: 能簡述一下 O' UST 的時間線以及是否建議下莊繼續辦這個活動嗎？

A: Early Check-in 是 21 號，但其實對於 O' UST 的踩點我們是從 20 號就開始的，因為我提前到崗，當時主席和 VP 也都在，我們整個的莊都是比活動要更早到場的。我認為 O' UST 是有必要延續下去的，因為它和 O' NITE 之間是有延續性的。O' NITE 很多新生可能才剛認識，O' UST 帶他們走一下校園，可能彼此之間會再熟一點。然後今年很多新生給我的回饋就是他們也覺得這個活動很有意義，我認為我們莊和其他很多人應該也是這樣的想法。

ID: 20701948

Q: OHK 和 O' DRAMA workload 都比較大。會建議下莊延續這兩個活動嗎？

A: 確實短時間內任務是比較重的，一個是 O' HK 踩點，人手會更緊一些，大家肯定那段時間都很累，再加上 O' DRAMA 很多年都沒有辦，今年才開始的。但我認為從新生的團隊的角度來說這些活動都是有延續性的，能辦下來就值得一直辦下去。

ID: 20747303

Q: OUST 我想問一下物資的問題。常務秘書說 17 號下單，25 號送達後有出現物資的問題嗎？

A: 物資方面我記得當時有一個投的沙包當天出現了一些問題，這個肯定是我的失誤，漏掉了這個物資。當時我們是用手把紙捏成團，這個遊戲也就照常進行了。

ID: 20730182

Q: 因為你們莊是第一次加了兩個平宣，可以解釋下兩位平宣這期間是怎麼分工的嗎？

A: 我們的分工就是一人負責一次活動宣傳品的設計。像 PMP 這樣的活動也是一人一交叉著來，雖然說是有分工的但也不是完全分割開的，所以審美和風格可以統一。聲聲不息的宣傳品是我們一起

做的。有宣傳品審核組，主要是有 3P 還有一些其他人，我們做完以後都會先給他們看。

【O' DRAMA】

ID: 20747303

Q: O' DRAMA 是比較重要的一個活動，SPY 揭曉也會在這個活動中進行。想問下活動整體效果怎麼樣呢？

A: 我感覺參加的人，尤其是參與表演的人自身體驗感和最終效果應該是不錯的，但是可能最後呈現出來，整體來說沒有非常好，是因為表演之間銜接的不是很流暢。這個是因為今年的彩排非常的倉促，因為學校不給我們 LTA 這樣的場地用來彩排，所以只能找教室。也就是說其實一開始每個組彩排的時候，對於真正的場地到底該怎麼樣是完全不瞭解的，等於是跟沒彩排一樣，沒有什麼用。我們開學前的很多活動都用到了 LT，學校已經給寬限了不能再給了，我們又沒提早搶教室，好不容易能搶到的一次好像是只能從下午定到晚上九點，基本上每個組就只有十幾分鐘，前面有的組還用了半個小時，導致後面有些組都沒什麼時間了。還有一個是設備的問題，LTA 的音響在表演過程中只能連十個麥克風，就等於說前一組表演完以後要把他們所有的話筒都卸下來，再拿給下一組，中間會浪費很多時間，隔的時間長了場內就比較混亂。還有一個問題是 SPY 揭秘，一開始沒來得及查他們每個人交的視頻，視頻在手機里看和在 LTA 現場播是不一樣的，現場的人聲效果會被削減。有的組表演完了 SPY 還沒發視頻，在臨放之前才交。我提前定 DDL 了也催他們了，但其實這個視頻的事情還是主要由各組去盯的。有 Spy 去國外了，整個假期都聯繫不上，活動也沒有參加。剛開始面試的時候他沒說他未來要干嘛，就說不一定能留在香港。這一屆只有 27 個人報 Spy 所以品質就沒那麼高，這個可能跟每一屆的感受有關係，如果這一屆體驗感很好的話，這一屆的同學也會更願意報名當 Spy。

ID: 20729303

Q: O' DRAMA 還有出現其他的問題嗎？

A: 還有一個問題是當時是一組表演完就直接投票，會出現刷票的情況，有的組到了一兩百票，會影響最後的積分。但是後來就是把 O' DRAMA 的占比調到很小，所以基本上沒有太大影響，最後也沒公佈票數，只公佈了排名。我們聲聲不息的投票就沒出現這種情況，因為 O' DRAMA 是我們第一次嘗試這種事情，涉及到比較高的技術性。這個網頁雖然你登錄進去以後就不能再投，但是它有一個漏洞，如果開无痕流覽就可以反復刷票。

ID: 20729303

Q: 想問下 O' DRAMA 前期時間線是怎麼樣的呢？

A: 我一開始也不太瞭解該怎麼辦，就找了一個學姐大體瞭解了一些情況，最後其實問題也還好，也就是場地設備的問題。我沒怎麼按照時間線來，但是年度計畫里寫的時間線也可以提供一個參考，可能提前一個月半個月提醒相關的同學工作。

ID: 20729303

Q: 揭曉 SPY 的過程是怎麼樣的呢？

A: 我當時是借著頒最佳演員獎揭秘 SPY 的，因為我們當時的要求是 SPY 必須參加每個組的表演，感覺比較巧妙，不那麼突兀。

ID: 20729303

Q: O' DRAMA 現場有出現設備不夠的情況嗎？

A: 每個組人員都超出預期，因為當時的設備麥克風數量有限制，所以設備有短缺。

ID: 20729303

Q: 今年揭曉 spy 有出現什麼問題嗎?

A: Spy 揭秘因為聲音的問題，效果不是特別好。本來我們想的是在一個環節讓所有 Spy 都到台的一邊，然後像走紅毯一樣上臺，但因為場地太小，所以就沒有選擇這個方案。大家知道自己組的 Spy 以後就開始說話，所以到後面的組揭秘就沒什麼人聽了，效果不是很好。但是今年有哭的特別傷心的情況，因為突然發現自己的好朋友是 Spy。我們沒想一組結束以後直接揭秘這組的 Spy，因為這樣後面的組就知道有 Spy 這個事情就會開始猜，會影響後面的表演。

【OHK】

ID: 20761014

Q: OHK 的踩點活動是怎麼進行的?

A: 前 2-3 次主要是 OHK 的 PIC 還有 VPIC 去進行，踩點之後帶了我們的莊員去跟著走了一次看一下路線和任務，然後到了 8 月份我們回港之後是有帶 mentor 走一次，這是主要的 ohk 的主要流程，當然最後這個活動因為天氣原因不得已取消了，很遺憾沒舉行，但是幾個莊員的努力還是做得很足夠的我覺得。

ID: 20701948

Q: 最後 OHK 手冊會給到 mentor 嗎?

A: 後面因為活動沒辦成，就把那些手冊都發到了組家長的手里，他們可以自行帶著組子女走。

第三項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過第十九屆執委會財務報告

第四項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過第十九屆執委會附屬團體年度報告

ID: 20760333

Q: 你們關於這個工作參加了多少?

A: 他們那邊是只有活動進行宣發的時候聯繫我們，發郵件，其他的時候都沒有。

ID: 20760333

Q: 上次來競選的那個人是說他們要錢還是什麼?

A: 他說他們今年是轉線下，他們要做線下售賣。

ID: 20760333

Q: 那個是你們今年的還是他們下一年的?

A: 我們今年的。

第五項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過第十九屆執委會附屬團體財務報告

第六項議程：宣佈第十九屆執行委員會任期結束

第七項議程：審查並在審查通過的基礎上承認並逐一通過第二十屆預備執行委員會成員

【預備主席 方皓】

ID: 20914611

Q: 你說內務做得少，基本都是內務副主席在做，所以你在內外務之間更傾向於外務工作嗎？

A: 差不多吧，主要是我覺得現在好像內部的工作好像也沒有特別特別繁重，就是如果內務副主席在這方面需要幫助的話，我肯定是責無旁貸，就是盡我所能的去幫助她，然後像外務的話，只是單純的因為就是可能天生性格上面跟人家就是交往的過程當中，我可能比較享受做外務的過程。然後並且我個人就是對於這個莊內的一些如何能夠變得更好，有我稍微有點自己的想法，就是我有個想法很簡單，就是錢越多就能越辦越好，所以說我可能會偏向於去在外務上面更加貢獻一部分自己的力量。

ID: 20945165

Q: 你也提到在內務的付出沒有很多，那麼想問在常務會議和末日會議這兩個制定人員和活動 PIC 分配的會議的時候，你有沒有大概地構思一下分組，對人員分配有沒有把控，有沒有自己的想法，以及對常務組的分配有什麼想法？

A: PIC 分配的話，我們莊內呢，就是都比較積極，所以說基本上來說就是誰想做某項活動，如果說沒有特別大的衝突，就覺得說 OK，那你來當擔任 PIC，就是充分的展現我們一個民主的一個形式。大家就是有想做的活動就做，而且我也特別信任我們的莊員，就是我們這個第 20 屆，我覺得大家的能力方面應該都還是特別強的，大概就是這樣，針對於分組的話，其實我們就是 MSSUG，我感覺它存在的制度呢，都其實已經就是很好的規定或者約束一些事情的話，就反正就是大家上的某一個職位的莊，大概把它分到某一個組里邊，就其實這樣，他其實很直接，也很明瞭，也不是也沒有特別多我需要去參與到。然後對於他的把控的話，剛上莊嘛，就是我大概心裏面有點數，但是你要 100%地完全掌控，我也不太清楚，就是怎麼定義去完全掌控這個事情，我就只能夠做到說遇到事情了，我知道大概應該去找誰，或者我不知道找誰，我跟內務副主席溝通一下的話，我也能夠把事情正常的分配下去，把活動也順利的舉辦下去，大概是這樣。

ID: 20914611

Q: 從成為預備莊到現在，你們有沒有對於活動產生分歧的情況發生？

A: 沒有，就是大家都很和平，然後解決事情的方式呢，就基本上就是大家各退一步，這樣就結束了，而且我們目前為止好像還沒有就是遇到過有分歧的情況，就基本上大家商量一下，覺得 OK 就做，不 OK 就算了，不會出現說就是情緒上特別激動啊，或者有特別大的衝突的情況。

ID: 20914611

Q: 如何判斷 OK 不 OK？那你們覺得 OK 就做不 OK 就算是按照什麼模式？

A: 我們會經常針對一個問題發起群投票，按照投票多的干，也考慮可實施性，實施不了的就放棄。

ID: 20914611

Q: 想問如果在未來真的遇到什麼問題，那是各退一步算了還是抱著要把問題解決的態度？

A: 我覺得就不能夠抱著把事情解決的一個方式去解決它，因為就是兩個人要是能起衝突，他們一定會有自己相信的某些東西，他們肯定都會有這樣的一個意見，在我們只能說是把矛盾嘗試轉過頭，不要就是尖對尖的這樣一種形式去壓制某一方。然後這樣的形式，我們就只能夠做到說，如果出現了矛盾的話，及時轉移掉他。因為我個人是不太覺得矛盾會被特別輕易的化解掉的，就是為了讓工作能夠更加有效率，就是能把該推進的工作推進下去的話，我覺得可能轉移矛盾的方法會比你就是嘗試去解開它

來的更加的方便快捷，然後我覺得如果真的遇到類似的問題的話，我們的內務，也會積極的去協調這些事情吧，就是先把事辦了，事辦完之後的話，還有矛盾的話再慢慢談。

ID: 20760333

Q: 你提到有矛盾，我可以理解是莊員的個人糾紛嗎？

A: 差不多，就是我現在是這麼想。就是如果是個人糾紛的話，就是個人糾紛跟莊務有關，就是我覺得我默認的會出現矛盾，一般都是針對於莊務的理解不一樣的。那如果是最終你會面臨很多抉擇。如果真的是遇到這種情況，沒有辦法擱置他，然後我們莊內的想法也比較複雜的情況下呢，我肯定會尋求外界幫助，就我會把這樣的一個事情大概描述給老莊們，就是大概跟他們聊了下，然後也把老莊的意見呢，轉發在我們這個群里面，給大家作為一個參考就是。讓大家一起能夠更加理智地做出一個正確的決定吧。

ID: 20760333

Q: 那比如說，有一個活動，超過一半的人決定要辦，但是你一個人認為不辦，那你會不會辦？

A: 辦，我們很民主。我雖然是主席，但是我個人的投票權重和其他人一樣的，一票就是一票。

ID: 20760333

Q: 難道在你考量認為不可行後，你也說服自己，就是屈服嗎？

A: 首先我覺得一個活動到底好不好不是那麼容易判斷的。我會盡可能地去溝通，先在主席團的小群把顧慮和考量都告訴他們，把利跟弊擺在眼前的話他們會做出自己的選擇。

補充: 你身為主席，不止一票是一票，你還要有最終的決策能力，而且你還要保證你的決策能讓大家信服。

ID: 20760333

Q: 想問你為什麼想當主席？是上莊勸你的嗎？

A: 這其實是一個很好的問題。我原本的預料是可能不會站在主席位置上，我之前想最大限度的搞錢，所以開始的時候接觸的上莊是前市場秘書徐嘉麟，然後為什麼上莊選擇我當主席，我也很好奇，但是和上莊聊完之後覺得 OK，這是一個很好的機會擺在我面前，她拋了竿我就上鉤了。

ID: 20760333

Q: 你在當 subcom 期間，你覺得有比較好的收穫或者有助你當主席的經歷嘛？你當 subcom 期間對這個社團的瞭解是什麼？畢竟你需要一個契機有當主席這個想法。

A: 其實我最開始當 subcom 的時候，對我印象最深刻的一個活動是第一個活動福利周，我當時和我的好朋友選品，受到的認可度蠻高的。但是我後來也覺得福利周這個活動有改進的空間，所以我也經常在想怎麼把活動辦得更好，因為不管怎麼樣都會非常的花錢，很難做到特別有效的推廣，目前的想法是把他換一個形式展示。

ID: 20914611

Q: 你們要是更改相應的 PIC 也一定要多考慮。

A: 就是目前為止大家心里有個想法就是，大概的商量一下，真正要取消的話，肯定會體現在我們年度報告上面，但是現在應該還沒完全體現。因為我們其實給到會員的資源是我們 MSSUG 的一個職責吧，也是我們工作的一部分，但是因為我們這一屆福利周辦下來，感覺其實效果並沒有預期那麼好，然後會員的回饋也沒有那麼那麼好，然後我們就想以另外一個活動的形式去重新規劃一個活動去給到我們的會員資源，但可能就是不是在以福利周的形式，但具體的可能一些活動計畫目前還沒有特別

具體的一個書面展示，我們可能要儘快就是對這個相應的開展。

ID: 20914132

Q: 我們去年也想過要把福利周取消，但是取消這個活動最大的難點是它是培訓 subcom 的活動，所以如果你們考慮取消，需要去考慮怎麼通過新活動培訓 subcom 的能力。

A: 其實對於新的 subcom 培訓，我們有一些自己的想法。這個之後再聊。

ID: 20928990

Q: 你對現 MSSSUG 有什麼想法嗎？

A: 我覺得 MSSSUG 只能輻射到新生，過了大一後，覺得 cover 不到。組織構成和 MSSS 不同，他們接觸社會的資源更多，因為他們主體是 PG。我之前也想過如何覆蓋到大三大四的學生，這也就是為什麼我們之前會去轉發那個 club 的一個活動。就是他的 WEB3 club 本身跟我們的話非常不一樣，就是他覺得他目前所處的一個組織叫做 CEN，他覺得 CEN 能夠給到他的支持和幫助其實不太多，因為他個人想把他的俱樂部做大，所以說他需要更多的曝光量，就是所謂的幫他引引流也好呀，或者是說幫他推廣一下也好，就發現我們 MSSSUG 其實真正有優勢的一方面就是我們對於新生的一個流量方面，可以說是全學校最好的。然後我也有跟我的就是莊友們商量一下，當然主要是我們 6 個那個群里面大概提了一下，因為他們想要脫離原本私營社團，想有沒有辦法把它吸納到我們下面來，因為他們其實那個要求的不足就是要推廣的上，可能一年 3000 塊錢左右的經費，我覺得就是可能還蠻好滿足的，就是目前這個事情呢，仍然還在商談，因為他們一直要脫離之前的社團，中間的步驟可能會很麻煩，然後他們本身裝備要給那 CEN 的人，所以說我們在可能會在下一年才會繼續驅動這個事情，我說這些只是就是說想要跟你就是大概介紹一下我對於如何想要去提升 MSSSUG 對於大三大四的影響力，做的一些努力，或者說一些目前干的事情。當時他們那邊也是比較誠懇，而且。他們那邊其實是可以自己盈利的，但是他們目前就沒有說接到比較多的商單。然後他們每年經費的話，我覺得我們也可以就是考慮就是不用給，那麼因為他們本身自己是有商單的可以接的，這樣一來就是一個比較合適的一個選擇。

ID: 20750333

Q: 你是想把他編到附屬團體里嗎？你要有興趣可以去問一下。我覺得你們要想一下合作方式，並且附屬相當於是我們要有一部分管理在中立，並且有對應的負責人去管理這個。

A: 是的，我想把它編到我們的附屬團體里，因為它里面就是資源很多，而且他又是一個很新的一個生態方向，我覺得如果我有這樣的資源的話，我們就能夠給會員提供更多的幫助，不管是實習，或者是一些資源分享，或者說一些宣講，或者說一些講座，這事我們就都能辦了。我再補充一下吧，就當時他們邀請了哪些人，當時他們邀請了眾安，然後他們還邀請到了一個港股的一個上市公司，然後還有一個就是 Husky 的人來幫我們做宣傳，然後本身我們學校之前是有人在做的，但是不知道為什麼，好像是發展的不好，但是他也聯繫到了對方的資源吧，然後再針對於這個外 WEB3 社團的，就是他們的商業模式，就我跟他們的處理人員聊了，就是他覺得還是要做一個比較純粹一點的一個知識分享，或者說一個資源分享的一個社團。不太想把它弄得太商業，因為 WEB3 這個東西它其實跟什麼加密不一樣，就是區塊鏈聯繫比較多，就是如果把它做的太商業性質的話，怕以後會有不太好的一些事情。這是出於他們自己的一個想法，以後如果真的能夠吸納進來，我覺得要做的也只是一個資源分享。然後針對你剛說的穩定性方面的話，我大概心里有點數吧，就是因為他們這個社團的模式很特殊，就像我剛剛說的，他們社長居然撐起了一片天，基本上整個社團的資源都是他的資源。所以穩定性方面，我覺得他畢業之前挺穩定，但是畢業之後的話，就看多少資源能夠傳承下來了，當然得看我們以後的運營吧，如果運營的好的話，其實有很多的人脈或者說資源，或者說跟一些行業內的公司以及行業的一些聯繫的話，都是可以繼承下來的。

補充：我覺得你可以先考慮和他們進行合作，就比如說他們可以成為我們資源分享周聯繫嘉賓的一個管道。

ID: 20750333

Q: 請說一下外務框架。

A: 外務框架主要是校內和校外，校內的話那麼就像 MSSS 那樣的校內的學生組織。然後，就學校方面的像校長還有 DSTO，以及別的一些，就都是需要去接觸的物件。我目前和跟校內的學校組織接觸的還不是很多，我也不知道怎麼去接觸。然後，校外的話就有一些別的學校的友好組織，比如內地學生總會。然後對於總部我的瞭解是給錢的，他可能影響會比較大的。然後他們現在的主席好像是我們之前 MSSS 的主席。

補充：有些活動就是會帶有政治位置，因為畢竟我們是一個非盈利組織，這些東西如果對會員解釋，會很麻煩，但是沒有幾個人現在這樣子。

ID: 20750333

Q: 今天來看會有一些愛國教育，可能會有一些新聞，比如說就這些新疆火災之類的，然後各個學校會有一些活動，那種時候他們會聯繫到我們，就比如說他們會問，學校的內地生或者是其他學生有沒有一些什麼異常的舉動或者是思想上的問題。我想問 MSSSUG 的政治態度是什麼樣的？我們組織是沒有官方的政治立場的，就我們不像 MSSS 那樣，我們只是支持會員的政治立場，就是我們不會官方的去做一些很表態的事情，因為本身在面臨一些這種可能比較極端的政治活動的時候我們自己社團本身的力量是很多的，所以我們一般來講是以保護會員的利益和立場為主，所以只要會員的權益不受到侵害我們是不會就是公開去做出回應的。

A: 所以就是說 MSSSUG 沒有政治立場或者說會員的立場就是我的立場。

補充：對可以這麼理解，但是可以有個人的態度對這個組織是就是沒有影響。也就是說遇到有會員遇到一個小衝突，然後找到你們，不表態不支持。然後如果有需要的話幫他們接入這個校方的。我們沒有任何的立場，也不會打壓另一方然後幫助另外一方就是。我覺得你說的有一部分正確的就是在會員找到，我就代表他們可能需要一些，比較官方之類的支持，就這種時候你，就是相當於你們是中間方去協調的，但是不支持任何一方。

ID: 20750333

Q: 那你與其他社團組織關係如何？

A: MSSS 是友好組織，我覺得如果能互相交換價值，就是好的。然後關於社團協議的簽署呢是要在我們的正式的 pmp 活動之前的，然後的話目的呢就是說給新生們營造一個積極向上的，沒有那麼多複雜的事情的，一個簡簡單單的一個交流環境，或者說經驗吸取的話就是首先這個社團協定，我估計這個協定出來之前可能真的就是出現過在新生群里面有很多人在推廣這個社社團，所以把整個新生群弄的烏煙瘴气了，然後新生真的體驗不好，所以才出現了社團協議。它主要的目的是在 pmp 結束以前大家不能夠在自己的朋友圈或者說新生群去宣傳這些社團活動的事情。可能有一部分原因也是為了避免一些，想要拉人進社團為目的然後去當我們組家長的這個行為的發生。

補充：如果你們想和其他別的社團合作也是可以的，因為學校他其實蠻宣導那個 one hkust 這種概念所以，他們在跟你們交涉的時候他們也會傳達這個思想，所以更多的面向學校的學生，但是呢就是學校單方面追求我覺得就是，我們自己的社團，當然能跟其他文化背景的社團進行交流，我覺得就是如果能夠成功地互相交換價值，保障會員的利益，還是支持的。

ID: 20750333

Q: 那你覺得社團協議對於我們的用處怎麼看？

A: 針對於授權協議的話我目前為止，就是我們肯定是肯定是希望去促成別的社團跟我們簽訂協定的因為對我們來說也是好事儿，尺度的把控上的話就是不能讓步的，就比如說那個日期，就是在日期之前你不能發就是不能發，

ID: 20750333

Q: 相當於你們本身的立場是，我沒簽字所以沒有必要跟他們講，但是這不是你們沒禮貌的地方，涉及到一個在外部的溝通上的一個需求，我個人感覺你在代表整個的社團，你沒有什麼必要去對別人發脾氣，但是呢你很容易會在跟別人的合作中遇到別人對你發脾氣，這種時候就是，保持情緒穩定，著重解決問題，但是他罵的太難看了也需要維護該有的權益。

A: 我原本覺得我可能就只是所謂的做決定中的一份子，但是剛剛聽你講完之後呢就是，可能確實主席這個職位呢要承擔更多包括一些關鍵的決策呀之類的東西，那這個我們就不講了。因為之前已經講過就是所謂的關鍵決策方面的事情，更多的我是這麼想的，因為我個人屬性我本身更加偏向於做外務的，他可能在內務方面呢我就是希望把內部的部分呢盡可能的完善起來。

ID: 20750333

Q: 莊內的各位，希望執委們在未來的一年呢能夠好好相處然後順順利利地把我們 MSSUG 越做越好然後在傳給我們的下一莊的時候，能夠盡可能的給他們提供更多的幫助，或者不管是經濟上的也好還是一些經驗上的也好。整體的角色的話，比如說已經有重大的決策，那你們首先就是你們現業務的決策流程是什麼樣的？

A: 目前我們的體系就是投票，一般的話特別特別重要的 3P 會先討論，一般來說特別大的那種大事的話一定是在 3P 團隊討論完了之後，接下來會跟我們的職位在會上說，就跟之前開會議的流程是一樣的，我會發群投票然後大家投票的。

ID: 20750333

Q: 那如果出現平票的情況怎麼辦？

A: 目前為止還沒出現過這種情況出現，如果出現了的話，可能得看就是主席團怎麼投的。然後也會參照一部分上莊的意見，就肯定是因為我們主席團只有三個人嘛，哪邊是有兩票的話說明那邊可能稍微有點優勢。那如果兩個不同 vp 站在同一個，說實話我覺得針對某一活動，要想清楚為什麼會和其他人做相反的決定。我肯定會把我的所有的理由和想法全部都闡述明白，溝通成本還沒有那麼大，因為主席團三個人內部會先溝通，溝通完如果真的都講好了，之後的話仍然有這樣的情況，我可能有點懷疑是不是我自己想的有些不太周全，因為我覺得 3p 團還是很平等的，如果兩個人都覺得我做的事兒不對的話，那應該就是我的問題了。

ID: 20750333

Q: 你覺得你在內務跟外務方面的優缺點都是什麼？

A: 內務方面的話我其實目前還沒有跟各位莊友處的特別熟，但是在未來的接觸當中呢會更加的熟絡起來。然後我目前正在做的事情呢就是，我打入九組內部，然後更多的接觸他的職位然後感覺還是挺有成效的，對內務的缺點可能就這樣了。然後外務的話，我的優點是比較民主比較聽勸，然後跟 3P 團內部相處的比較融洽，就大概是這些吧。然後外部的話優勢就是，我比較能說然後比較樂意去說，然後人家也願意跟我說，目前為止我感覺好像缺點都不是特別容易找，我感覺目前一切都好，大家願意跟我說，願意去爭取。我也很關心商務談判的時候，在設計價格的時候我會告訴我們市場秘書有基本的禮儀，目前為止，跟別的就是學生會的成員，別的學生會的友好組織的職位們相處的也還算是比較融洽。

ID: 20750333

Q: 你覺得你在預備莊期間，有沒有遇到比較大的困難？

A: 他確實會對我的生活以及學習都造成造成困難，而且影響還是挺顯著的，就自從我們 AGM 開始以後我很難找到一個合適的時間去健身，但是我也在找平衡嘛。就比如說今天我盡可能的去找了一個稍微合適一點的時間，就是繼續干一些我覺得能夠提升效率的事情，學業目前為止呢還沒有一個特別明確的一個結果吧。因為還沒有到考試的時候，就目前感覺學下來還可以，我只能說還行。影響肯定會影響，因為繁瑣的事情特別多。對我可能就是在分配任務方面我可能分配的有問題，因為我感覺我就不怎麼分配，大家都有活動我也不太想麻煩別人，就是我感覺給別人添負擔不是特別好。比如我們的常務秘書黃子熙她有很多的活動，就最近 oef，活儿挺多的。然後我這邊正好涉及到了需要定制聘書的一些事情，就是我很想嘗試著自己去把這個事兒做了，不過可能還是需要他那邊去溝通，但是我感覺老跟他溝通又不是特別好，感覺跟催他一樣，但是不溝通的感覺效率又很低，所以有的時候可能會相對比較為難，她是電競聯賽的 PIC 就近期她會比較忙。

ID: 20987221

Q: 你簡單說一說你你覺得你們整個莊的這個假期的工作狀態，你們的效率啊溝通啊，然後包括就那些常務工作。

A: 目前跟上莊的溝通狀態就是基本上都是我們效率挺高，看到 deadline 什麼的都沒有任何問題，內務工作就是我們的副主席做的非常出色，就是時間線上面的話她做的挺緊的，然後大家的主觀聯動性也很高都很積極，目前為止整個莊內的工作狀態是輕鬆融洽且高效的。

ID: 20987221

Q: 我注意到你剛剛提的，目前你在內部還沒有那麼熟悉，我想問一下你們說到現在有沒有什麼團建的活動

A: 在計畫表里面，是在沒確認考完之後的那個 midterm break。就是內務副主席那邊她有一個比較還還算是比較詳細的規劃嘛，想要去過一個能夠一起度過一整晚的活動嘛，就是大概是兩天一夜那樣。

ID: 20987221

Q: 就是我為什麼提到這個點呢，我想問一下你覺得你，未來你是想讓他們變成像家人一樣相處到最後，還是覺得大家就各司其職，來上班然後上完退休。

A: 我感覺就是兩種狀態要達到都不是特別的容易，就是沒有辦法就是做到完全更傾向哪一種。

ID: 20987221

Q: 那如果說我和你關係特別好，然後這個活也確實因為我最近 workload 比較大我不太相干的話，你怎麼辦？

A: 可以用大家認可的方式來進行決議，如果大家臨時有急事或者臨時比較忙，他個人的特殊情況我覺得大概能夠理解，就是嘗試分一下工作的內容好像也沒有什麼不行的，但是如果你一直出現這樣奇怪的狀況，那百分之百是不行。這個時候就需要內部副主席跟我們去做一個心理建設以及友好交流。

ID: 20987221

Q: 假設就是我的臉皮特別厚，你怎麼來跟我說這件事，我就是不干這個活，然後你會不會害怕跟我撕破臉皮？

A: 我不會，那這個就是 free rider，我是希望大家不要 free ride 的，但是如果出現，那就不是好夥伴不是好家人 就是大家還是能干活就儘量干活吧，到時候要干活肯定也不會像我說的這麼嚴重，但是要把它當做一個嚴肅的問題去應對。

補充：提醒大家一個就是我們內部的沒有公佈的事情，不要向外人提前公開，就任何活動在你們官方發推送或者是其他通知之前，不可以把任何的活動細節發到其他地方或者是告訴莊外。

ID: 20987221

Q: 我再問一個問題，你在莊內是傾向於唱白臉的還是唱紅臉的？

A: 怎麼說呢，就是我希望能夠打成一片。因為我個人是有社交需求的，我很喜歡交朋友，要是真的有公務的話跟 vp 商量商量唄，看看內部要不要有人當一下壞人，就今天他當壞人了明天我當，商量著來吧。

補充：就現實情況來講一定會有至少一個人承擔比較多的、比較嚴厲的去執行一些制度的決策，這種時候呢，即使不希望但是真要干的那得干，然後這個就會涉及到處理風險，因為包括你自己是決策者，你需要把這個問題指出來，並且你做出來，就是至少你能把它做到，而且還要讓其他人都信服你。可能我個人的經驗呢，有一個比較好的方法就是多投入。因為你的投入是所有人可見的，他們看到了自然會尊重你。

ID: 20750333

Q: 你怎麼理解整個 MSSUG 的章程？

A: 它的作用就是給這個社團一份規範或者說給他一個具體需要執行的流程，社團的任何的活動，或者說任何的行為都必須是要嚴格遵循章程里面的資訊。打個比方吧，就是社團里面的法律，是必須得按照它們所限。

補充：因為你們可能會遇到一些事情需要你們去按照章程、規範之類的處理的。但是，你們不要把章程當成是束縛整個莊的工作，他其實是，就是有這個規章的存在，它可以保證整個的莊的正常運作。我打個比方，比如說你們不會輕易被解散，就是這種最基本的事兒然後再加上里面的很多細則，包括向會員解釋。

ID: 20750333

Q: 你們和 MSSS 多久會聯繫一次？

A: 聯繫的話是日常活動的，比如說轉發、推文、推廣，借用他們的宣傳管道。然後聯辦活動就是各出資源，之前上一屆是有聯辦籃球賽。

ID: 20750333

Q: 你希望通過什麼樣的方式來為會員爭取福利？

A: 我想多爭取一些資源性的東西，不管是實習，又或者說一些職業上的機會。我其實我個人覺得還是得有會員有特別切身的的需求，我們要清楚會員到底需要什麼，然後想到我們能夠提供什麼幫助。你是圍繞著個人的需求去做的，雖然說我們現在能力上面可能確實限，但是也希望願望是美好的。

ID: 20750333

Q: 你覺得你和外務組分工怎麼樣？

A: 就是剛剛也跟我們的外務部一起聊了一下，就是我是應該去接觸校方的，比如說像校方的那個辦公室應該是由我去接觸，然後像別的學校的友好組織，還是外務組負責的多一點。因為我是剛剛才打算再去聊分工這個事情，就可能以後我會嘗試性地去多跟校內建立一些 connection。因為我也同意在學校里面辦事情其實挺看 connection，所以我之前也一直在問我們的上莊有沒有什麼好的資源可以傳承下來。

補充：但是事實上因為有疫情，還包括其他不穩定的因素導致。所以我們除了資源協議的那些社團以外，其他社團其實基本上斷的差不多。你可能得在恢復線下的這幾年的，著手去恢復。

ID: 20750333

Q: 對於 PMP 和資源分享有什麼看法?

A: 我個人認為 PMP 的線下活動更多是以社交和娛樂為目的的，但是就是說真正可以幫助到新生，比如說從生活上包括學習上的絕對不會少，因為它是由組家長自行組織的，那我在九組我們組的很好，但是我就不清楚比如說其他某些組的這個組家長他的這個能力有限，那麼肯定不如我們自己來辦效果好。而線上線上活動它的優勢就是因為它面向全體新生，所以不管你是不是是一個很社交性的人物，也不管你是不是時間上會有不同，參加一個線上活動的話呢其實對於新生來說是很輕鬆的一件事情，而且它可以涵蓋的信息量非常大。因為比如說我線下辦活動的話我要考慮場地時間，然後我的內容然後我的受眾，但如果辦線上活動的話呢我就可以用最少的資源達到最大的效率，所以特別像資源分享或者說新生的這種介紹型的，比如說選課型的我覺得就有我們 exco 舉辦會比我們把這個責任下放給組家長的效率更高。

補充：我覺得你這個想法很好，但是有兩個問題要考慮一個問題是 workload，因為你一旦放在 pmp 中間，你要辦 0 系列的籌備，人員里面再調出來人專門去做這個東西，暑假的工作量是會比較大的。

【預備內務副主席 張牧之】

ID: 20945165

Q: 請你講一下你們現在內務組的分工，包括 3p 團以及內務秘書在組里的分工。

A: 現在內務組其實工作量不算太大，我和任俊儒能處理過來，20 屆發展的初期，他就會和其他社團互動比較多。我主要是負責開每週的例會，提醒 pic 什麼時候做什麼事情，生日禮物、祝福和會議紀要主要由任俊儒負責，懲罰金額的收集和公佈，金額的收集會和吳雪菲進行溝通。

ID: 20760333

Q: 請簡述一下例會的機制、時間還有紀律。

A: 會議時間目前根據大家課表定的是每週日 7 點至 8 點半，請假制度每個人每個學期有三次請假機會，寒暑假每天有兩次，提前一天以上並且和任俊儒報備則無罰款，主席三倍處罰，副主席兩倍處罰；會議期間舉手發言並且不能玩手機。下一次例會是第二次線下會議，會 z 會上再次強調紀律問題。

ID: 20760333

Q: 那你對這三次請假的理由有限制嗎?

A: 每個人都有三次請假的自由，要謹慎對待這三次的處理，沒有管理理由，所以莊員自己要留好 3 次的 quota。

ID: 20760333

Q: 你們可以先說下核心策劃組是什麼樣的工作流程，然後每個活動的文案是怎麼產出的?

A: 核心策劃組的工作流程就是我會先去年度計畫上看它開始的時間，提醒接下來的一周會有哪些活動需要著手，PIC 和活動的 VPIC 就會在群中把大家的任務發出來，他們會自己去通知這樣。如果沒有及時通知，我也會去代為提醒。

ID: 20760333

Q: 我想問一下你們現在宣傳品審核組的審核機制以及負責人員。

A: 宣傳品審核的總負責人是劉潤彤，組員是黃子熙，吳雙和閔子文，直接放到宣傳品審核小組里，如果有意見就在里面說意見，沒有意見後，發到莊內大群里面大家再去提意見。

ID: 20760333

Q: 我想知道你對整個莊的把控是怎麼樣的。能請你評判一下莊里每個人的優點以及現在的工作狀態可以嗎?

A: 主席更傾向也更擅長外界方面的, 帶來更多的資源以及社團, 帶著大家把這一個莊干好, 也在努力地去和大家保持良好的關係。外務副主席有在努力學習外務溝通方面的技巧。內務秘書是一個很細緻的人, 並且他有的時候會提醒我時間線, 例會後的會議記錄我都會看並且他記錄地很完備。外務秘書在外務上並且在言語的得體上目前都做的很不錯。兩位運營秘書行動力很強, 提出要求後會第一時間找學校定物資, 與上莊交接也比較細緻, 對運營事務很熟悉。視頻宣傳秘書在年度競選的時候才有所接觸視訊短片, 但學習有足夠的熱情, 最近在拍換莊的視頻, 找上莊請教, 請上莊來把關, 充分聽取大家的意見。總務秘書在組織語言這方面能力很強。市場秘書工作熱情比較高, 處理外務方面和與其他一些公司交流做得比較好。財務秘書現在財務那邊還沒有對接完。常務秘書在我們預備上莊以來也進行了 MSSUG 伴手禮的挑選和訂購, 新春活動禮品的訂購, 採買方面沒有出現任何的問題。兩位平面宣傳秘書我對於他們的審美比較認可, 宣傳品製作很有效率, 品質也很高。薛卓玲目前還在和上莊交接的過程中, 預錄取群已經建立了; 並且她也有很多的社交資源。IT 秘書個人能力我是認可的, 但我不太很清楚 IT 方面的專業能力。出版秘書, 產出的有關文案她都是有所參與進來的, 文字方面她能力我也是認可的。文娛秘書作為推送製作的初學者, 總體上來說推送的製作品質和發送時間的準時上我覺得她做得很不錯。

ID: 20760333

Q: 常務工作組能繼續介紹嗎?

A: 攝製組總負責人是視頻秘書, 組員只要有攝影設備和能力以及願意幫助在攝製組工作的同學。外務組 PIC 是外務副主席, VPIC 是外務秘書, 組員就是和外務相關的。後勤組的總負責人是運營秘書, 成員就是全體成員, 如果我們後勤有問題的話就在大群里發。危機公關組負責人是公關秘書、手工設計組負責人是平面宣傳秘書、推送組總負責人是文娛秘書, 組員就是兩位平宣以及 typo 小組。文案組總負責人是出版秘書。採購取貨組的 PIC 是常務秘書, VPIC 是財務秘書, 這樣的考量主要是財務可以和常務那邊對接, 組員就是全體後勤。

ID: 20760333

Q: 能介紹一下這一年工作的時間線嗎?

A: 已經完成的是 winter storage, 下一個高考生的新生見面會計畫在在 6、7 月份進行, 電競聯賽會在 3 月 2 日比完決賽, 3 月上旬舉辦籃球賽, 3 月中旬舉辦換莊典禮, 4 月底進行線上形式的 pmp closing, 4-5 月打算進行和 WILL 採訪社會辦資源採訪, 把它做成一個 workshop 的形式, 並入 0 系列, 對曝光量有一個考慮。之後就是 pmp 活動, 5 月初進行 pmp 招募, 5-6 月進行 pmp opening, summer storage 4 月底進行製作和報名, 5 月底會結束一個物資的存入。新生見面會和去年相比有所提前。個人對於去年整體時間線繼續沿用。社團介紹會是 8 月下旬, 線上形式。subcom 招募和培訓, subcom function 打算 10 月中旬和下旬, 聲聲不息和隨機舞蹈應該會在 11 月上旬相近時間進行。年度競選今年應該是 11 月中後旬進行。

ID: 20760333

Q: 你作為一個 ivp 在不作為核心策劃組的活動中要承擔怎麼樣的角色 從籌備到結束會做什麼樣的工作?

A: 用聲聲不息為例子: 首先這個活動主題的確定階段, 會去參加核心會議, 具體會議我會根據我自己的時間, 可能不會全部參加。最開始有任務的時候我在例會上提醒大家, 讓大家對於活動整體 dd1

心里有數；如果 pic 對活動 ddl 盯得還不錯，我不會事事關心。具體的時間，定完場，採購結束這些時間節點我會在例會上通知大家。在活動前一周或者一周半收集時間安排，活動當日或者前几天進行規劃。活動結束之後我會著重關注和處理，比如公關危機，獎品及時發放，複盤，總結一些經驗寫到年度報告上。

ID: 20760333

Q: 除了時間線之外，你可能還要對應好分工問題。Subcom 來了之後，每個人的分工都是由你來做的。第二點是，在活動現場的所有崗位你都是要顧及到的，最好擔任一個場控的角色。要在活動初期幫助 pic 分工，合理分配工作，才能確保活動正常進行。

A: 好的。

ID: 20956720

Q: 然後下一個，對於就是你去年參加的兩個 IVP 主辦的活動，一個是 subcom 培訓和招募，一個是年度競選。你可以談一談你自己的感受，並且你可以說一說你想有什麼樣的改變。

A: subcom 培訓的話，我們第一次 AGM 的時候就有討論到這個問題。當時我也表達了，就大家自己根據自己的印象會更傾向於加入哪個小組，跟著哪個小組去做一些事，比如跟著外務組去參加一些外務工作。然後我們也會到時候會去考量這一個這個方式是否合理。根據我們這一屆 subcom 的招募和培訓情況，我認為在培訓這方面，可能還是做得不夠精確。會導致最後大家上莊的時候，對於各個崗位的瞭解不是特別具體。然後關於 subcom function，就是我們這一個莊的話還是會去帶著他們去做。重要的決定由他們去做，我們會參與到這個活動的一些策劃，然後作為他們的 helper 來辦活動。因為在這次的 subcom function，我是 PIC，我自己需要把事情管理好。

ID: 20956720

Q: 然後就是這個我想問一下關於福利周的事，因為雖然說福利周是 IVP 負責的活動，但是他對於 IVP 也很重要，為什麼呢？因為這是剛剛招募進來 subcom 第一個參與到的活動。我們福利周一直存在的意義，除了是給會員發福利之外，其實它也是一個很好的向 subcom 介紹我們工作基本結構的機會。比如有管理者，有做宣傳品的，然後有負責採購的。它可能涉及不到外務上，但是其他幾個模組是基本具備的。所以它也是一個 subcom 瞭解我們工作，同時讓我們瞭解 subcom 的一個環節。我聽到你們就是有取消這個活動想法，我覺得這個肯定是可以的。但是我想問一下，你們想改的新活動大概是一個什麼樣的類型呢？那如果改了這個新活動，你們怎麼樣讓 subcom 能獲得跟以前相等或者更好的一個機會？

A: 不是說取消這個活動，因為 MSSUG 是需要有一個給會員發福利的 function。我們只是把這個活動改一個形式，叫“福利遊園會”，大體雛形是來自於 subcom function 中關於遊園會的想法。就是我們會想要把它做得更豐富。有遊戲，有獎品然後可能也會有一些比如說拍照、打卡這樣的地方就是不僅是派發禮物，還能夠提高會員參與度，具體的話可以去問福利遊園會的這個 PIC。

補充：關於這個活動他對 subcom 能力的鍛煉，我覺得可能不會比福利周更加的完善。因為每次福利周基本上都是分為四個小組。然後四個小組在工作的時候，他們與其他組之間的互動是很少甚至是沒有的，就以至於那個時候可能我個人包括其他莊園是對於我們這個組里面的一些 subcom 以及 exco 我們會比較的熟悉，但實際上對於其他組是沒有太熟悉。這樣如果這個福利遊園會把它做成一個大的整體的話分為內務組、外務組。如果內外務方面沒有太明確的界定，可能就是由常務負責的。然後宣傳品、視頻這些更精細化的小組的話，就是大家互相之間都會有一些聯繫。然後也會更有利於 subcom 拉近他們之間以及與 exco 之間的關係，並且把這個活動做得更像一個整體。

ID: 20956720

Q: 你對於這個莊員之間談戀愛，包括上下莊員之間談戀愛怎麼看？然後如果出現類似的情況，你有什麼解決辦法？

A: 我覺得就是情感這方面的事情是不能避免的，畢竟作為一個新生剛加入這個學校，如果你加入了 MSSUG，那麼你認識的人和主要的朋友都會和 MSSUG 有聯繫。我個人認為的話就是在招募他們之前，我們就跟所有的 exco 說一下，我們去避免這樣的事情的發生 然後關於莊員之間談，我也希望如果大家去找別人。首先我非常地不贊成把工作和個人的感情交織在一起，包括我個人的話，我開例會和例會結束了之後可能是兩個狀態。所以我在工作中我是完全不會去考慮和誰是朋友，或者說我不會跟誰關係非常好。

ID: 20956720

Q: 假設真的出現這種情況，那你會採取一個什麼樣的措施？就是你覺得如果真的出現這種情況，首先如何避免？你覺得這個事兒會帶來什麼？

A: 如果他們能將工作和感情完全分開的話，我覺得這樣是 OK 的，但是這顯然是一個很難 的事。我覺得好的方面的話，可能他們會互相幫助，一起完成他們兩個人的工作。但是如果他們雙方都把感情看得比我們這個莊內的事務重的話，就會可能出現兩個人都擺的情況。如果他們兩個在一個常務工作小組出現這樣的情況，會影響我們莊其他人的工作狀態，同時我們也會對他們兩個人的印象大打折扣。如何處理的話，你們上莊和老莊可以給我一點建議嗎？補充：就我們莊倒是沒出現這種情況，但是就是我當時想到的辦法，就是說把兩個人的工作盡可能在分工的時候隔開。然後這樣的話兩個人相當於不從事同一項內容 相對來說工作狀態不會受特別大的影響。盡可能地減少這個事的這個擴大和影響。但是就是我這個想法也只是紙上談兵。因為我們莊沒出現這個情況，所以我也不知道這個想法是好是壞。

補充：其實我覺得莊內出 pool 最大的問題是在於如果分手了怎麼辦。這個應該比你剛才說的會影響大家對於這對情侶的印象這個問題會更嚴重一點。因為這個會影響大家的關係，包括就可能兩個人分手之後，比如 IVP 跟一個玩，EVP 跟另一個玩，你不可避免的可能會造成些小團體的問題。所以就我也認同你說的，會影響工作效率，但是就沒有辦法。我還是覺得最好不要發生 如果真的發生了，做好自己分內的工作，不要因為個人感情影響莊務的進行。

ID: 20956720

Q: 下一個問題，也是很常見的問題，你如何看待莊內小團體這件事？假設莊內出現了兩方小團體互相對立的情況，你會如何去解決這個問題？

A: 首先我覺得關係相近的朋友圈子，是不算小團體的範疇，我們不能把它們混為一談。包括我們上莊也可能會有一些成員交集比較多，性格方面比較投緣，大家各自在莊內有玩得好的非常親近的朋友，是很正常的。我覺得這也不太會影響工作效率。然後關於你說對立的小團體的話，我覺得首先這個情況發生的概率很小，如果大家只是日常工作。然後有對立的情況發生的話，一定是莊內出現了某一個重大的矛盾沒有得到很好的解決。或者說是我們內務副主席和內務團隊，在矛盾發生或者愈演愈烈的時候沒有做一個很好的處理。然後導致了這兩群產生矛盾的人的產生，他們自己處理後就會變成這樣對立的兩個小團體。我覺得對於這個問題的處理最關鍵可能是在莊內產生矛盾的時候，我們內務組如何緩和他們之間的關係，在產生矛盾的點上盡可能的找到平衡，然後如果不能完全解決，也要儘量的就是緩和他們的關係。

補充：對，我覺得這個就是確實就是如果一旦出現對立的情況，內務組一定要儘快介入，去平復這樣的一個裂痕。否則出現了裂縫後就會愈演愈大。然後還是要依據實際情況。想的時候其實都想得很好，但是繼續實際去做的時候，就是因為每個人都有自己的個性，每個人都是非常鮮明的個體，實際去操作的時候其實非常困難。所以內務組一定要從頭到尾就是對大家的心理狀態和交友情況有一定的

瞭解，在不插手莊員私事的情況下。這樣也方便你們之後去調解矛盾。

補充：關於小團體，除了可能會出現矛盾，還有一個問題就是大家可能會有資訊差。比如說一個 function 本來應該所有人一起運作，但是如果有小團體的形成，那大家可能每個小團體自己在說自己的事情，然後就會導致有些資訊沒有同步到全莊。所以我的建議是不要讓任何工作相關的資訊就是以小團體或者以 1V1 私聊的方式進行。你們每個 function 應該都有群聊，所有資訊都在群里交流會更好。

ID: 20956720

Q：然後藉由這個我再問一下，剛才只是說了你們內務組的分工。內務組里面有兩個核心的人物，一個是你，另一個是內務秘書。在所有的內務事務上，你們兩個之間也要有分工。因為主席和外務副主席只是輔助內務工作，主要的內務事務其實還是由你們來做的。然後你們兩個現在有沒有一個具體的分工？

A：這個其實一開始說內務組的時候我就說了，因為目前的話主席和外務副主席都主要是負責外務。其實我一開始說的就是我和任俊儒兩人的分工。

ID: 20760333

Q：你現在有收集大家的課表嗎？

A：有的。

ID: 20760333

Q：關於例會我有兩個問題，第一個是你想怎麼樣去主持這個例會？第二是你覺得好的例會 structure 是什麼樣子，就是 evaluation 的環節？

A：首先關於例會 PPT 的準備，我會在例會開完之後的第二天問大家有沒有要在下一場例會說的事情。提前告訴我後我就把它放到這個 PPT 里。如果有人沒有跟我說，但是我看年度計畫發現他之後會有事務需要開始準備，我也會提醒他要在例會上說。我們例會的結構大概是對上周工作的總結，然後說一下我們在這個工作中出現的一些問題，比如說訂東西或者說 typo 這種問題，然後會對下一周或者之後我們需要進行的活動進行跟進和提醒。主要是提醒相關的 PIC 要對這個活動更加上心。然後這一部分的話大概是 10 到 20 分鐘。是由每一個活動的 PIC 他們來負責講莊員的分工。

補充：關於 evaluation 的環節，這是很有必要的，因為你這個活動出現了這個問題，下一個活動未必不會出現，所以說複盤會議 PIC 是一定要 overall 的說一下的。

ID: 20760333

Q：然後我想問你瞭解大家目前關於 function 的交接情況嗎？就是預備莊和上一莊對於 function 的交接情況。

A：交接的話我沒有特別清楚。

補充：這個的話我希望你私下看看大家有沒有交接的問題，因為就像剛才他們一開始過年度報告的時候就不管是錯誤還是照搬的問題，其實很多事情如果你不去問一下上莊，或者自己過一遍的話，是沒有辦法理解那個邏輯的。

ID: 20760333

Q：然後我想問一下，就是你跟方皓，對於內務工作的分工或者偏重有什麼設想？

A：設想的話，其實常務的內務工作的話，就是我們和內務秘書兩個人是能夠完成得過來的。如果有主席和外務副主席需要參與的話，絕大部分時候可能是當我們內務工作出現問題時。比如之前有說小團體，或者說一些大家感情上的問題，或者說某一個莊員他現在的狀態出問題了。我們內務組可能會

進行一個討論，讓情況緩解。

補充：IVP 也要確保主席對於莊內務情況有一個大概的瞭解，避免主席做太多 external 拓展的東西而導致與內務脫節。

ID: 20760333

Q：你的工作風格是什麼樣的？

A：我在工作上會比較嚴肅，但其實我也不太會說重話。然後我個人其實也有一點點顧慮，我們 3P 團現在沒有人唱白臉。

ID: 20760333

Q：你覺得有適合唱白臉的人嗎？

A：其實大家的性格都比較溫和。包括之前我們也有一些莊員，他有忘記時間線的情況，我會去催他，提醒他以後要更加上心，但我說話方式不會特別嚴肅。

ID: 20760333

Q：你對於大家的團建有什麼想法？

A：我私下問過很多莊友，大多數人的作息比較健康，還是希望晚上不要玩到太晚。首先我們可能排除掉半夜出去團建。當時我們上了預備莊之後就是 final break，然後就是放寒假，現在才剛回來，我們才開的第一次線下會。所以說我們線下見面，也是從這個學期才慢慢地培養起來。而且現在離 midterm 也不是特別遠，已經度過了剛開學這段時間。然後剛開學這段時間我們開 AGM，然後我們可能會要在週末去補一下平時學習的內容，或者說大家和自己的朋友聚會，甚至還有一些人在 adp 結束後才回來。所以說我們目前打算是在 3月27 號晚上到 29 號，這是初步的構想。例會和大家開會的時候也討論了這件事。我們目前打算找別墅去住，我覺得大家能在一起住一晚上的感覺是很不一樣的。

ID: 20760333

Q：其實不用把團建當成這麼嚴肅的事情。然後關於過生日，你們有什麼構思嗎？

A：我們目前是大家討論後定了一個合理的生日經費，統一交給內務秘書，由內務秘書來對接那一位即將過生日的莊員。看他想要指定的一個禮物，還是說根據他的特點我們來挑一個禮物。目前我們沒有定下來要一起過生日，大家都覺得會有些麻煩，大家更想和家人以及朋友們一同度過。

ID: 20760333

Q：想問一下你們莊內有沒有回饋機制？假如說有一個莊員，他覺得工作壓力太大了，你該如何去知曉？是他來跟你說，還是說你可能會定期地去瞭解大家的工作情況？

A：目前的話有這樣情況的莊員都會主動和我說。但是如果我去定期瞭解的話是怎麼樣的機制呢？

補充：我覺得去找 17 個人一個一個聊這個不現實，這種溝通比較困難。所以說就還是鼓勵大家如果手上的事情 handle 不過來了，一定要及時主動回饋。

【預備主席 方皓、預備內務副主席 張牧之 同時接受審查】

ID: 20760333

Q：會有這樣一種情況，你們 3P 討論出一個結果，但是大家可能會不同意，這時候你們怎麼解決？

A：即使我們三個人達成了一致，然後發了群里之後大家都反對，如果對於大家反對的點，我們三個能解釋得讓大家認同，那就沒問題；但如果大家說的確實是一個很關鍵的道理，只是我們三個都沒有想

到的話，那確實就是我們的問題。

A: 我補充一下，任何的 function，任何活動的進行，絕對都是需要全莊一起努力去做的，因為我們其實像一個很大的精密的儀器，每個人都是一個齒輪。我想表達的意思是說哪怕我們三個人做了一致的決議，但是在具體的事情上沒有人力、沒有人手去實施，那我們做出來的決議就是无效的。所以的話還是少數服從多數。一個很具體的事情就是就是落實，而落實是需要人手的，因此需要保證想法一致。

ID: 20760333

Q: 那如果說少數服從多數的話，當時和最終決定意見相悖的莊員，對於他們你們如何評價？

A: 我認為如果一個道理如果能夠說服大多人的話，那一定是有原因的。一個道理足夠的有說服力的話，我們的莊園只要不是一個特別固執的人，他願意為這個莊的這一個活動出一份力，只要他能夠理解大家的想法，他的積極性就是沒問題的。然後如果說他真的特別不贊成這個想法，他也一定有自己的原因。如果大家把話都說開的話，其實沒有什麼矛盾是絕對對立的。

補充：但其實事實證明，每年都會有這樣的情況出現。就是一個人覺得他的方式是符合他理想中這個活動的運行機制的，這時候要改成其他人公認的方式，他肯定會有所不滿。

ID: 20760333

Q: 各個活動的內部策劃現在分工是什麼情況。

A: 核心策劃組。我目前是看下 proposal，大概對活動有些瞭解。在未來想對活動有更多的瞭解，希望能更加具體一些。主席團，3P 基本上就是監督一下大家的事務。初期策劃會參與和給一些建議，但後面活動具體的細節就沒有落實了。

追問：所以你是沒有太參與到策劃裡面是嗎？你們莊現在已經辦的活動比如新春活動，你可以說一下你們在核心策劃中分別做了什麼嗎？

A: 新春活動只是把 typo 過了一遍，對活動有一些瞭解。我的確參與的不多。

【通過對預備主席 方皓、預備內務副主席 張牧之的審查】

【預備內務秘書 任俊儒】

ID: 20760333

Q: 你們現在會議記錄是怎麼弄的？

A: AGM 會議記錄除去我和 ivp，分成 4 組，嚴格按順序來，2 人記錄答案，2 人記錄問題，確保有人在回答時至少有一個人來記錄。

ID: 20890375

Q: 想問一下你們內務組是怎麼分工的。

A: 內務事情會直接去跟 ivp 去說，有的會輻射到主席。

ID: 20890375

Q: 簡述一下你平常的工作。

A: 例會，末日會議，subcom 會議所有記錄都由我負責，文件也是由我整理。隨活動舉辦得越來越多，我會進行分類，我會在共用文件裡也存一份。

ID: 20890375

Q: 除了文件整理以外，內務組還要處理人員情緒的問題。你跟 IVP 現在是怎麼弄的？

A: 現在為止沒有莊員有太大的情緒波動，男生由我來接觸，女生由 ivp 來接觸。如果無法解決這個問題，會去找主席團，實在不行會去找這個人周圍的朋友。

補充：就根據性別來說並沒有什麼合理性，但是每一個莊都是這麼採用的還是比較有效。

ID: 20890375

Q: 如果發現有比較內向的莊員，你要怎麼去聯繫，怎麼瞭解到 ta 有沒有什麼問題？

A: 通過吹水群來看回復，如果有人回復的比較少，我和內務副主席看出來的話，我們會盡我所能幫他解決。

ID: 20890375

Q: 可以大概說一下，成立預備莊到現在你有做過什麼事情嗎？

A: 當時很巧，在我當預備莊員的第二天就有人過生日，之後 3 人有過生日，給生日禮物是根據個人意願的。還有記錄會議紀要，AGM 期間即時在公告板上通知來換人，還有罰款和遲到的確定。如果有不能通過往年制度解答的，我會請教 3P 團和財務秘書。

ID: 20890375

Q: 你對內務秘書的時間線和 workload 有什麼理解？有沒有 workload 過大 handle 不過來的情況？

A: 目前還沒有。時間線我還是知道的。壓力最大的時候，一個是現在 AGM 要記錄會議紀要，然後下半年帶 subcom 工作壓力會比較大。

補充：還有 0 系列活動緊密的時候，以及聲聲不息。

【通過對預備內務秘書 任俊儒的審查】

【預備財務秘書 吳雪菲】

ID: 20761076

Q: 想請問你這次財務報告中的製作流程是什麼樣的？

A: 就是問各位活動的 PIC，然後和他們一起協商這個活動的大概預算，他們會給我一個細則，然後我進行求和來看是否合理。

ID: 20761076

Q: 有一些活動的支出和之前的特別接近，所以我理解是你們很大程度上參考了上莊，要看比較大的改動，要考慮這些活動帶來的支出。另外注意像福利周改成福利遊園會這種變動，財務報告裡面要把這些改動帶來的可能的支出放進來。

A: 有一個 pmp closing 現在時要改成線上的，所以這個還不是最終版本的財務計畫，其他的就沒有太多變化的活動了。

補充：每年在還沒有辦活動的時候就開始寫年度計畫的目的，就是為了讓每個人對於自己即將舉辦的活動有一個瞭解和想法，就儘量不要和上莊完全一致，不是說一成不變就是好的。

ID: 20760333

Q: 你現在是怎麼管理資金的？是全都單獨於你個人帳戶之外的是嗎？

A: 是的。

ID: 20760333

Q: 港幣都在恒生銀行裡，那人民幣呢？

A: 因為我現在沒有自己的支付寶，所以我所使用的支付寶是全部用於這個 soc 資，微信的人民幣是和我個人的錢是分開的。

ID: 20760333

Q: 你們莊內的罰款是在哪裡？

A: 在我的微信裡面，但我的數額是分開算的。

ID: 20760333

Q: 你們的活動是什麼報銷制度？

A: 付錢的大多數是我們的常務秘書，她把付錢的截圖發給我，然後我這邊統一轉錢過去。

ID: 20760333

Q: 你們現在有統一的報銷表嗎？

A: 目前沒有，但是我自己建立了一個。我自己能清楚那些錢是報銷出去的，哪些是收到的。

ID: 20761076

Q: 你對資金控制有什麼想法呢？如果說時間，你覺得你們這一年的資金會是什麼樣的？

A: 從我個人角度來講能省則省，但是莊裡還是需要該花就花的，不要超預算，但是如果原因合理的話還是可以接受的。我認為這一年的資金會在 8、9 月份，包括新建、聲聲不息出資會比較多。

補充：所以你前半個學期一定要控制好，這樣才能給後續的活動像聲聲不息留一些餘量。

ID: 20761076

Q: 假如活動的 pic 想要增加支出，比如他之前沒有意料到的，現在來找你提出採購的需求，你會怎麼辦呢？

A: 協商，我會問具體到項目和物資，再問有沒有平替，以及能不能減少數量，我會協商我們想的價格並且取一個中間數。

ID: 20761076

Q: 你知道 soc 章是用來幹什麼的嗎？

A: 不是很清楚。

補充：這是你的另外的職責。談合同的時候，我們需要署名和蓋章。你要知道需要的時候有這個章可以用，包括主席的電子簽名你也可以要一下。

ID: 20760333

Q: 你們有計劃賣一些宣傳品之類的來增加莊的資金嗎？

A: 沒有想過，目前我感覺這個 workload 比較大。

ID: 20760333

Q: 你有考慮拿資金去做一些投資和增值嗎？

A: 我有考慮把恒生銀行裡的錢拿出一部風用來定期理財，但是我不是很敢。

ID: 20760333

Q: 對於運費這一部分你有什麼想法嗎？

A: 我們目前有一個本子禮品，一次性買了很多，就很便宜，相當於省了運費。其他活動的話，如果是同一批的話可以省錢，不同批次的就沒辦法了。

ID: 20760333

Q: 想問一下你說的一下買很多本子，這個的數量是怎麼確定的？

A: 當時是我們主席在群裡發了群接龍，各個活動的 pic 根據自己需求報數，然後集體下單了。

補充: 你還需要保證收禮物的人沒有重疊的。

ID: 20760333

Q: 你們的附屬團體似水流年你們是不是還沒有和他們談？

A: 似水流年本來是出版秘書談，但是我感覺出版秘書兩頭談會比較麻煩。所以是我和他們主編單獨談了一個晚上，然後過了幾天發給我的。

ID: 20760333

Q: 你們把跳蚤市場換成了二手群，想問一下你是怎麼管理這個群的呢？

A: 就是每天看看會不會有違規行為，包括了換匯之類的事情。這些都是一次警告，二次踢出。正常情況就是想進群加我微信，我來拉到群裡。

ID: 20760333

Q: 現在馬小二的帳號是誰在運營？

A: 我在，我是早晚各看一遍。

ID: 20760333

Q: 想問一下你們對 subcom T 恤的看法怎麼樣？

A: 我覺得還是可以有的。

ID: 20760333

Q: 你從成為預備莊成員以來，除了做財務方面的問題以外，你在莊務方面有做什麼嗎？

A: OEF 做會議監賽，新春活動幫助他們發了禮品。

【通過對預備財務秘書 吳雪菲的審查】

【預備市場秘書 吳雨桐】

ID: 20960421

Q: 你想用什麼樣的方式拓展之前沒有聯繫過的贊助商？

A: 首先要辨別新生的需求，然後找那些大的、福利比較好的公司，通過總務那邊去發合同邀請，還有就是看我們友莊在和哪些公司聯繫。

補充: 你還可以跟上莊和老莊多進行一些交接，很多贊助會直接聯繫到你們的主席那邊，但是他的工作不包括和贊助商後續的溝通，所以像溝通和合同那些都是由你來負責的，同時要有主席的電子簽名。還有要注意的是拉贊助不是以活動為單位，而是看每個活動能不能拉到對應 cover 的贊助，要提前注意一整年整體的花銷和分配，要更早做準備。比如你現在就可以開始著手去找新生見面會和 0 系列活動的贊助了。還有如果聲聲不息不在 Shaw 的話你們也可以嘗試去找一些更多元的贊助商。另外也要注意資訊差的問題，對於贊助價格有把控。

ID: 20960421

Q: 想問一下在常務工作方面，你主要和哪些職位有交流呢？

A: 首先是主席，然後是 EVP、外務秘書，這三個外務組的，我們要經常需要進行贊助對接。然後就是財務秘書，我需要向她瞭解到我們這一年的財務計畫，然後進行相應的 cover。然後就是總務秘書，我們需要一起發送贊助郵件。還有文娛秘書，因為我們經常在贊助的時候涉及到推送的合作形式，所以我要把贊助商的要求跟她進項詳細地溝通，保證她能清楚地知道現場的要求。

ID: 20960421

Q: 可以簡述一下從寒假到現在你做了什麼工作嗎？

A: 從競選結束開始，上學期的時候我們還對接了一個，但是最後沒有談成，因為我們發現首先他是以個人身份找到我們，然後他提出的合作形式讓我們沒有辦法很好地監管他，我們沒有保證我們應有的利益，所以就沒有談成。之後寒假，我們談了一個恒生的，他一開始是希望我們通過介紹人頭的方式給我們抽成，但是同樣是一個沒有辦法進行認證的問題，而且我們需要至少介紹 30 個人才能 cover 到我們一篇的費用，所以說感覺這個合作不划算，最後我們是通過協商跟他們商量，他們給我們宣傳費，我們掛幅推的形式，這個是已經談成了。之後新建那邊的合作，EVP 是 PIC，所以現在是主要由他來對接那個贊助，然後我們有談滙豐的場地，但他們是同意多方合作商的形式，所以之後我們也可以找別的贊助。還有就是在寒假期間，我們有個聯校派對，我是作為我們莊的代表做了一些外務的工作。然後我已經開始了 OUST 的踩點了，我們現在的那個 timeline 是比較好的。

ID: 20960421

Q: 你對於暑假如何平衡 O 系列活動的贊助商、新生見面會和 O 'UST 這幾項活動的時間問題？

A: 首先要有個清晰的 timeline，7 月之前要確定新建的贊助商，後續找別的，8 月更新。然後 8 月要確定所有和新生有關的像電話卡、保險然後銀行之類的。

補充：很多贊助商可能會要求你們把會員包車拉到一個地方聽他們的講座，還有在學校找一個演講廳宣講。我們當時都是拒絕了，不太敢這麼做，因為學校其實對這個事情的態度是比較拒絕的。不過線上宣講還是可以的，我們今年和 AIA 就是這麼做的。但特別需要注意的是要提前和主席還有外務副主席做好聯繫，統一口徑，我們去年就是因為突發情況，提前又沒有溝通好，被他們把贊助的價格壓低了。還有一種方式就是不做推送，直接配圖和文字讓莊員發到朋友圈，收到的贊助資金和推送也是一樣的，而且也能減少你們的工作量。

【通過對預備市場秘書 吳雨桐的審查】

【預備視頻宣傳秘書 謝澤權】

ID: 20973331

Q: 想問一下視頻秘書你現在有做什麼準備工作嗎？

A: 目前是換莊的，oef 的。馬上要剪的是 o 系列視頻。後面就是聲聲不息的 mv 和年度總結。假如資源分享周要和威宇合作的話，還有那方面的視頻。

補充：現在聽起來工作量比較大，可以考慮適當減少一些，比如在 OEF 活動裡和其他學校做好分工。

ID: 20973331

Q: 你們的攝製組有哪些人，分別是什麼崗位呢？

A: 有攝製組。有內務秘書，市場秘書，一個運營和一個平宣。

ID: 20973331

Q: 換莊視頻是你一個人想的還是大家一起討論的?

A: idea 是我先想, 然後在群裡討論, 大家會有一些創意上的建議。

補充: 建議你們不只是在攝製組討論, 也放在整個莊的會議裡面集思廣益。你會想定期開攝製組的會之類的嗎? 你知道攝製組裡面有沒有相關經驗和比較特別的技能嗎? 他們能給你提供什麼幫助嗎? 這都是你需要瞭解的, 你要和他們多溝通, 另外你也要瞭解你們莊誰拍照比較好看。如果你們辦活動的話會選擇誰來拍? 提一個建議, 你們可以把這一年所有的拍的照片都導到一起, 這樣後面做總結的話也更方便。

ID: 20973331

Q: 你有平時積累素材的習慣嗎? 你覺得你需要積累哪些素材?

A: 有的, 我在 b 站上看好的視頻可能會拿來用。

補充: 你可以多看一些成熟的 MV, 看看它裡面的那些技術學一學。軟體先用剪映吧, 那個比較好上手, 但是如果你要學新的剪輯軟體的話建議是趁早做。

ID: 20973331

Q: 在做宣傳品的方面, 你和平宣是怎麼溝通的呢?

A: 就是最近 pmp 換莊不太需要, 等 0 系列的時候需要溝通, 包括色調和風格。

補充: 因為視頻不能跟海報風格差異太大, 所以還是提前協調好。另外比如像聲聲不息這種涉及到加背景音樂的視頻, 你要提前注意音樂開始和視頻的配合。

ID: 20973331

Q: 你們現在的換莊視頻進行到哪步了呢?

A: 我主體的情節都拍完了 18 個人拍完了 13 個。

補充: 我看你們的換莊視頻和上一屆的比較像, 這樣的情況建議以後還是避免一下。一開始上莊可能還不熟悉沒什麼想法, 後面還是應該多加一些自己的創新。你在做視頻的時候也要觀察一下莊裡有什麼人能作為你的審查夥伴, 在後續的工作裡給你一些建議。

ID: 20973331

Q: 你打算怎麼平衡你的工作和生活呢? 你放在社團和學習生活上的占比你覺得應該怎麼劃分呢?

A: 我把自己的娛樂時間減少了很多。

ID: 20973331

Q: 你的常務工作除了剪視頻以外還有什麼呢? 你覺得你還能為社團做點什麼呢?

A: 說實話我覺得沒有很多常務工作, 沒有很多特別的工作。

ID: 20973331

Q: 你平均是幾點睡覺幾點起床呢?

A: 12 點就睡了, 8-9 點起。

補充: 建議你把暑假和開學的 vp 減一減, 因為他們的時間線是重合的, 你的工作壓力太大了。

【通過對預備視頻宣傳秘書 謝澤權的審查】

【預備文娛秘書 張嘉儀】

ID: 20761076

Q: 你現在對於這個崗位的感覺是什麼?

A: 我現在做了兩次推送，還在初步的嘗試，目前還算順利。

ID: 20761076

Q: 你對你和平宣工作的配合有什麼想法嗎?

A: 平宣把海報和一些圖片做好發給我，我放進推送，然後再找他們看一遍。

ID: 20755998

Q: 做一篇推送的流程是什麼，你都需要哪些元素?

A: 先和文案和平宣說明要交給我的東西和 ddl，然後根據平宣畫出的海報以及活動主題來確定本次推送的風格。尋找一些範本去定一下基調，以及一些中間銜接的動畫之類的。

ID: 20755998

Q: 你之前那幾個推送花了多久完成的?

A: 大概一周，因為文案可能會進行一些修改。

ID: 20755998

Q: 你對於往後的推送是怎樣設想的? 想要簡潔一點還是什麼?

A: 這要根據具體的活動而定，像資源分享這類的就不行，聲聲不息也會比別的要複雜。

【通過對預備文娛秘書 張嘉儀的審查】

【預備外務副主席 陳冠宇】

ID: 20741014

Q: 你最近有什麼外務工作?

A: 我是這屆電競聯賽的 VP，負責和其他主辦方進行對接聯賽相關事宜，和選手宣佈賽制，還有和設備那邊的供應商去對接。

ID: 20741014

Q: 你們外務組現在的分工是什麼?

A: 外務組有 7 人，主席、我、外務秘書、公關秘書、兩個運營和市場秘書。主席那邊負責校方，我是負責校外的社團，外務秘書是負責校內的社團，公關是負責社交媒體的帳號，市場負責和贊助商對接，兩個運營一個負責場地、一個負責物資。

ID: 20741014

Q: 你有沒有想過拓展今年外務工作的道路聯繫?

A: 目前還是想在去年的基礎上和外校社團多辦一些活動，比如今年外校有一個很大型劇本殺的活動，邀請我們來參與，我今年的計畫就是先看一看別的校有沒有大的活動，先去學習一下，然後看看我們能不能也去辦一個類似的活動。

ID: 20914611

Q: 大部分的外校連接工作都是你來做，主席在幹嘛？

A: 主席這邊是和我一同參加外校活動的，他也有承擔非常多外務的工作，包括現在很多贊助商的 reach out 都是他在做。

ID: 20761076

Q: 你作為 evp，怎麼看待星塵這個平臺？

A: 我知道我們不能以莊員的身份在上面發言，我也會提醒其它莊員就儘量不要去用星塵，因為上面的內容很多也確實不適合我們參與。

【通過對外務副主席 陳冠宇的審查】

【預備外務秘書 顧明睿】

ID: 20929006

Q: 列舉一下你知道的 5 個除了附屬團體之外的校內社團？

A: 一共有 15 個主要社團，另外還有三個 department society，是 finance、accounting 和 ECE。其他還有 MSSS、Film Society、中國民間藝術團、國語辯論社、WILL。

ID: 20929006

Q: 你今年是社團介紹會的 PIC，你對於這個活動有什麼設想嗎？

A: 還是按照線上的形式，因為之前問過老莊，線下的話 DSTO 可能不會給場地。

ID: 20929006

Q: 除了你作為 PIC 的活動之外，你還有哪些工作？

A: 我還負責馬小雞的運營，文案的 typo 審查。

ID: 20929006

Q: 你今年對於馬小雞這個帳號的運營有什麼想法？

A: 主要是維持新生群聊天的友好氛圍，發現廣告以及言論不當者以馬小雞身份提醒。同時有活動的時候也會用馬小雞轉發推文做推廣。

【通過對預備外務秘書 顧明睿的審查】

【預備總務秘書 徐猷宸】

ID: 20761076

Q: 請講一下你們 Typo 組的構成和分工方式。

A: 我們的 typo 組是全員參加，由我作為 PIC，然後內務秘書和外務秘書分別作為兩個 vpic。與去年的分配方式相比，今年精簡了一些流程，我們把 18 位元莊員，除去 PIC 和 VPIC 一共 15 人，平均分為 5 個組，每個小組有三個人。然後我在設計的時候是希望責任到人，第一個人負責意見回饋，第二個人專門負責改和調格式，然後再給到第三個人二次審核，審核後發到大群裡面。PIC 和 VPIC 沒有分到任何一個 typo 小組，是作為一個最終審核小組，再審查更細節的問題。

ID: 20761076

Q: 你可以簡要評價一下你去年參與的 pmp 活動?

A: 我覺得 pmp 是個很成功的活動。不過有個發現，去年據我瞭解之前在 workshop 結束以後，會有很多新生找自己的組家長問問題，但如果是一個 500 個人的大會議，可能新生會不知道結束以後該問誰。另外文理工商選課 workshop 裡的內容是不一樣的，如果是在組裡做，組爸組媽還可以找組爺爺組奶奶，涉及到的可以來講選課的人更多，但是如果從你們莊裡出人，人數比較少，不能保證很好的平均的覆蓋到各個學院。

補充：我認為如果你們想要一次性把大家的各種問題都覆蓋到時間會很長。在分組的時候你想怎麼保證一個組裡各個學院的資訊都可以有人能解答呢？一開始在組群裡大家是比較尷尬的，我們是通過 workshop 和各種破冰遊戲才消除尷尬的，那如果這些 workshop 都不由組裡來做了，新生可能就少了這個可以熟悉起來的機會。粵語 workshop 我覺得這是一個科普類的活動，目的是很簡單的瞭解一下，不是你所說的資訊性很強的內容。我個人覺得你們用這種方式讓水準更平均，減少參與度小的組家長的影響是很好的，具體的內容可以再打磨考慮一下。

ID: 20761076

Q: 所以你認為 500 個人的會議比 50 人的效率要高?

A: 效率不會更高，主要還是看聽眾是否真心想要去進一個社團。

ID: 20761076

Q: 你認為有些組家長擺的原因是什麼?

A: 有一部分組家長進來是為了宣傳自己的社團，而我們面試的時候是篩不出來的

ID: 20987342

Q: 你們如何保證學院的多樣性，首先我看你們沒有文院的學生，然後你們的意思是出 1-2 個人來講，我不知道你們之後會不會有分學院的講解。你們官方辦這個東西，萬一出現了差錯，比如說你們推薦的東西出了問題的話會不會影響這個組織的聲譽，我很認可你們能做出創新，但你們願不願意去承擔這個風險呢?

A: 我們確實沒有文院的，具體做 workshop 的時候肯定就需要組 mentor 的協作。分院系肯定是要的，甚至我有在考慮做 5 個會議。關於第二點，我們確實有很多輿論，但是如果我們辦地好，對於新生也是一個難得的體驗，這對於後期的 subcom 招募也是有幫助的。

ID: 20987342

Q: 我認為那段時間是不會有莊員不忙的，而且那段時間基本上所有莊員都在辦 0 系列的活動，之後還會有 subcom 的招募，就是你們整個時間線是排得很滿的，你會如何調整你們的 workload 和時間線的重合?

A: 我之前也有想過這個選課 workshop 是不是一個 extra workload，但我覺得之前都做好了，我們無非是把一個人做的內容變成所有人都在做的內容，那麼這個 workload 就變的比較靈活了。

ID: 20987342

Q: 那為什麼還是交給組家長做，然後 exco 把關呢?

A: 因為如果出現組家長完全不做的話，我們擔心加給組 exco 的 workload 會更大。

【通過對預備總務秘書 徐猷宸的審查】

【預備出版秘書 吳雙】

ID: 20920741

Q: 我想請你簡述一下你的主要工作內容。

A: 首先有年度計畫、財務計畫的排版，還有包括社團手冊、新生手冊。第二是我們大型活動，主持詞的撰寫。第三我是文案組的 PIC，需要對文案進行把控。

ID: 20920741

Q: 你對新生手冊的安排是怎樣設置的？

A: 我還沒有具體去瞭解這個日期，到時候應該是先通過全莊徵集關於內容的改動，然後我在進行更改和排版。

ID: 20920741

Q: 想請問一下你對 INDESIGN 這個軟體的瞭解。

A: 這個我現在還沒有具體的學習，我現在是只負責了年度計畫的排版，上莊和我說用 INDESIGN 排版的話會出現一些問題，所以我現在還沒有使用它的需求，如果後續有的話我會去學習。

ID: 20920741

Q: 想請問一下有沒有跟似水流年新的負責人聯繫？

A: 有的。

ID: 20914611

Q: 說一下你們年度計畫和財務計畫的具體時間線。

A: 我們大概是在期末考試之後開會議然後分好了 P 和 VP，之後就是各個活動的初稿完成，具體的 ddl 是在 1 月 10 日，在開學前就已經有我們的年度計畫的初稿了。後面有些 PIC 的改動和 typo 的問題，財務計畫也是一樣。

ID: 20914611

Q: 想問下 typo 誰是總負責人，還有 typo 是你開了個共用文件還是說所有人找 typo 然後匯總給你？

A: 一開始是總務那邊開了個 OneDrive，然後大家在 OneDrive 上面修改，後來匯出的時候有些格式不相容，在之後查到 typo 直接彙報給我。

ID: 20914611

Q: 聲聲不息你知道主持稿是怎麼樣完成的嗎？

A: 最開始是 PIC 告訴我，然後我這邊寫一稿出來給他審核，有修改建議就改動，之後和主持人交接的時候也會有一些改動。

ID: 20914611

Q: 你能說一下你接下來一年工作的時間線嗎？

A: 我今年是負責兩個活動的 VP，一個是 Odrama，一個是聲聲不息，然後我的常務工作就是主持詞的撰寫，像最近的換莊典禮。暑假期間我會負責新生手冊的排版。

ID: 20914611

Q: 你瞭解似水流年的招新情況嗎？

A: 我之前和主編聊過，他和我說他們人員的進出比較自由，他們現在人比較少，想進去和主編面試一下就可以了。

【通過對預備出版秘書 吳雙的審查】

【預備公共關係秘書 薛卓玲】

ID: 20887350

Q: 因為公關的本職工作比較少，那你有負責什麼其他工作的 P 或 VP 嗎？

A: 我是資源採訪的 P，聲聲不息、pmp closing 和 odrama 的 VP，可能之後也會負責主持這一塊。

ID: 20887350

Q: 社交媒體都交接完成了嗎？

A: 都完成了。

ID: 20887350

Q: 你在未來一年計畫著重用哪一個社交媒體平臺做宣傳？

A: 目前來看小紅書和 IG 上沒有太多相關的宣傳推送，可能就會用它們，因為他現在是內地生群體裡比較流行的社交媒體。

ID: 20887350

Q: 我看到小紅書上面發的內容其實跟微博其他的平臺都差不多，你有沒有計畫做什麼創新？

A: 目前還沒有，但是我們之前有討論過 PMP 活動，比如說剪輯視頻什麼的，會放在上面。

ID: 20887350

Q: 你還計畫繼續用貼吧和知乎嗎？

A: 如果有會員在上面進行提問的話，我會做出及時的回答。可能是這個管道近些年所使用的人不多，可以減少在上面的更新，轉戰到小紅書和抖音。

ID: 20887350

Q: 那抖音也是跟小紅書一樣，你有計劃做什麼內容上的創新嗎？

A: 目前的話可能還沒有太考慮到上面的內容，但我之後會和莊員們一起協商去看看怎麼創新。

ID: 20887350

Q: 你是負責今年的那個新生群嗎？

A: 對的，因為我是國際生，我有進到一些國際生預錄取 offer 的群裡，然後我會以官方的身份去拉人進群。

ID: 20887350

Q: 你在發內容之前會自己看嗎

A: 嗯嗯會的，我在發到公共平臺上之前會自己先去看一下，做一些必要的修改什麼的。

【通過對預備公共關係秘書 薛卓玲的審查】

【預備常務秘書 黃子熙】

ID: 20937645

Q: 你是否已經為活動採購過物資？你可以簡述一下採購的相關流程嗎？

A: 目前採購過新年活動和換莊典禮的物資。流程一般都是淘寶下單，然後送到漂流瓶的集運點，之後通過它送過來。購買流程是先和 PIC 對接，瞭解要買哪些東西，再看看優惠什麼的。

ID: 20937645

Q: 所以你現在常用的軟體就是漂流瓶是嗎？那你有嘗試其它的軟體嗎？

A: 目前沒有，因為它的時間表比較確定。

ID: 20937645

Q: 請簡述一下會員入會流程，會員分為幾類，以及如何增刪會員。

A: 首先他們需要向 MSSUG 官方發郵件申請入會，然後我再用我的私人郵箱發申請表給他們，然後填好後，總務會把他們的郵箱加入 mail list。有兩類會員，一類是正式會員，就是有內地教育背景的，一類是友好會員。然後刪除就是在網址上點擊 review，然後勾選 delete 就好了。

ID: 20937645

Q: 簡述一下你認為今年福利周的問題是什麼，以及你今年有什麼想法？

A: 我感覺今年福利周大體上不錯，有一些問題是 subcom 有時候不清楚宣傳品怎麼做，今年採用的方式是讓他們週期複盤的時候看看有無問題，然後 exco 多幫幫忙。但是我覺得這樣會影響整體的效率，我傾向於開始的時候就給他們更多的方向與引導。然後我們今年改形式是因為去年的時候，一些會員覺得這樣做遊戲沒有什麼體驗感，這樣弄成遊園會的形式能夠增加遊戲的比重。

ID: 20937645

Q: 你剛剛說的遊園會那個形式，會不會需要一個很大的場地，或者會員會不會出現堵塞的情況？

A: 我覺得不會的，因為我們設計的時間還是兩天，相當於大家還是可以利用課餘時間來玩，包括到時候我也會根據地點的大小來設計遊戲的規模和數量。

ID: 20755998

Q: 你知道漂流瓶其實可能會出現意外，萬一發生會怎麼樣？

A: 我看到了公告第一頁寫了有可能會被查，一般是會延後幾天，物資一般會在提前兩周進行購買，時間上很充裕。如果是物品有損壞的話，肯定是聯繫商家進行賠償，然後儘快重新購買，來不及的話就在香港線下購買。

【通過對預備常務秘書 黃子熙的審查】

【預備運營秘書 焦鶴菲】

ID: 20937902

Q: 想問下籃球賽今年的情況怎麼樣？

A: 裁判方面我今年想要找一些專業的，但是目前看來比我想像的要難。另一方面是今年我們換莊提前了，這和我們今年的準備時間有些衝突。然後經過現在的瞭解，感覺辦的成功率不高，我們現在在考慮要不要延後。

補充：我認為如果要找裁判首先要看莊裡經費的安排 因為裁判的出場費用非常高 如果平衡不過來的話也只能隨他去了，當然有人脈更好。和換莊典禮時間衝突這個問題也並不大，主要是場地問題，我的建議就是做好搶的準備。

ID: 20937902

Q: 以後打算怎麼去規劃 soc 房的使用？

A: 我上次去的時候意外發現 soc 房還挺乾淨的，我打算一周去看一次，打掃一次，因為 soc 房的使用頻次還是很高的。

補充：soc 房的空間比較小，如果出現和其他莊有空間上的分歧的話，及時和我們進行核實。

ID: 20937902

Q: 看到你 summer storage 期間你有做 OHK 的負責人，在這個時候你如何去平衡自己的時間？

A: 首先我們的 OHK 計畫基本上就是延續上莊做的，其次我會和另一位運營商量一下最近球類賽事的 workload 分配，然後把 OHK 的戰線拉的長一點，這樣就不會有特別集中的工作量。

ID: 20937902

Q: 你在暑假期間有留港的打算嗎？你打算如何去規劃這些路線？

A: 目前沒有留港的打算，但是我暑假還是剩了一些大的時間，是可以用來去走路線的。

補充：如果說把戰線拉長的話，到 8 月中以後，我覺得可能要考慮留一部分的莊員在港。然後規劃路線的事情儘量在 5 月底就把它做完，就是在 6 月份之前儘量做，然後多跟你的上莊溝通，因為在做 summer storage 的時候，物資相對說是比較緊張的，需要考慮去分工。然後今年如果說 O' HK 沒有帶 mentor 踩點這個環節的話，我覺得相對你們來說，那個分工好安排一些。

ID: 20937902

Q: 問一下物資搬運莊裡是怎麼分工的？

A: 我會在群裡和大家說時間，然後大家回應地也很積極，讓有時間的莊員來搬運。

補充：像福利遊園會這類工作物資運輸非常多，要多跟常務溝通，有餘力可以稍微去分擔物資的財務工作。

【通過對預備運營秘書 焦鶴菲的審查】

【預備平面宣傳秘書 澤登皓彥、劉潤彤】

ID: 20929006

Q: 我想請問一下，你知道就是目前為止你們莊內的這個宣傳品製作和審核的流程是大概怎麼樣的嗎？

A: 一開始是 PIC 來找，然後會首先去問文娛那邊關於文案的事，確定文案之後會跟我說需要海報設計之類的，我做完之後就會在宣傳品審核小組裡面去過。

ID: 20929006

Q: 然後我想再請問一下你知不知道 3 月份到 6 月份期間，你們莊後續會需要的比較重要的一些宣傳品有哪些？

A: 這個主要是幾個活動，籃球賽、羽毛球賽、PMP、還有 summer storage。

補充：還有那 3 個手冊的美工，以及你們莊的 socT。

ID: 20929006

Q: 請問你們整個宣傳品審核小組人員構成是什麼樣，整個流程是怎樣？

A: 審核小組的 PIC 是劉潤彤，在所有美工相關的作品完成之後，在群裡面讓所有人提交意見，然後潤彤根據意見合理地接受，最後由我們再修改。

補充：關於那個審核流程，我們往年的話會有一些打分制度，或者說給每個莊員都要從不同角度來寫點評價之類的，你們可能也會需要這樣具體一點的打分或者審核地規則；因為如果你沒有規定一個這樣的規則的話，到後期就可能沒有莊員再去主動審核這個宣傳品。提到說審核評價的事，莊員不能只說不好看，起碼要指出為什麼覺得它不好看，就是你要給出具體的理由。

ID: 20929006

Q: 我想問一下你們兩個平宣分工是什麼樣的？

A: 主題和海報的大框架主要是潤彤來確定，然後手工品和一些細節設計是我們一起完成。

ID: 20929006

Q: 這個新春活動的推送，就是這張圖，你們有修改過多少次，或者說大家有提出什麼意見嗎？

A: 這個進度主要是對完成狀態的修改，比如哪些部分完成了我會發一下，然後根據大家的回饋情況我在第二天修改，最後有個整體呈現。

ID: 20929006

Q: 你們現在那個推送裡的 logo 是誰設計的呀？

A: 這個 logo 主要是我設計的，有上莊說點像變形金剛。總體是圍繞 M，第一版是方塊樣的，我自己駁回了。後一版是這個，但是本來是平底的，後來經過莊員建議改成了折角。主形狀是 M，就是 mainland，因為我們主要服務物件是內地新生，然後就是三個 S 在一起，然後 UG 放在一起。

補充：還有你們的這個名片，感覺說有點太滿了，包括那幾個圖示，然後字型大小什麼的都感覺可以稍微空一些。而且你們這個名片，可能比上面的正文資訊還要顯眼，這個可以再修改一下。

ID: 20929006

Q: 我想問一下籃球賽你們是做了多久？

A: 其實按照進度來說，我現在是應該在做海報的，但是因為場地原因，籃球賽可能得提前到 3 月初舉辦，還好我現在是做好了，畫了十幾個小時吧。

ID: 20929006

Q: 我想聽一下，比如說你怎麼跟 PIC 溝通量，或者說這樣的一個流程？

A: 首先是和 PIC 溝通，然後只要跟主題差不多相關就行；然後是資訊那塊就需要他們確定好時間，然後及時和我說。

ID: 20863543

Q: 我想問一下你們有沒有 PPT 小組？

A: 目前是我們兩個。

補充：聲聲不息和新生見面會的時候，這兩個活動的時候用的 PPT 都特別多，100 多頁之類的，就是做下來比較費勁，我建議是要有人先寫文案，把文檔內容都做好，然後你做好範本之類的，然後把文字往裡面填，然後格式再調整一下。

ID: 20863543

Q: 想問一下你們現在用什麼軟體做選品?

A: canva, procreate, 我是純手繪的。

補充: 其實可以就是用 PS 的, 你們可以多找找那種素材什麼之類的, 不一定要全部手繪, 雖然說你能力可能很強, 但是這樣效率高一點、也沒那麼累。

ID: 20760333

Q: 你們有沒有考慮過製作 soc 產品?

A: 有想過, 因為這是一個賺錢的機會。我們有想過卡套、鑰匙扣、立牌什麼的, 都是在我的 list 裡面, 融入一些科大或者 MSSUG 的元素。

ID: 20760333

Q: 我想問一下你們有沒有自己提升這個審美的這個方式? 還有說有沒有什麼可以幫助你們這個宣傳品審核小組的成員們一起進步的這個方式? 因為這個其實挺有必要。像我們莊有幾個對於這個美學這一塊有非常高的造詣的同學, 但是也不是每一莊都有, 所以我覺得這可以提升。

A: 我個人的話會看一些小紅書帖子, 微博上面的東西, 看完就直接往群裡發一下, 大家看一看之類的。而且有時候把一些很好的點子丟進群裡, 假設大家都看了, 到後面的 function 的時候, 沒有一些靈感的時候, 可能小組的同學有, 說不定也可以提醒一下之類的。

【通過對預備平面宣傳秘書 澤登皓彥、劉潤彤的審查】

【預備運營秘書 李轅蔚】

ID: 20935192

Q: 我想問一下目前 summer storage 有聯繫哪些公司?

A: 跟 winter storage 一樣是 CXC 和 Boxful。

補充: Summer Storage 和 Winter Storage 不太一樣, 時間要跟提前去準備, 信息量運輸量也會大很多, 並且多了線下管理空箱放物資。如果資料太多也可以分給有這方面能力的莊員去處理一些資料。但總之這個地方不要耗費太多的精力, 最主要的工作還是去跟公司、會員兩邊協調。

ID: 20935192

Q: 當時有沒有出現一些狀況?

A: 因為當時大家都沒有全部交接完成, 所以辦這個活動的時候找人做推送什麼的, 有時要找上莊, 有時要找下莊。

ID: 20935192

Q: 我想問一下現在 flexibility scheme 那個東西, 有沒有向學校那邊要到?

A: 按今年的那個規則, DSTO 告訴我 1、2、3 月的場地要在 12 月中旬就得開始申請, 沒有就錯過了, 然後 4、5、6 月的場地要到 3 月半才能申請。

補充: 之前體育部那邊跟我提到過說附屬球隊建議有一個簡單的年度計畫, 告訴他們有時什麼時間辦什麼活動。這個事情我建議你們先準備好, 大概寫出一個概述, 整合成一個比較有邏輯的表格給到他們呢, 這樣子他們給場地也能更有計劃性。

ID: 20935192

Q: 那個羽毛球賽現在打算怎麼處理?

A: 第一個是得等到 3 月中再看看能不能訂場，第二是 MSSS 那邊有在 3 月底辦全港的羽毛球賽，我們得往後推甚至可能辦不成。

ID: 20935192

Q: 所以說時間這個事情無論如何就是儘量早一點去做，然後這個羽毛球賽如果說實在辦不成，有沒有考慮過其他運動?

A: 目前還沒有具體想過，也沒有排出計畫。

ID: 20935192

Q: 然後問一下你們倆分工是怎麼安排的?

A: 我負責定場，焦鶴菲負責物資。

ID: 20760333

Q: 你瞭解舞臺證嗎?

A: 我記得是需要這個才能去借小舞臺在 LT 擺放。

補充: 到時候會有一個郵件記得關注一下，上面會教你怎麼用，然後物資有貴重的可以抽時間整理一下。

【通過對預備運營秘書 李鞏蔚的審查】

【預備 IT 秘書 閔子文】

ID: 20944264

Q: 首先你問卷學得怎麼樣?

A: 問卷製作我已經學明白了，當時新春活動就是這麼做的。然後問卷還要學的部分就是處理資料的時候怎樣篩得能更快。

ID: 20944264

Q: 還有你製作網站要使用的幾個語言，比如說 html、css、php 以及 Javascript，都瞭解的怎麼樣了?

A: 因為現在網頁主要用的是 html 語言，這個語言我是能看得懂的，也能在網頁的基礎上把它改一下。然後剩下幾門語言還在學，因為寒假有點事情。現在在官網上做網頁都差不多了，PMP mentor 招募的也做了個大概了，只需要把海報還有風格改一下就可以了。

ID: 20944264

Q: 有的時候你是需要去聯繫平宣以及其他莊員溝通的，你會怎麼想這個流程?

A: 如果做新的網頁，首先我會找這個活動的負責人，問他這個網站需要實現什麼功能，然後參考一下上莊的網頁，比如說 mentor 招募的時候，我們需要列出那些招募細則，以及確認報名連結這些。瞭解這些功能以後，然後我會先做出來一個草稿，然後再和那個負責人還有兩位平宣來商量一下，有什麼地方可以做得更漂亮? 最後我會根據平宣發過來的宣傳品之類的做出來一個草稿，然後再和平宣以及負責人商量一下看這個草稿怎麼樣，過了之後會去查 typo，查過以後就可以放上去了。

ID: 20944264

Q: 在網站上我看到寫著，如果有問題請聯繫 17 屆 IT 秘書。

A: 不好意思，我會去修改的。

ID: 20844114

Q: 你有沒有對網站內有比較大的改版的介紹？在上一屆新上莊的時候，C-Wiki 還是挺有用的，但有些字看不清，是需要改進一下的。

A: 因為我自己也是剛開始學這個東西，然後現在也正在慢慢地看之前的代碼，說實話我還沒有知道很多它的功能，是怎麼實現的，以及需要改版、怎麼用 還沒有學會。有空的話，我可能並不會對它整個界面做什麼更改，而是去研究一下怎麼能把 C-Wiki 做得好一些。

ID: 20844114

Q: 想問一下你知不知道你今年一年要搭多少個網站？

A: 第一個是給 AGM 的，然後第二個是 PMP mentor 招募的，其實是一系列 PMP 的報名網站，然後第三個網站是那個年度競選，還有籃球賽、羽毛球賽的報名網站。

補充：如果在設計上沒有資訊的話，也要找平宜幫忙，但千萬別不做。看你這邊有沒有辦法，讓那個問卷報名截止時間延後一點，比如今年 mentor 招募的時候截止時間定的就是剛好就是寫的時間，就有一些剛好卡著點的報名沒有報上。還有之前聲聲不息出現溝通的問題，他們上場的序號和我們收到的統計時序號不一樣，這個也是需要注意的。

ID: 20844114

Q: 你除了技術性工作之外還承擔什麼工作？

A: 還有放 PPT 或者其他投影之類的設備的測試。平時的話，我因為常務工作比較固定，所以我們也會幫忙去掃盲、排下東西什麼的。應該平時如果莊員有什麼問題的話，我都會去幫他們。

ID: 20844114

Q: 據我所知，C-Wiki 的投稿是假匿名，有沒有考慮改成真匿名？

A: 就是我個人從現在的理解來看的話，覺得其實並不是特別有必要。因為想要看到他後面真實的身份，還是只有 IT 秘書可以看到。然後我覺得我們不會有什麼隨意揭露個人隱私的情況發生。

【通過對預備 IT 秘書 閆子文的審查】

第八項議程：宣佈預備執委會正式上任為執行委員會

第九項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過執委會年度計畫

【OEF 電競聯賽】

ID: 20901432

Q: 目前直播和解說什麼情況？

A: 解說現在也就是英雄聯盟的已經篩出來兩個人了。直播是各個學校都有官方號，各學校播自己的給自己學生 因為他們那邊的計畫是半決賽都要直播，然後這些決賽之前的比賽都允許他們用自己社團的帳號進行直播，但是決賽當天只能用我們的官方帳號進行。他們的 APEX 與和平精英的決賽都是用我們的官方帳號進行直播的。

補充：其實這個比賽不是每個莊獨自辦的，所以說能用官方號直播就盡量用。因為像一些粉絲數量的

增加，原來都是能增加到官方號上的，現在相當於把粉絲引流到了他們自己的社團帳號上。

ID: 20901432

Q: 目前像那些俱樂部和明星發送的消息有得到回復嗎？

A: 收集到了夢淚的加油視頻，然後小薛那邊還要到了一些樂隊的視頻。因為實際上，上莊留給我的那個郵箱有一半都是無效郵箱，根本收不到我們郵件，直接退回了。實際有效發出去的就可能只有几封，然後也有的沒有得到回復。

ID: 20901432

Q: 如果你們能更新的話就更新一下，不能的就先不管。然後我看目前群里 update 很多新的組織來找這個賽事合作，能給我們列舉一下嗎？以及一些合作方式。

A: 我發的是那個香港電競總會，是找王朝玉學長那邊搭建了一下，沒有完全對接合作，因為就是剛剛認識的。可能這一屆贊助是來不及了，可以留給下莊。

ID: 20901432

Q: 現在線下決賽設備租用，你們確定是用那套了嗎？

A: 確定是用那個筆記本加顯示器，然後總共大概 4000 多左右。

ID: 20901432

Q: 24 號說那個懸掛決賽宣傳海報，這個有掛嗎？懸掛海報指的是 banner 在 Hall I 是嗎？

A: 24 號還沒掛，因為海報一開始是理大負責做，做出來以後港大覺得沒那麼好看，就拿去改，來來回回返工了好幾遍，所以拖了一段時間。

ID: 20901432

Q: 27 號為決賽隊伍錄製剪輯宣傳視頻，這個有做嗎？

A: 沒有，因為今年賽制延後了。

ID: 20901432

Q: 去年我們決賽現場出現了一些狀況，比如現場設備有的記憶體條掉了，還有選手用我們準備的電腦感覺不太行，詢問能否用自己的電競本？對於這個你們有提前做什麼備案措施嗎？

A: 這一塊不是我們在負責對接，中大那邊有問過我可不可以使用自己外帶的筆記本，然後我跟設備供應那邊對接，他們說鍵盤、鼠標和耳機允許選手自帶，但是筆記本跟顯示幕不能換，因為是贊助商的。

補充: 那你們在做 rundown 時要留好給選手們換外設的時間，有的人帶的東西非常複雜，然後一直在調試，遲遲不開始比賽。然後因為允許自帶鼠標鍵盤，可能也要檢查是否會有一些比如說鼠標紅點之類這種。

ID: 20927932

Q: 然後直播形式你們打算怎麼弄？就比如目前怎麼讓解說進入這個直播決賽？

A: 我們現在計畫 LOL 是可以進房間觀賽的，然後選手進房間觀賽，然後沒有 DISCORD 選手那邊去共用屏，他們那邊也可以錄到他們自己的聲音，然後我們用 OBS 再去收集這樣一個畫面跟聲音。決賽的話暫時還不清楚，因為決賽當天是去現場。

補充: 說一下去年決賽出現的情況，就是線上比賽的時候那個解說還說得好好的，但是到線下之後用同一種方式直播會出現炸麥的情況，也會有電流聲音。所以建議你們到決賽現場以後還要重點測試一下麥克風之類的。因為它那個現場的收音和你線上用的不一樣，他現場因為那個場地非常空曠，非常嘈

雜，可能出現雜音、電流麥，還有延遲。再提醒一下，你們比賽過程中，比如說直播資料，包括還有等這個活動正式結束之後 12 校的推文總的流覽量，包括直播間，這些資料你們都可以儘量保存一下，最好能留有截圖，可以留給下莊，讓他們到時候再去找會比較方便。

ID: 20927932

Q: 理大他們是說什麼時候 setup 設備?

A: 他們說是第二天早上 9 點去準備。

補充: 這個準備時間是不夠的，要和他們協商一定要前一天就去準備好設備。

ID: 20927932

Q: 決賽的時候還有一個問題，你們今年決賽有表演加表演賽環節嗎?

A: 沒有的。

ID: 20927932

Q: 直播是誰負責?

A: 直播是港大那邊有專門的技術人員會弄。

補充: 手機遊戲記得開錄屏。

ID: 20927932

Q: 假設比賽時有人遲到 20 分鐘，說自己拉肚子了，怎麼算? 強制取消比賽資格還是怎麼處理?

A: 這個就不取消了吧，因為這確實是沒有辦法的事情，我會儘量壓縮後面的時間。

ID: 20876754

Q: 你們是怎麼分工的，像美工、推送、裁判這些?

A: 美工方面是每個主辦方負責一個推送，報名推送是理大那邊負責的，預熱推送是港大那邊管，但是他們還沒做，然後回顧推送是我們負責。裁判是每個學校負責自己的遊戲自己來安排裁判，我們是英雄聯盟。

ID: 20876754

Q: 21 號才發解說推送，但是郵件上個月就發了，想問這是什麼情況?

A: 因為一開始是各自學校找自己的解說，然後後面才說要改變招募的方式，但是那個時候我們已經發出推送了。

ID: 20876754

Q: 你們解說是怎麼篩選的?

A: 就是主辦方給一段視頻，然後讓他們嘗試解說，並且審核。

ID: 20876754

Q: 直播是怎麼分的? 因為我看用很多號來直播，直播品質也不同，你們的還比較清晰，但是港大的很多馬賽克。

A: 因為春節的原因，所以時間上有壓縮，要在同一個時間直播，所以就有很多個帳號一起直播了。

ID: 20876754

Q: 這個賽程應該在交接的時候就開始，你們也知道春節的時間。為什麼沒有考慮到春節往後延了，

時間很緊這個情況？

A: 因為當時不清楚每個學校的放假時間。後面確確實實在群里統計的選手部分沒有辦法正常參賽，所以壓縮了。

ID: 20876754

Q: 想問下決賽地點的問題，為什麼去年是蔣震，今年還是？

A: 因為沒能找到更好的場地了。

ID: 20876754

Q: 加油視頻為什麼第一個是和電競有關，但是其他都是樂隊？

A: 加油視頻是我們做的，因為我們嘗試用了很多途徑去聯繫俱樂部，但是基本上沒有人回復我們，所以公關秘書正好認識很多的樂隊，所以就用這個來填充一下了。

ID: 20876754

Q: 你們 banner 上寫著觀賽報名連結是什麼意思？我沒有看到。

A: 通過公眾號連結報名觀賽，但是他們還沒做好所以就還沒發出來，本來我們預估的是能一起發出來，但是沒想到他那邊拖了。

【PMP Mentor 招募】

ID: 20978341

Q: 你們現在 PIC 和 VPIC 的預想分工是什麼？比如涉及候選人聯繫、資料處理的問題？

A: 我年度計畫里寫的基本是按照之前的一些對應規劃，然後我自己對這個招募也有一些自己的想法，往後也會和上莊聊，還有接納一些會員的意見。分工的話還沒有具體做。

ID: 20978341

Q: 如果莊員向參與面試的自己的朋友透露分組與錄取結果，導致會員對此有意見，應該如何處理？

A: 首先找到這個透露消息的人，再和大家講在最終的結果出來前，之前所有的結果都算錯，因為去年是有這樣的事情的，所以也確實沒過多的辦法。

【換莊典禮】

ID: 20878752

Q: 找到攝影師了嗎？

A: 有，剛剛認識的。

ID: 20878752

Q: 你們莊照還沒拍？要在換莊典禮前拍好。

A: 那我儘快統計一份大家都在的時間，例如說這周日。

ID: 20878752

Q: 其他學校的郵件發了嗎？

A: 已經發了。

ID: 20878752

Q: 你們為什麼要發會員邀請郵件呢?

A: 我詢問了上莊需不需要發, 說是需要, 然後就發了。

ID: 20878752

Q: 你們伴手禮會給會員嗎?

A: 伴手禮主要是給嘉賓的。

ID: 20878752

Q: 讓邀請的嘉賓寫稿子不好吧? 你們去年是怎麼弄的呢?

A: 去年也是問能不能來, 寫稿子。

ID: 20878752

Q: 其他學校的社團都聯繫完了嗎?

A: 12 校都聯繫完了, 微信和郵件都發了, 能夠更快給我回復。

ID: 20878752

Q: 人家辛辛苦苦的跑來科大, 總得有一些招待吧。

A: 社交有, 已經把南北的位置訂好了。

ID: 20878752

Q: 吃南北的話花的錢還蠻多的, 準備怎麼辦呢?

A: 我覺得外校可以算活動開支, 自己的錢自己 A。

ID: 20878752

Q: 你們換莊典禮活動物資到齊了嗎?

A: 物資明天就到了。

ID: 20878752

Q: 你們名片送到了嗎, 印了多少份?

A: 名片早就到了, 印了 100 個, 再少就沒法做, 太多的話某些職位就送不出去。

【資源分享周】

ID: 20761076

Q: 你辦這個活動準備從哪些方面呢?

A: 想還是就是活動概覽里寫的方面, 可以去找好的 prof 來講這一點。

ID: 20761076

Q: 你們辦活動的具體形式是? 例如線上還是線下?

A: 本來想線上 zoom 對話, 錄屏形式保留發推送。要請嘉賓來做還是講座形式比較好。現在想做線上講座, 到時候剪成視頻。

ID: 20761076

Q: 你們現在聯繫下來邀請哪些嘉賓做宣講?

A: 還沒有聯繫, 有的還是會分兩場的樣子。時間還是在暑假的樣子。

ID: 20761076

Q: 你們是準備一天做完還是分幾天來?

A: 如果考慮到撞車可能在暑假前發, 不太輻射得到原來得新生。

ID: 20761076

Q: 你找的嘉賓一般都來自哪里?

A: 可能找一些嘉賓不是校友和學生, 是我負責找。主席和外務副用他們手里的資源找人。

ID: 20761076

Q: 你在年度計畫里提到了想給嘉賓伴手禮, 你想怎麼實施呢? 那些校友已經畢業了不在科大了, 如果你因為一些小禮品找嘉賓要地址是不太合適的。我覺得你們在買東西的時候沒有考慮清楚, 這部分的伴手禮是沒有意義的。你們是怎麼做出這個決策的呢? 財務秘書有關注這個流程嗎? 你覺得這筆支出是有必要的嗎? 你需要把控莊里資金的流動, 不是 pic 說需要你就一定要批的。另外決策不是只在核心策劃組商量就可以的, 主席團也要多參與這個過程。常務工作和活動的籌備是有很多差別的, 如果只按常務分工的話, 很多工作是沒法分配的, 儘量讓所有人都參與進來。

A: 好的。

【PMP Closing Ceremony】

ID: 20924611

Q: 最後確認是線上還是線下?

A: 到最終已經確定是線上。最新的年度計畫已經改成了線上。

ID: 20924611

Q: 獎品分發問題, 是直接分發給大組家長, 還是分發給特定的人。

A: 這個我們在上周的例會進行了討論。給大組家長的禮物, 我們認為應該是比較有創意的一個東西, 然後我們的平宣提出了一個比較好的猜想, 也是我最終決定採取的方案, 就是我們給他們發一個我們畫的能夠代表 MSSSUG 的東西, 或者是代表他們 PMP 的一個圖案, 然後放到定制的卡套上給他們每個人發, 同時我們還會給他們每一個人寫一封感謝信。

ID: 20924611

Q: 平宣覺得這個 workload 大嗎, 也願意去畫對嗎。

A: 我們的平宣非常敬職, 昨天開 AGM 的時候也還在畫。

ID: 20924611

Q: 想問一下, 你們是想做那種投稿是嗎。

A: 對, 因為我在決定把它改成線上的時候, 是兩周前臨時的想法, 所以說我就結合了去年、前年、大前年三年的推送, 最後結合出來, 使用了前年的那個大框架, 就是通過他們投稿, 然後我們進行投票去選, 每組選一個得票最多的那個人去給他發獎。

ID: 20924611

Q: 那有沒有考慮過投稿數量不夠的情況。

A: 這個我還沒有想過，但是我想在宣傳上給我下一些功夫，然後最近我在想我們第一版推送就是徵稿型推送的海報，目前可能會採用一些田園風的一些想法，然後包括我們也會通過郵件去給會員們去發這個東西，然後加上上次例會我統計了一下，我們組 18 個人，正好每一個組都有一個人，所以說就想再通過我們線下的人肉地去發散一下這個資訊，然後同時也把那個獎品也放到第一版推送里面，然後我當時選給組仔女的，是一個餅乾禮盒，然後我覺得這個東西發給他們之後，他們也可以到組里進行分享，所以說我覺得會在這方面下一些功夫。

ID: 20924611

Q: 為什麼一個信封的單價要十三塊錢？

A: 因為當時我是在京東上找了一個，就是非常精美的，它適合於很多種場合，就是很正式的那種，然後也很有創意，它我看了它是有比如說紅色、綠色的，上面還有圖案的那一種，然後我們就想這樣一來的話就能夠顯得我們正式一些，因為畢竟大組家長是投入的最多的那一個，然後他們也是我們通過面試去篩選出來，我們要跟他們表示感謝，所以選貴了一點。

ID: 20924611

Q: 禮物怎麼派送呢？

A: 這個我目前想的是通過郵件去跟他們說，然後如果說沒有辦法指定領取的話，我們就自己下去發。

ID: 20924611

Q: 你們莊員覆蓋到組的範圍？

A: 覆蓋到全組，就是 10 個組裡都有。

ID: 20924611

Q: 想問一下，時間線是 30 號截止投票情況，為什麼四月八號才開始製作投稿推送。

A: 因為那段時間是 midterm break，然後我在想這段時間如果我們莊員還有人去干這個事情的話，就我害怕會心生怨言，而且就是今年我在排這個時間限制，比前兩年的時間線要靠前一些了，所以說我覺得中間留出這個空檔，希望大家去休息調整也是不錯的。而且就是因為我這次改成線上的話，給平宣和文娛都增多了 workload，所以說中間給他們七八天的空檔。

ID: 20924611

Q: 活動和開始製作推送中間空出八天。相當於三十號截止投票，兩周之後才發送這個投稿，大家可能忘了有這回事。最好在一周或者三四天內發出。除了得獎推送之外還有其他的推送嗎。

A: 一共三個推送，第一個推送是徵稿型推送，就是向大家去每天 post 一些照片，然後喚醒大家的記憶，然後再告訴他們我們這個活動是以一個什麼樣的形式進行，積累獎品什麼的。然後第二稿就是投票推送，就是我把他們所寫的話 post 到上面，然後在上面弄一個問卷讓大家去投票。投完票之後是最後一版推送，首先是公佈獲獎者，然後其次是我會放每一個組家長寄語在上面，然後作為一個總結。在最後的時候我會再略提一下 mentor 招募的事情，這個是我目前的設計。

ID: 20924611

Q: 有一篇投稿推送，那他們投的稿是在哪里放置？

A: 我目前是這麼想，就是我要每個組都放到上面去，然後同一組的我會把它橫著排開，這樣他們想換下一個人的時候，就橫著去換同組的。因為這個我借鑒的是前年的推送，他們當時發那個，他們當

時是把它分成了兩個話題，一個是歡顏，另一個是感懷。然後他當時一共發了四篇推送。然後那四篇推送我印象中就是這樣的一個形式，但是它當時不是橫著能夠去刷同組，它就是一直豎著的去刷同組。我參考去年放組家長寄語的時候，我覺得這樣的話能省空間。

ID: 20914611

Q: 我看到你們預計支出是 1700 多。去年他們是全線下的，支出是一千零二十塊。那他辦成線上的，反而預算更多了。

A: 這一點確實。因為首先我們今年的開支變大的原因主要是他的禮品的情況，因為我們是給所有的 mentor 的獎品，加上所有的大組家長以及投稿成功的會員的一個獎品就是。嗯，我覺得這樣調動一下大家的想法的話也能夠說，首先就是給 mentor 和給大組家長剛才說過了，是想要給他們一個很正式來自我們 MSSUG 官方的，對他們表示感謝，所以說我們用了一個比較貴的東西。然後給組仔組女們一個餅干禮盒，一是想讓他們分享，二是想喚起他們去當今年 mentor 的一個興趣，所以我認為它這個開支的增大我覺得是可控範圍內的。而且這個我們上次是我們例會的時候也聊過這個，這個目前我們莊內是可以接受。

ID: 20924611

Q: 我問一下。我們這一屆有一些 pmp 組內大組家長消失，那你們發禮物是發給大組家長還是小組家長

A: 這個我們也有想過，就是我們之前我之是打算是發給那些小組家長，但是後來我們例會討論過之後發現就是雖然說他們不干事，但是至少在最忙碌的那段時間的 O 系列他們一直在，而且他們是我們推舉出來的他的家長，他們身上有這個責任，他們不干事是他們自己的問題，但是我們 MSSUG 要給他表示我們對這件事情的態度，所以說這個還是要給的。但是至於那些不干事的家長，我們再去找他寫寄語，這個不太現實。所以說在寄語方面我會選取每個組就是最負責的那個組家長，但是他一定得是大組和小組家長。

ID: 20924611

Q: 今年這個 OEF 的視頻是你們莊剪的？但是我看這邊 3 月 3 號還要製作 PMP closing 的視頻。workload 問題。

A: 我印象中我應該是給視頻宣傳秘書一個非常長的一時間段。他的視頻完成製作是 3 月 25 日。就是其實最開始我並不打算去弄一個視頻，當時我覺得就是因為前年他們當時就是放了很多的照片，如果說我再做一個新的視頻的話，就感覺跟那個照片重複了。而且如果說我作為一個去點開這個推送看的新人的話，相比視頻而言我也更喜歡看照片，因為我一次能看好幾張，但是為什麼還選擇做，上次例會我們討論這個討論了很久，到最後覺得可能我們不以推送的形式發這樣一個視頻，我們可以通過馬小雞或者是其他的社交媒體，比如小紅書這種去宣傳，然後讓那些陌生人或者是其他來科大的同學，他們看到我們這樣一個活動，能感受到一份驚喜。

【PMP 總時間線】

ID: 20929016

Q: 第一個問題是，你可以說一下 pmp 整個系列的重要時間點嗎。

A: 首先最重要的我個人認為是一個 mentor 招募，還有一個就是總體的分組，那麼 mentor 招募我們的預計的啟動時間是在 4 月份，然後所有的分組，包括就是招募完畢培訓以及分組都是在 5 月初完成的。然後這之後就是拉新生群，那麼我們其實已經拉了一個預錄取群，其實在 1 月份的時候就已經開始了，然後現在那個群里有大概幾十個，就是，嗯，國際醫生他有預錄取的這樣的一個 offer，他進了群。然後那麼我們的高考生的話大概是會在 6 月 30 號左右完成他們的面試，然後在 7 月 2

號到 7 月 4 號完成他們的這個相當於是拿到 offer 的這樣的一個過程。所以真的新生大群會在那個後面開始 function，但是在 6 在這一段時間的話，我就要去聯繫 DSTO 那邊拿到一份內地生的新生名單，然後通過郵件或者其他方式去聯繫他們，讓他們去加新生群。還有就是我不是很確定，因為這個尚莊沒有跟我交接，就是在面試現場，我們會不會要派人專門去？我不是很清楚，這個可能要跟學校再聊，然後之後的話就是到了 7 月底新建，然後到了 8 月底就是 o 系列活動，大概是這樣。

ID: 20929016

Q: 下一個問題。四個子活動是怎麼分工的，然後今年打算大概要怎麼樣來訂這個時間線。

A: 四個子活動，現在是他們有自己的 PIC 和 VPIC，那麼最早在分的時候是憑興趣，然後後面經過前幾次的審查，然後發現可能會存在一個 workload 不均勻的情況，所以就是在結合大的各位就是莊友的興趣的基礎上，我們還稍微平攤了一下 workload。然後我們的一個原則就是盡可能的不讓一個人在一段比如說相同的時間內擔任給超過一個 PIC 或者 VPIC，所以總體來講目前的 workload 是比較平均的。關於時間線的話，我目前的想法就是我們按照年度計畫去跟時間線，就是年度計畫怎麼寫的，我們目前就是按照上面的時間節點來進行活動。我個人，比如說暑期的時候，我會要求這個所有的 PIC 與 VPIC，包括就是相關的所有人員，就是參考當初上莊給我們的建議，就是比如說你有實習的，或者說你有什麼暑校，或者不管你有任何的問題，我要登記一下你的聯絡時間，說白了就是我確定我在一定時間里面一定可以找到你，那麼在有這樣的一個確保之下，就可以保證所有的事情，就是比如說今天我們聯絡了一次以後，我們在接下來 24 小時內把自己的 pA: rt 做好。那麼我們在下一個聯絡的時間，至少保證我可以有一個東西來給你進行交接。那麼我覺得在暑期因為線上溝通本身效率低的情況下，這種固定時間的聯絡會比較有效。

ID: 20929016

Q: PMP 系列的主題確定了嗎？

A: 目前還沒有，而且我們也有在考慮，就是說是不是一定要確定一個主題。因為說實話我個人的體驗就是要麼不要有主題，要麼要一個非常強烈的主題。就我對上一屆 PMP 的理解，就我自己說實在話從頭到尾都沒有感受到這個主題的存在，因為我有印象就是大家每次在推送里面會寫到，比如說你是在沙漠里的越野，什麼賽車之類的，但就它沒有非常的突出，然後它的意義也沒有很大。就我的感受來說，就可能它更多是一個背景情節，但是這個背景情節對我們的活動內容又沒有很本質上的影響，所以導致就是很絕大多數人不知道 PMP 有個主題，就只有很認真閱讀了推送的人才會說，其實我們今年 PMP 有一個主題，所以我個人的想法就是要麼我們就干脆取消。就是每個活動按照自己的風格去設定自己的，比如說宣傳的一個主題，或者按照自己的風格去設定他們的背景故事，要麼就是我們要確定一個非常宏大而且鮮明的可以抓人眼球，並且讓人所有就沉浸進去的這樣的一個主題，我覺得後者的難度很高。就說實在話，如果要，嗯，就是編計畫一個這麼大的故事出來，然後讓他的情節引人入勝，還可以滲透到我們活動的方方面面，我覺得有一定難度，那麼是不是會有一個很大 workload 的一個情況存在？那麼我目前的預設就是干脆不做這個主題，那麼我們就是每個子活動按照 PIC 自己的意願去定一個背景就差不多。

ID: 20929016

Q: 就是因為在八月末的時候。很多活動跟迎新相關，有一個上下銜接的作用。如果不定主題，那麼你們的宣傳品/推送的風格怎麼統一？

A: 這個我還沒有跟莊員討論過，但是我個人的一個傾向就是其實它不存在一個銜接的問題，因為事實上我發現 o 系列的四個活動，其實它每一個活動的特徵是很明確的。比如說 o 'NITE 是所謂的圍爐夜話，那麼更多其實是一個所謂反詐主題的活動，然後到了 o 'UST 是幫助大家熟悉校園，

0' DRAMA 是活躍組內氣氛，然後激發大家的表演能力，然後到最後的為 0 'HK 是幫助大家去熟悉整個香港的過程。其實每一個活動它有自己的側重，比如說 0' DRAMA，它可能會側重這個戲劇性的表現，那麼我在做這個推送的時候，是不是可以考慮到用更多的一些戲劇相關的藝術元素，或者用某些藝術元素。而 0' NITE 它可能相對來講更嚴肅一些，或者 0' UST 它可能更偏寫實風一些。所以我認為之間的銜接，如果我強行用某一個主題讓所有的推送都處於一個所謂一致的推送的風格，還不如讓每一個活動都有它自己的特色。

ID: 20929016

Q: onite 他其實不是一個反詐騙的主題。其實每個活動的本質都是幫助新生。如果沒有主題就很難去設計。你現在要畫四個不一樣的東西。你是想讓平宣做四個風格完全不同的封面/模版。

A: 這就是我剛剛沒有完全說完的，我先說的意思是我認為並沒有這個主題一致性的必要，至於說它是不是一定要有一個銜接過程的是另說，但是實際操作的時候就像為了減少平宣的 workload，我們肯定還是畫相似風格的東西，但是就是沒有必要去強調我們存在一個主題。這是我的一個預設，就是說比如說我畫了四幅相同的畫，但是我沒必要說它們四幅非得是一個系列畫，它只是風格相近而已，就是沒有必要強行給它們安一個主題，然後說這四幅畫都屬於我們這樣的一個主題，而是說它就是畫了四幅相近的畫而已。因為我認為要麼就是淡化主題，要麼就強化主題，如果把它放在一個，既得不到強化又不會淡化的情況下，就會又增加 workload，又沒有效果。就像我說如果要強化主題，我們需要搭一個更加精細的故事背景，而且可能我們在日常的就是活動舉辦當中去反復強調這個主題的存在。而在我們這一屆 PMP 我自己的體驗就是我沒有得到很好的一個強化，或者說儘管你們有試圖在強化它，絕大多數新生可能並沒有把關注點放在這個上面，所以我認為強化主題相對淡化主題來說是一個難度更高，而且對莊園來說 workload 也更大的一個選擇，所以我就認為不如淡化主題。上一屆整個主題他們是賽博朋克風，所以他們那個色彩，然後包括整個場地的那種感覺就會讓大家印象還是比較深刻。

ID: 20929016

Q: 還有一個問題是，如果你不加主題的話，推文要怎麼寫呢。Ohk/oust 前面背景都沒有了的話。如果沒有主題會顯得很單薄。

A: 我理解到故事性的必要性，它在敘事里面處於一個非常至關重要的地位。一段敘事如果它沒有故事性的話就很難開展。但就是說如果說我們堅持認為有一個主題很必要的話，那我就需要回去再思考一下怎麼樣去把這個主題強化到可以讓所有人都覺得他真的願意去體驗這個主題的地步。或者說想辦法讓它變得更加的鮮明，就是讓大家可以意識到我確實是沉浸在一個故事線里面，而不是單純的四個活動。

補充：前兩天聽到的東西。你們莊一直的態度是在做減法。有些東西如果一味地做減法，有時候會很奇怪。如果在活動基礎上更加挖掘，可能會讓它變得更好。

【PMP Opening】

ID: 20929016

Q: 在活動當日流程里面，有半個小時留給 mentor 自我介紹，這個時間是什麼意思？

A: 是這樣的，是說 PMP 相當於是 opening 那一段是這樣的，因為我參考了上莊的年度計畫，他們本來是有一個破冰遊戲的環節。然後這一莊我和 VP 還有其他幾個人討論了一下，就覺得有時候破冰遊戲可能會讓大家覺得很尷尬。與其讓大家去做一些我們認為有助於大家拉近關係的小遊戲，不如就是給他們一點時間相互聊一聊。

ID: 20929016

Q: PMP OHK 上面寫的全流程是什麼?

A: 是這樣的, 我的全流程就意味著他們從籌辦到最後回顧結束是全流程。

ID: 20929016

Q: 你跟我說一下所有 OHK 的時間線吧。大概。暑假回來之後各個 o 系列活動的具體時間點。我在好奇你們 subcom 什麼時候面試, 什麼時候開會。

A: 具體的時間節點我並沒有非常清晰地去記, 但是就我現在大概說一下, 就是絕大多數歐系列的活動都必須要從四五月份開始籌辦, 因為暑假期間的效率很低。

ID: 20929016

Q: subcom 招募也是 31/1 號面試啊。

A: 首先我們的預計是讓大家在八月二十號左右可以 early check-in, 我們的組家長就可以在八月二十號左右回到科大, 然後開始籌備後面的活動。O 'NITE 定的是 8 月 24 日, 這個就和去年的時間線非常的像。大概也就是說我們的所有的莊員希望可以在這一段時間到學校, 大家來籌備的時候會相對來講不那麼倉促。如果再晚了, 那後面的活動會很趕, 再早了的話很多莊員或者物資沒有到齊的情況下很難去進行一個比較完整的活動。然後 O' UST 是 25 日, 因為 O 'NITE 和 O' UST 往往就是一天, 所以這也是參考上莊的。然後再往後就到了 O' DRAMA, 因為 O' DRAMA 去年的話也是在 O 'UST 後面, 中間有一段排練和休整的時間。大概有三四天的時間給他們再去排練磨合, 然後 8 月 29 日是他的活動當天。目前來講的話, 我記得當那個彩排的話, 是設定在活動當天。但是如果有條件的話, 我希望可以在活動前一天, 哪怕是租到一間教室去彩排一下。因為就我自己體驗來說, 這個東西不彩排幾乎辦不開, 所以說最好是可以再組織一次提前的彩排。這個地方給的彩排的時間線是在活動當日, 我記得。然後就到了 OHK, OHK 是 8 月 31 日, 星期六。

ID: 20929016

Q: 關於你們這個地點問題。聽說今年要增加錄取內地生的數量嗎。

A: 我們在剛剛開始末日會議那段時間, 就有聊到說, 知道今年肯定是會有擴招內地生, 具體多少, 是不是說真的有 3 成到 4 成這麼誇張的數字。不是很清楚, 但是我們是一開始就在討論我們比如說分組, 包括在設計 OHK OUST 的時候, 要是不是要做出相應的預案, 然後目前感覺就是我們沒有真正意義上就做到這種預案, 只是說我們得到的結論就是首先不能增加組了, 因為我們沒有足夠的組 mentor, 就現在的組 mentor 已經其實很超量了, 再擴大就只能招進來那些 freerider 了, 所以說 10 個組是我們的極限, 那麼每個組可不可以再擴充一點人數? 或許是可以的, 那就是說我們目前的想法就是維持 10 個組的數量不變, 然後如果擴招了, 每個組的新生人數增多, 現有的所有的活動都是仿照上一屆的年度計畫來寫的。那麼如果說人數真的增多了, 可能也就只能硬著頭皮執行, 我們目前沒有相關的預案可以做, 因為比如說像 OUST 這樣的活動, UST 就這麼大, 包括像 OHK 這樣的活動, 我們手上的人手非常有限, 所以比如說我們要加開路線, 或者說增加我們的活動路徑, 我認為基本上不可能。所以就只能在原有的路線上增加參與的人數, 那麼唯一可能可以做的就是我們盡可能地激勵組家長多參與, 相當於平均下來一個組家長帶的新生可以維持在一個比較健康的數位。

ID: 20929016

Q: 大家統一在一個地方集合, 如果去了一個地方, 沒地方坐怎麼辦。

A: 我們也有評估過, 就比如說一屆新生到底能有多少人來參加這個活動, 我們認為就算在當前基礎上, 我們的新生假設再擴招 40%, 也不會有那麼多的新生直接來參與活動, 就說白了它的出發場地我認為還是夠的, 比如說有一個 200-300 人的 Quota 還是夠的。而像 Odrama 我們今年考慮就是能不能

定到 atrium, 它會相對來講大一些。

ID: 20929016

Q: 你們有沒有可能去問一下 DSTO 擴招/場地的問題。

A: 我這邊因為我們目前還沒有跟 DSTO 這邊交接, 然後我是有考慮過, 就是我們交接的時候我要去直接問他就是學校的擴招計畫到底是多少, 方便我們再去控制一下人數。後面開會的時候我有打算去問具體的一個情況。

【聲聲不息】

ID: 20823176

Q: 就是你在跟上莊交接的時候, 有沒有聽說過人氣王評選這個東西?

A: 嗯, 我不太清楚。

補充: 就是這個是他們上一屆取消的一個環節, 之前是在發 10 強選手預熱推送的時候, 底下會有一個人氣王的評選, 然後會給投票最高的選手獎品, 那既然沒有交接過的話, 我覺得你們可以之後再聊, 因為我不知道他們取消這個的具體原因是什麼, 但我覺得有這個投票的一個好處是, 就是你可以因為如果有這個投票, 那些選手就會為了就是自己人氣高一點, 然後就轉發推送到朋友圈拉票嘛, 所以他會對我們的活動整個熱度有一個推進作用, 但如果取消了之後, 就你如果單單給時尚人手, 每個人發一篇推送, 所有的人他就見得會點進去看, 然後這個東西呢, 既然你之前都不知道, 你就有時後再去想想一下。

ID: 20823176

Q: 關於那個同質性的問題, 想問一下你有沒有什麼考慮, 就是在後半場的表演方面的同質性問題。

A: 嗯, 就是樂隊表演是嗎?

ID: 20823176

Q: 我不知道你們在邀請樂隊上面有沒有什麼別的思路, 因為我之前聽有誰提過說, 在請樂隊的時候有點別的想法之類的。這個想法是指什麼?

A: 就是在我們辦過這個聲聲不息之後, 其實很多學校都有效仿, 也有在辦這樣的活動, 然後其實請來的嘉賓都是這一批, 因為目前來說樂隊還是那些, 然後包括就其實說唱可能也是目前已經存在的一些厂牌這樣。其實想不到特別好的解決辦法, 也想問問上莊有沒有一些建議。

ID: 20823176

Q: 你們今年是打算不用 shaw 的?

A: 嗯, 目前來看是的, 因為莊員也沒有非常強烈的意願。

ID: 20779372

Q: 我想問一下就是你剛剛說了一下, 關於舞臺燈光那些, 你們想要以後和和財務秘書再去確定, 你們是怎麼從預算的角度來考慮的?

A: 這個數字其實是我借鑒上莊的。就我們現在還沒有討論, 因為我們不是想不用 shaw。我記得你們之前開會也提過, 說就當時說什麼上預定比較難, 就要早一點預定。

補充: 那我覺得這些問題其實需要在, 就是可能這學期或者說最近需要討論一下, 然後你們可能有一些結果, 因為我覺得這和財務報告整個因為他賺的還挺多的, 而且我看了一下, 我是 17 屆, 然後我們那一年, 初賽決賽都有, 都或多或少用了很多外包的東西, 然後一共是花了 3 萬多塊錢, 所

以就而且我們當時好像還是在基於就是找有認識的，就是團隊的基礎之上，所以其實已經是比較優惠的價格了，所以從這個角度上講，就是如果你們就還沒有一個確定的結果，然後你們卻已經在財報上寫了一個相對很大的數位，我不知道你們就是是就是有沒有確定過這個數字，還是說你們現在就是還是自己假設，所以大概給了一個範圍。

ID: 20823176

Q: 其實我我現在想知道，就是這個 year plan 撰寫是只有你一個人在做嗎？

A: 是我一個人寫。

ID: 20823176

Q: 那核心策劃組其他成員的就是在哪一部分參與了？

A: 因為他整體的時間線比較靠後，所以我可能對他考量就是比較靠後，大家再進行一個核心的討論。現在核心策劃組還沒有開過會。

【新生見面會】

ID: 20761076

Q: 你們寫的和學校辦公室協商是什麼呢？那為什麼你們之前沒想到和學校申請呢？建議你們去和學校聊聊，因為在學校辦活動會更有儀式感和參與感。你們需要提前準備好文件以及如何回答他們的問題，包括資金方面，學校並不希望你們有很多的花銷，所以這部分要多考慮。主席知道除了場地以外還要和學校聊什麼嗎？你們需要先打磨時間線，因為要給學校看，不能跟之後的年度總結有太多出入，你們的時間線是要合理順暢的。另外也要注意寫給學校的版本不要寫和新生推薦贊助商的部分。

A: 好的。

ID: 20761234

Q: 你們對於聚餐的想法是什麼樣的呢？聚餐的人數是很難控制的，因為很多人是從別的地方來到這三個城市，如果來了七八十人，你要求聚餐規模在五十人以內就不合適。首先要和場地說好，設置一個比較彈性的人數範圍，等報名以後有一個預估之後再和場地方溝通。另外如果你們打算邀請家長參加的話，聚餐的預算是多少呢？記得算總和再去和場地方溝通，會更清楚一些。

A: 好的。

ID: 20761234

Q: 你們寫的是當天 11:30 物資到達，下午兩點半就開始了，因為還涉及到中午吃飯的問題，時間會比較緊張。建議你們前一天就去考察場地，計畫好怎麼分工，規劃場地的佈置方式，另外 exco 也早點到，因為有一些新生會早到，時間線太緊的話不合適。

A: 好的。

ID: 20761234

Q: 你們寫的主要是講座那些，沒有包含破冰活動嗎？會不會有些單調？

A: 第一部分在我的預計里就是破冰，然後再開始講座。

【新生手冊】

ID: 20761076

Q: 新生手冊的編撰安排是什麼呢？首先你們要清楚新生手冊的內容有多少，可以參考我們當時的分工總務負責看整體內容，把每一塊分給不同的莊員，大家一起看今年有沒有什麼可以更新的內容，再由負責這塊的莊員編輯，一個人去做人手肯定是不夠的。

A: 好的。

【社團介紹會】

ID: 20761076

Q: 新生手冊的 Typo 審查是什麼安排的？你覺得新生手冊要查几輪 Typo 呢？

A: 首先你們更新內容的時候就讓負責的人注意自己部分的 Typo，之後交換部分查兩三次，最後排版之後再來兩三次，為了避免排版後出現的空格。

ID: 20761076

Q: 你們對新生專區的內容有什麼想法嗎？新生專區主要是給新生掃盲，可以按照他們入港的時間線來排，比如怎麼辦簽證、辦身份證、交通、飲食等等。建議你們仔細看一下去年的內容，也注意把內容變得更有吸引力一些，增加看這部分內容的新生的人數。同樣也是不能只有出版秘書做，建議大家集思廣益多想到一些有意義的內容。

A: 好的。

ID: 20761076

Q: 你們寫的 7 月 3 日的介紹視頻是什麼呢？這個介紹視頻你們想什麼時候播放呢，在新生見面會上嗎？社團介紹會一般是沒有視頻的，就是各個社團播放自己的 PPT 自己講。視頻是和社團談的時候確定的內容，可以不用太早確定，主要看看社團的需求。

A: 我們根據去年的經驗，6.2 會有群拉各社團的負責人，這個視頻大概是我們自己做的，具體內容我現在不是很清楚，我看時間線是在 7.3 完成的，沒有一個詳細的文件，我可以再去問一下。

ID: 20761234

Q: 你們打算線上辦的話，如果社團提出想要線下辦要怎麼辦呢？因為疫情以前都是線上下辦的。好的，那你們和社團談的時候記得說明一下不線下辦是因為學校可能會不批場地，以及線上辦可能參與的人更多效果更好。

A: ust 有一個 one ust 的政策，如果都是內地生的社團，Clara 那邊不太會給場地，所以我們選擇延續線上辦的模式。

ID: 20761234

Q: 這個活動不會出現太多的問題，主要就是社團可能會拖延提交材料的時間以及在協議上出現的衝突。現在的協議你們開始談了嗎？Mentor 招募之前一定要談完。你們有計劃什麼時候開始嗎？總務有對於籌備時間的想法嗎？建議招募推送發出的兩周前談完，因為這涉及到這些社團的人參與 Mentor 的一些要求。你們要先準備好新一年的協議以及對策，比如宣傳視頻是宣傳手冊里的內容，再拉群和他們溝通。我們當時是三月底開始做的，建議你們不要把和社團談的時間拉得太長，儘量控制在兩周以內。要明白簽協議的目的是不要讓新生太早接觸到社團的很繁雜的資訊，先讓他們有時間更好的瞭解學校，適應大學生活，這之後再專門用社團介紹會幫他們宣傳。談的過程可以有彈性地放寬一些，如果他們一開始不簽，態度也儘量柔和一些，不要影響咱們和其他社團之間的關係。

A: 好的。

第十項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過執行委員會財務預算

第十一項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過附屬團體年度計畫

ID: 20761076

Q: 出版秘書對於和似水流年的溝通合作瞭解嗎？你的上莊有具體跟你交接了她和他們那邊有什麼交流嗎？

A: 我這邊問了上莊，她說只是負責工作交接，沒有參與似水流年的實際工作。

ID: 20761076

Q: 她有具體和你說交接的內容嗎？

A: 沒有具體說，似水流年那邊可能會有一些要求，他們會直接和我說。

第十二項議程：審查並在審查通過的基礎上承認通過附屬團體財務預算第十三項議程：在有需要時提出並討論其他事務，解散聯誼會除外

ID: 20761076

Q: 內務組記得時常盯一下組內 PIC 的進度和 workload 大小

A: 好的。

第十四項議程：會議結束