

AGM会议开始

第一项议程:会议开始

第二项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过第十八届执委会年度报告

【Winter Storage】

ID:20652976

Q:看到反思里写”与公司提前联系, 尝试更多公司”, 是因为有看到其他选项吗? 对下庄有什么建议可以提供?

A:是有的, 我们之前是只联系过boxful公司, 但是boxful有很多不足, 我们目前联系的是ubox公司。

ID:20652976

Q:你们在这次活动中有遇到什么问题吗? 有会员反映过什么意见吗?

A:目前没有太收到什么问题, 补充一下之前也没有集体寄存, 之前有寄存的是summer storage。

ID:20652976

Q:现在官方文件采用繁体, 宣传文件采用简体是出于什么考虑?

A:是执委会在举办活动期间讨论决定的。为了能更符合会员日常阅读习惯, 因此我们将面向会员的宣传文件改为了简体。

ID:20652976

Q:年度计划是给会员看的, 可以考虑一下未来将年度计划和财政计划都改为简体为主么?

A:因为年度计划需要提交给学校审核。出于这个考虑, 我们决定年度计划和财政计划依旧采用繁体。

补充:可以出一个年度计划的简体版给会员。

【福虎生威 共迎新春】

ID:20652976

Q:我线上浏览了一下推送, 发现其他推送基本都有900的阅读, 但是这篇推送只有600多。最终实际参与情况怎么样?

A:总共有70余位会员参与了新春活动, 最终我们从其中抽取了10个幸运会员获得礼品。

ID:20652976

Q:你们觉得这个活动参与度算高吗, 只有60多个会员参加, 这种抽奖活动, 如果没有给会员太多参与感, 那我们感觉这个活动有些偷懒了。

A:我们考虑到新年期间大家会比较忙, 所以打算举办规模稍小的的活动。让大家有机会参与, 有存在的意义, 也达到了活动的目的。这个活动是我们这庄自主筹办的第一个活动, 所以在策划方面不是那么好, 请大家多多理解。

ID:20652976

Q:活动反思中的1.3说存在经验不足、判断失误的情况, 是判断什么失误了? 是参与人数还是预算问题?

A:我们最初的方案是年味摄影比赛, 但是与上庄讨论后考虑到参与度不高, 最终决定临时砍掉方案。这是我们认为判断失误的地方。

【OEF香港高校电竞联赛】

ID:20652976

Q:想请教一下,我们和其他八校合作的形式是什么样的?你们工作内容主要是什么呢?有没有从中学到一些经验?

A:这次的电竞联赛是我们和香港大学主办,其他学校联办的。其他学校只负责转发以及校内赛监督,以及对学校选手负责。我们主要负责的是总的组织规划以及裁判的相关事项。我们和港大的沟通交流做的是比较好的。但是可能其他几所联办学校只是做到了转发推文,参与度不是那么高,在未来还是希望其他学校能提供更多意见和想法。我们和港大之间也需要加强沟通交流,在办理之前就尽可能想好细节问题。在制度方面也要与主办方提前策划好。

ID:20652976

Q:想问一下为什么不考虑自己单独办?如果联校比赛花了很多时间去负责,为什么不自己主动办?

A:原因是,我们庄只有17个人,我们需要负责六个游戏,庄友有的不懂游戏、裁判等等,主办投入精力较大。

ID:20652976

Q:我不是在问你们为什么没有选择自己办,我只是想问你协办有意义吗?譬如形式上那我们可以只办几项大项目,你觉得这届可以自己主办oef活动吗?

A:如果是从今年来看的话,我的建议是还是能够一起去办,因为这个游戏虽然受众比较小,但是需求一直都是有的,如果宣传只有两三个游戏,不会涵盖那么大,如果主办学校较多,宣传作用也会比我们自己办好很多,如果是我们自己办的话还是比较难承担下来,但是还是要控制好联办的个数。

ID:20652976

Q:想问一下如果你们还是觉得联办好,在游戏报名人数不足的时候有没有采取过什么措施让更多人报名参与?你们是怎么决定要办哪些游戏的?

A:我们都是按照往年的数据决定的比赛项目,但是由于疫情原因,大家的热情有所下降,例如守望先锋。但这些游戏确实是当年的主流游戏。除了和平精英以外,参赛人数和队伍数量都是符合赛制要求的。即使是没有达到预期人数的和平精英,当时报名参赛的七八十个人也是完全足以开启比赛的。

ID:20652976

Q:那我在‘经验总结,提前准备好人数过多过少的备用机制’,你这个指的是什么意思?

A:人数过多的话就是校内打校内赛,确定每个学校的人数,偶数两两队打,奇数就是轮空把它变成偶数,根据报名人数决定怎么打。

ID:20497998

Q:有没有抓到过选手作弊违规的情况?

A:没有的。

ID:20844672

Q:刚刚也提到了游戏人气会变化,有没有给下一届执委会关于如何评判游戏是否加入比赛的建议?

A:我觉得可能后面再办比赛的时候可以提前做调查,比如观看官方比赛和问卷调查,而不是主观的去判断哪个项目是热门的,要考虑整个香港留学生的群体在玩哪些游戏。

ID:20844672

Q:所以就是说,还是有些方法去预测游戏但热度的,所以这次活动上还是有游戏选择上但疏忽是嘛?

A:是的是的。

【换庄推送】

ID:20677172

Q:换庄视频的脚本是怎么写的?每个庄员内容风格相差蛮大的。

A:换庄视频的脚本是跟每个庄员单独沟通,再结合我自己对视频的了解决定的。但由于线上办公,每个庄员拍摄场地和运镜手法的不同,看起来可能比较参差。

ID:20677172

Q:不光是背景,还有每个职位的职责。你有什么意见提供下庄吗,例如怎么做一个好的脚本、教会不会拍视频的庄友去拍一个合格的视频?

A:一方面就是把时间线提前得更早,尝试发现脚本的问题,有时间的过程才会有改进的方向,可以更多参考YouTube和bilibili的宣传片,看一下比较让人耳目一新的运镜手法,去接触一下。

ID:20497998

Q:应该你的上庄也曾经遇到过很类似的问题,比如交上去的每个庄员的内容不太统一。之后他有要求交上来视频的背景、长宽高、分辨率,想问一下上庄有没有跟你说过?

A:上庄跟我沟通过,我们当时规定横屏,1080*720,对视频规格是有要求的,但主要限制原因就是大家的拍摄背景不同,包括我也不能随时给他们指导,所以可能出现了一些问题。

ID:20497998

Q:那你觉得这样是给你工作带来更多的困扰,让视频拍摄不能顺利执行,还是你觉得可以通过你的剪辑技术使这个视频变得没有那么突兀?

A:我觉得就是要前期拍好素材,后期处理能修改的幅度不是特别的大。我的建议是如果下庄有遇到类似问题,可以给一些具体的流程,也可以留更长的时间线,这样也可以减轻和解决这个问题。

ID:20497998

Q:所以说你当时面临的问题就是来不及重新再拍是吗?

A:对,线上视频上传、重新拍摄时间会很紧。

ID:20497998

Q:想问一下,这个活动的时间线是谁定的,谁在推进?为什么会出现一些拖延问题?

A:这个时间线是我制定的,拖延的主要问题就是线上模式,沟通和交流方面会有一些难度。

ID:20497998

Q:当时对于这个情况是怎么处理的?是单纯延长时间吗?庄内之后对时间线的拖延有什么处罚吗?

A:我们针对DDL的拖延是有惩罚的措施,初期大家拖得比较严重,后面都好很多,并且DDL拖延也只出现到了这一个视频中,后面都没有出现相似的问题。

补充:如果有这种情况的话要多跟下庄商量。多多提醒他们,分享经验。

ID:20497998

Q:我觉得线下活动比线上活动更复杂,如果因为时间线推迟,可能物资运送、场地预订都被影响,这个问题可能对工作执行更严重,你有什么建议给到下庄吗?

A:其实最大的感触就是不能把时间算得刚好,要预估会出现的失误,比如物流问题,尽量把DDL之前提早完成。

【校友嘉年华】

ID:20497998

Q:这个问题我想问好多年了,这个活动让学校帮你找校友的过程中,发现每一年的嘉宾都是研究生才是科大,但是本科不是。大部分情况下教育背景和我们的受众群体没有关联。在这个方面有没有考虑过?很多情况下他们的情况都跟本科受众群体不太一样。

A:这个我们也向校友事务处表达过,希望更多本科毕业的嘉宾,但这个主要也是他们自己私人关系的问题,保持联系的更多的都是研究生背景的人。

ID:20497998

Q:我觉得这个不是很大的问题,我能理解你找校友事务处去联系分享嘉宾,但是我觉得你们也可以自己去reach out,或者去找大三大的学姐让他们帮你们去联系更多嘉宾,去找更多本科毕业的嘉宾进行分享,对吧?

A:下庄在准备这个活动的时候我们也会提醒他们更注重这个活动的规划。

ID:20497998

Q:这一届的校友找的从数量、从业方向,教育背景方面匹配度有多高?有没有可以提高的地方?

A:就数量来看对于两场分享会来说是足够的,找的也基本都是刚毕业没多久的校友,能更好的代入我们的视角,给出了很多生涯规划的建议。

ID:20844672

Q:请问你们有没有考虑过,为什么不能邀请道本科毕业生来进行分享,从自己角度去思考一下。请问你们有想过一些解决的方式吗?

A:我们以后会更reach out大三大四的会员去联系本科背景的学长姐,这样也会联系到更多符合这样背景的校友。

【PMP Closing】

ID:20677172

Q:我看到反思中有写沟通与分工存在问题,当时出现了什么情况?

A:当时正在为上一届PMP closing做准备,因为政策改变,从线下模式改为线上模式,经过负责小组的内部讨论之后,因为时间太紧张,所以没有及时传达,对于庄员积极性调动有一些问题,主要还是体现在沟通方面。

ID:20677172

Q:问一下你们是什么时候知道这个活动要线上的?

A:就是在一月底二月初,学校说要纯线上授课的时候。

ID:20677172

Q:如果你们2月初就知道,你们第一次筹备会议是2月28日,期间隔了将近一个月,筹备会议的timeline是否太晚?

A:确实存在这个问题,但是在筹备会议前,核心策划组已经开始工作了。筹备会议只是将讨论之后的内容告知其他庄友,并不是从零开始讨论。

ID:20677172

Q:关于平宣压力大,选择付费外包,画手讯息传达不及时,如何寻找的外包?

A:主要是核心策划组在找,最后是我通过我个人渠道,找到的人。但因为调动性不够,所以活动最后效果没有特别的好。

ID: 20677172

Q:你们在制定活动的时候时间表都是提前写好的,为什么会出现压力较大的问题?

A:压力较大的主要原因其实并不是因为时间表,是因为那段时间的活动较为密集,有PMP closing和OEF,以及Mentor招募,本身工作量就有点超出一个平宣和一个文娱的上限,我们当时为了保证宣传品的质量,就选择了这样的形式。

ID:20677172

Q:类似的问题今年还会遇到吗?考虑今年多设一些文娱,平宣?

A:您提到的这个问题,是我们这个庄,我们确实考虑增加一个平宣或者文娱,但是如果需要增加的话,需要通过大会讨论后增加,所以时间线上是有点完成不了这个任务的。另外一个解决方案是推送和宣传品方面以前主要是平宣或者文娱来负责,可以改为每个人都要帮助他们的工作,所以现在我们是增加关于视频和宣传品海报制作的培训的。

ID: 20677172

Q:为什么pmp closing马克杯是22寸的,是给谁的?

A:是给大组家长的。

ID:20497998

Q:你们跟上庄的pmp closing 有多大的区别,让你们如此措手不及?

A:和上庄的区别其实在最后的活动上,其他地方我认为和上庄区别不大,就是一些推送和制作,唯一的区别应该是筹备,上庄筹备时就知道是线上,所以准备时会比较充沛。但我们是临时知道线上的,所以我们在准备方面没有那么的从容。

ID:20497998

Q:其实完全不从容,可能时间还紧一点,但我觉得难度没有这么大,比如推送可以简单一点,少一点平宣原创的东西,有一些东西可以改进,因为外包的情况也不是第一次了,你们原来外包的效果好像也一般般。

A:是的。

ID: 20497998

Q:我也希望你们考虑mix mode,主要是很多老庄有交换等情况,所以在场人数较少,审议的效率也较低,我希望能有更多会员参与到审议会中。

A:好的。

【申研经验分享】

ID:20497998

Q:问一下今年这个访谈嘉宾是用什么形式,是拉一个群还是开一个Zoom?

A:每位嘉宾都是由我们庄友分别对接的,有的是线下访谈,有的是通过Zoom。

ID: 20497998

Q:嘉宾的邀请是通过什么形式?是自己的network吗?

A:是的,是由我们庄员私下去邀请的。

ID: 20497998

Q:那大概嘉宾的学科分布,专业分布,cga情况分配是合理的吗?

A:我们有根据每个学院分类,各个庄友分别去找,所以都有cover到。

ID:20497998

Q:申请学校的好坏程度能代表会员们的需求吗?

A:我认为是根据他们自身条件来讲,应该是能够覆盖到的。我们能够请到的,应该是偏中高档的。

ID:20677172

Q:如果后面还要搞申研经验分享,可以把整个梯度拉开,可以有3.5以下,申请的地区不同等等,可以把内容做长一点,要拉一个总的的数据给大家看,让大家清楚自己的位置。

A:感谢您的建议。

ID:20497998

Q:也可以做一个不实名的,因为有些人申得不好。失败的经历也可以分享出来,他们踩过的坑是对大多数人比较宝贵的。

A:好的,谢谢。

ID:20497998

Q:还有申请本校phd等的学生占比很大,建议也放进来。

A:好的谢谢。

ID:20497998

Q:今年可以线下办吗?会不会效果更好?

A:我觉得如果按照以往的形势来看的话,线下是一个很好的方式,但就根据刚刚两位的建议,线上形式他可以带给会员更好的了解,因为很多会员希望匿名,不想面对面,所以这样可以容纳更多的群体。

ID:20677172

Q:那当时是出于什么考虑是只用推送的形式进行？

A:我们在和嘉宾沟通时，考虑到大多数关于申研的嘉宾大多都有自己的事，可能也不一定可以参与线上会议，所以将他们的经验整理成文字的形式，通过推文发布会比较合适。

ID:20677172

Q:你们之后想要梯度化的话，线上的形式还是比较好的。毕竟如果一个会议室只有一两个人的话比较不礼貌。

A:我们的采访是一个私人采访的形式，所以他们也知道除了他们只有我们执委会的成员的，这都是提前沟通好的。

【Summer Storage】

ID:20497998

Q:问一下这个summer上半年都是网课，学校人应该也很少，summer storage参与人数到底有多少？

A:最后会员参与其实是有两百多人，因为疫情的原因，会员回内地时间都是不太确定的。其实时间线只写了我们当时最后的工作内容，就是把存储渠道和会员在群内进行告知，二三月我们转线上的时候，又通过公告全告诉会员时间吸纳的形式，我们写的是最后一波会员的时间线，总共有大约两百人，算上春季学期的所有参与人数。

ID:20497998

Q:今年的存和取都是个人去联系的吗？

A:对的，因为统一的不太好安排，因为考试也变成线上，统一的时间安排也不太好安排，最后也是各自预约的存储时间。

ID:20497998

Q:再问一下那个时候是已经用了那个ubox吗？

A:当时两个公司我们都只做了相关的储物指南，因为很多会员可能会个习惯之前的公司，也有会员喜欢新的，更便宜的公司，其实会员们是可以在两家公司间做出选择的。

ID:20497998

Q:这两家公司有没有遇到过一些沟通上的问题？会员有没有丢东西？

A:是有遇到过的，就是当时取储物的时候。当时我自己工作没做到位，只是在群里说了要提前两周预约，但最好还是需要一个微信推送，因为大家不会及时看微信群，很多人比较晚，快要开学的前两天才说要取出，但公司沟通就说还要一周，大家都很忙，就不能处理这个应急时间。还有就是很多会员我们提醒了要做好防潮准备，但还是有会员就说有受潮，也跟公司沟通了，但是没有什么赔偿。以后应该做好防潮准备，比如一起购买真空袋，做好必要的防潮准备。

ID:20497998

Q:会员情绪如何？有表示对公司有意见吗？

A:那个会员是我的室友，他就反映了这件事，我尽量安抚了他的情绪，之后他觉得可以继续使用的还是接着使用，不行了的，他就丢掉了。

ID:20497998

Q:因为之前又出现过更严重的，所以还是尽可能避免，因为会员找不到ubox的人就可能去找你们。

A:谢谢你的提醒。

【新生见面会】

ID:20497998

Q:第一个问题是有做helper的培训吗，但有些helper对于流程似乎不大熟悉？

A:当时确实没有对helper培训做到最好，当时的精力其实都放在场地的布置和调整上，当时虽然发送了相关培训文件但是很多helper还是没有了解到具体的流程。

ID:20497998

Q: 那你觉得要怎么样做helper的培训会更好 像pmp mentor那样? 在每场开始前大家在一起开个会?

A: 我觉得比较理想的是的有两个培训, 一个是前期负责人给培训, 然后现场负责人当天进行培训。

ID:20497998

Q: 你有想过给helper印现场的流程图在见面会前发给他们吗?

A: 当时其实给了他们一个文档, 是关于当时的线下新生见面会的流程。考虑到这点, 当时确实可以想办法让helper对于流程再清晰一些。

ID:20497998

Q: 第二个问题 现场奖品与道具的分发出现了一些问题 物资存储有什么问题

A: 当时是出现了社团手册, 他那个是没有按照时间发送给我们的, 我们是线下找了商家补齐了社团手册

ID:20497998

Q: 后续如何处理的?

A: 他们店家是退了一半的钱

ID:20497998

Q: 第三个问题是 为什么相关商品购买之后, 后续时间线会有推迟?

A: 当时新生见面会最开始的时候是确定在深圳和北京举办的, 后来变成广州, 杭州和成都, 所以会有转运的时间线的问题, 导致定场负责人收到奖品的时间严重推迟。

ID:20497998

Q: 这个时间线是怎么样? 他是已经发到深圳再寄过去吗?

A: 对的, 是这样的。

ID:20497998

Q: 那么收到那个物资后的携带流程是什么样的?

A: 是先寄到执委会的家里, 再带到后续的会场的。

ID:20497998

Q: 物资都寄到了吗?

A: 对的, 但是应该是都寄到了, 只是时间比较赶。

ID:20497998

Q: 新生手册的制作与新生见面会的团队沟通出现了什么问题?

A: 这其实当时很大原因是因为线上办公的模式, 新生手册是我亲自负责的, 我一方面要负责新生见面会又要负责手册, 所以我的工组量会比较大, 所以时间线有点变动。

ID:20497998

Q: 那新生手册的负责人实则应该谁?

A: 本来年度计划写的是许方。

ID:20497998

Q: 为什么不是她在负责啊?

A: 因为当时pmp也开始招募, 所以总务的工作量也比较大, 当时是线上办公, 所以我自己负责也比较放心。

ID:20497998

Q: 那你是什么时候感觉庄里的workload非常大, 感觉没法handle过来?

A: 也没有说没有办法handle过来, 但是确实是负责的比较多一些。

ID:20497998

Q: 你有寻求内务的帮忙吗?

A:其实是没有的。

ID:20497998

Q:对于新见的工作分配时间线有什么想法吗？

A:因为其实新见大多数筹划是在暑假之前,所以大多数工作量都是在之后。

ID:20497998

Q:那个时候有想过调整一下时间线吗?庄里有谁在暑假时间比较多?

A:其实当时大部分还是按照计划走,除了新生手册,工作量增加主要是因为疫情的原因,场地需要更改,并且运输方面的困难,所以增加了不少的workload。

ID:20497998

Q:其实手册是整个活动里最容易把控的,但是手册往往才是最容易出问题的,有没有想过有什么应对的方法?

A:其实当时我和我的上庄有沟通过这个问题,当时确实把时间线提前了,我可能在三月份就在筹备新生手册了,最后发现的问题是很多信息更新都是在后期的,可能都很接近新生见面会。最后实际预留的时间都没有那么充裕,手册也需要答应时间,我当时想到的解决方案也不多。

ID:20497998

Q:所以就是下庄要更加注意。每年都一样,或者你们可以把一定要更新的内容标出来给下庄。因为他们要把框架先打好,然后再添加新东西。

A:确实,可能会少一点,其实每一次重新开始去写并且排版新生手册的时候,哪些问题需改,哪些问题需要增加,这应该及时跟下庄沟通,这会少走很多弯路。

ID:20497998

Q:你们大概是用简体的,会再多一点workload。

A:我们已经打算改成简体了

ID:20497998

Q:杰米有在最后被workload压得很紧吗?

A:我觉得还是足够的,可能当时反复的会比较多一些,有一些信息改动的会比较突然,都是最后才发现有typo和信息更新,但是我和杰米还是有通过线上沟通的。

ID:20497998

Q:最后一个在之前所有手册里面改typo的过程顺利吗?

A:挺顺利的。

ID:20497998

Q:你们最初改typo和最后改typo有什么改进吗

A:感觉其实有差异,一个时间提一个是繁体,改成简体后,typo上的问题会少一些,但还是会有存在繁体和错误的情况,但年度计划和新生手册不大一样,在新生手册的时候,过内容和typo一起进行

ID:20845705

Q:两个线下场参与人数不多,我想问一下线上场参与人数?

A:线上常参与的人数不太清楚,因为我不是主要负责的,大概是100人以上。

ID:20845705

Q:许多地区覆盖不到,有考虑明年办线上吗?

A:在我看来线上是很被动的,新生见面会最大的目的是线下见面熟悉,虽然线上达到了传递信息的目的,但效果不好,还是以后把更多注意力放在三场现在见面会上。

【社团介绍会】

ID:20845705

Q:前期准备有什么难点问题吗?

A:其实当时最开始想过线下,宣传效果总体上来看是好的,但是遇到了两个问题,一个是学校有one khust核心价值观,导致他想让我们去涵盖一些local社团,但是当时社团名单已经定下来,所以并没有达成一致,第二个问题是当时问了DSTO,因为当时因为疫情没有放开场地仍有限制,所以还是采用了线上形式模式。

ID:20677172

Q:今年参加社团介绍会的主要是内地生相关的,就是没有local的社团一类的吗?

A:因为前期都在线上,建立联系的都是签订社团协议的这些社团,所以没有local社团。

ID:20497998

Q:今年做不了线下是人流限制的问题吗?那我们还是可以把它做成线上会议的形式,可以吗?

A:这个我看过第十四届,他们第一次做社团介绍会,包括第十五届年度计划,也希望延用线下这种形式,可能效果会更好一些。

ID:20497998

Q:MSSSUG自己在宣传会中宣传效果好不好?有没有可以提升?

A:今年其实整个招募情况没达到预期,这也是为什么我更希望做线下,扩大成宣传效果和参与人数。

【PMP总时间线】

ID:20845705

Q:今年这个总体时间线是设定了两个方案吗?具体是怎样举办的?

A:我们刚开始是有线上和线下,后面能线下办就线下办,但odrama由于前面几个o活动的拖延,o'hk踩点连续踩了三天,导致odrama在add/drop期间没有办法book场地,就cut掉了。

ID:20845705

Q:O'HK是线上转线下,踩点时间比较紧吗?

A:对对对,踩点了3天,时间安排很紧,成员很累。

ID:20677172

Q:我印象不是很深刻,今年的新生是要隔离吗?

A:新生在后期才到香港,所以选在大部分新生到了之后的时间段,举办o'nite。

ID:20497998

Q:学校有必须参加的迎新活动吗?会有时间冲突吗?

A:就是正常学校给每个学院有活动,商院工学院都有,那些可能和一些活动时间撞上,其他没有时间冲突的活动。

ID:20497998

Q:就是时间有没有撞?

A:后面的活动没有撞,有个跟我们o'ust比较相似的活动,但没有跟我们撞时间。

ID:20497998

Q:是由各个学院办的吗?

A:不是学院办的就是看邮件,由学校带着玩的那种活动。

ID:20497998

Q:那段时间里面新生参与度怎么样,就是o'ust,o'hk一类的

A:参与度还行。o'ust和o'hk的参与度很好,onite因为是在前面两天,参与的人相对有些少

ID:20845705

Q:活动物资以后也会用手环吗?以前用的是T恤。

A:我们当时考虑,今年资金没有很充裕,想换种形式,结合主题,同时T恤太传统,不好回收的,手环在预算范围内,同时晚上可以发光的,希望下一届在预算范围内也可以做一些变动。

ID:20677172

Q:刚刚说你们的资金不是很充裕,但是你们办了很多的线上活动,所以说,资金应该很充裕?

A:我们是把钱花在刀刃上,但少了一个赞助商的6w费用,其实还是蛮紧张。

ID:20845705

Q:今年PMP主题是什么?是怎么制定的?以会员为主再定主题,有什么考虑吗?

A:我们今年的主题有点中二,主题是超现实,赛博朋克,导致ohk的游戏上希望可以和我们主题扣上,花了很多时间去想,下庄可以先把具体游戏列出来,之后再想主题,导致之后游戏大于主题了,如果把游戏策划好的了再想主题应该会更好一些。

ID:20845705

Q:今年的物资购买里面没有买什么急救物资吗?

A:我们当时有在ohk和ouust的活动时购买了急救物资和药品,比如消毒的碘酒,酒精喷雾和创可贴等。

【Mentor招募】

ID:20497998

Q:今年mentor招募内部有什么标准吗?

A:就是沿用了去年的excel文件,每一个候选人后面列17个庄友名字打分。

ID:20497998

Q:最后结束了以后你觉得当时的人选是适合的吗?有没有达到效果?

A:我们更多结合我们私下的了解,我觉得选人还是要选择我们更为熟悉的,觉得这个的人品肯定没有问题。如果我们很熟的话大家都信得过,这样大家在组里也会很活跃。

ID:20497998

Q:之前提到说要在itsc加上后缀,是因为出了什么问题么?

A:这个是因为我们当时的问卷里写的很明显,在填写itsc时,需要加上@connect.ust的情况,但是还是很多人没有加后缀,导致增加更多workload。顺便提醒下庄要再注意一下这个问题。

补充:需要多点沟通,再加一些技术上的支持。

ID:20497998

Q:所以选拔结果和分组结果公布的顺序是如何的?

A:是先出的选拔结果,之后再问他们的分组意向。

ID:20497998

Q:最后的沟通情况怎么样?

A:大家都得到了满意的结果,也去了想去的组。

ID:20497998

Q:复盘的第五点提到,制定时间线需要考虑pmpclosing和opening的时间,是为什么?

A:这个是上一个agm聊到的,本来写的时间线是closing和招募穿插的,但是后来发生了一些变动,所以现在这里专门写出来提醒下庄。

ID:20497998

Q:那你们这个面试时间来得及吗?

A:每一场会面试五个人,其实来得及。时间不是很紧,4天时间是绰绰有余的。

ID:20497998

Q:你们庄内的同学觉得,这个面试的workload在那几天会很大吗,还是觉得ok?

A:面试的话肯定是比较累的,但是累也是无法避免的。不过我们肯定会有空余休息时间可以休息一下。

ID:20497998

Q:今年有大组家长是其他社团的负责人么,交流的时候有出什么问题么?

A:有filmsoc和民艺的主席以及exco,他们都有当大组家长。具体没有出过很严重的事情。

【PMP Opening Ceremony】

ID:20942204

Q:问一下,你们觉得这个opening有存在的必要吗?

A:好问题,我觉得它还是有一定必要性的,可以组织大家见一下面这样,因为是线上版本的,我个人体验不够好,大家都有疏离感,互动不太强烈,有些组比较热烈有些比较尴尬,应该想好有什么破冰游戏,有很多组气场直接冷下来了,如果线下组织肯定会有不一样的效果,如果是线下的话就可以考虑一下必要性。

ID:20942204

Q:因为往届opening结束以后各组会有聚餐环节,能做到这个的话线下还是挺容易的。

A:好的好的。

ID:20942204

Q:今年mentor须知是没有提前制作吗?

A:有,就是应该更快发送,我们是在建群后的第二天晚上发送的,但应该更快会更好。

补充:我觉得反正PMP整个系列一定要注意好协同工作,下一个活动干什么一定要布置好,尤其是大组家长

【PMP O'nite】

ID:20942204

Q:我想问一下活动人数350是怎么统计出来的?

A:因为活动在LTA进行,并且LTA坐满了,LTA的人数容量是350人。

ID:20942204

Q:备注遊戲間道具更換負責人:曾語航、李暢文;是什么?

A:这个游戏更换负责人主要是运营秘书负责,因为台风没有使用到游戏道具。

ID:20942204

Q:刚刚你说到没有使用游戏道具,当时怎么解决这个问题?决策过程是什么?

A:我们在初期的筹备过程中是打算按照正常流程在室外进行分组破冰游戏。但由疫情原因带来的场地等相关问题的政策,改为室外分组,各组由组家长带领各自进行破冰游戏,因此今年没有用到游戏道具

ID:20942204

Q:注意你提到onite 在嘉宾演讲完,分到十个组,分别找教室进行活动,你觉得这个效果好吗。你有没有建议给下庄?

A:其实我个人认为这样比起前些年有个呈现对环节,对比dsto,如果分开进行少了互动部分,会根据天气原因和场地嘈杂,如果继续进行游戏环节,我的建议是保持在室内进行对这样一个传统,我还有一个onite对建议就是收到了反馈,msss举办了一个迎新晚会反响特别好,我们可以宣传征集表演节目,把原来以讲座和信息传递为主对活动增加它的娱乐性,这是个改进的方向。

ID:20942204

Q:在活动总结与反思中提到说给主持稿和ppt留足够的制作和审查,请问除了这个还有什么宣传品类的问题?给下庄提什么建议和改进?

A:关于PPT的话,我们还涉及到视频的制作,Onite是开端,介绍主题视频,时间线出现问题,大家到港才开始录制,而今年普遍到港时间很晚,导致视频制作出现了一些问题

建议:考完final之后先把素材拍好,方便后期制作

ID:20942204

Q:包括我也看到制作ppt时间线的规划应该是七月开始,但真正开始但时间是八月中旬,请问是遇到什么问题?

A:关于ppt,ppt的话是由我来主要制作的,初稿是很早就做好来的,后期字体和图片没大的问题,在最后两三天进行大量的更改,下一届初稿出来以后全庄进行查阅宣传品的审核,不然后面几天可能会不太来不及。

ID:20942204

Q:注意到在时间线上只有一个与嘉宾相关的内容,‘邀请嘉宾录制视频’这个很宽泛,具体有什么确定嘉宾人选的建议?是否顺利?

A:邀请嘉宾主要是由外务组负责,主要形式就是发邮件来邀请。初期给校长,副校长发了邀请,但都未得到回应到了后来我们转而调整为邀请受内地学生欢迎的教授来参加活动。邀请嘉宾过程刚开始不是很顺利,后来为了保留活动的官方,改变策略写了很多邮件,最终成功邀请到了三,四位受内地生欢迎的

补充:外务工作,肯做,提早邀请,越早越好,线下找领导问意见

ID:20942204

Q:还想问一下,onite的推送比起同期的o系列活动推送质量有很大的差别,想请问pic和文娱联系方面的流程是什么?有没有什么改善的方式?

A:这个onite的推送如果你说的质量没那么好有2点原因,第一本身内容不算很多,比起o'ust o'hk有许多游戏环节规则等介绍,这个比较单薄,时间线也比较短,后面撰写比较延后了,我们采取的补救办法是我和文娱秘书在liba抽出了半天的时间去做这个推送,我认为最终效果还是可以接受的,我的建议是时间线还是要做好,不然会影响子活动的时间线,对整体撰写来说还是要再提前一些。

ID:20942204

Q:当时onite嘉宾开场致辞三位都说话了,过程会不会有点长?以后要不要调整时间?

A:我觉得就今年活动而言不算很长,今年活动没有往年丰富,需要通过嘉宾的讲话来补足时长,但我觉得对下庄来说要视情况而定,如果选择增加节目,就应该适当减少嘉宾讲话时长。

【PMP O'UST】

ID:20942204

Q:问一个general的问题,你觉得你满意oust的效果吗?有没有什么大方向改善的建议?

A:我觉得总体上在我这边可能算是一个---今年可能出现了比较多问题,前期剧情线索情节设置比较晚,时间线比较退后,物资那边价格上面谈判有些问题,物资送达时间笔承诺的万很多,物资没有到,需要当天执委去买,不是那么理想,现场准备也不太足,我们当时在上午的时候临时去装扮,时间就有点延后,等着我们其交代最后的问题,等和当天晚上所有组去调,设备出现了问题,导致所有人坐在里面干等是比较大的失误吧。

ID:20942204

Q:今年更主要的时间是回港的时间比较晚,时间花在了踩点上,导致准备的不是很充分,这边有没有什么建议可以让下庄把o系列活动准备的更充分些?

A:我觉得首先我们去年因为迎请的原因回港时间晚,但是为了防止突发情况还是在春季回大陆之前都把踩点和流程等细节规划好

物资问题:尽早敲定游戏内容,由此整理物资清单,现在淘宝买一份demo,最后才敲定最终清单。在大概七月初左右把物资确定下来,让信得过的人接收物资。在活动当天对活动时间线筹备,先把彩排方案做好,彩排时间合理安排,做什么,怎么分组,路线,彩排几次,都要很清晰。活动当天物资记得提前装袋。关于helper的所有安排,都要提前安排zoom会议,交代好活动相关细节,防止helper出现乱跑的问题。

ID:20942204

Q:我想问一下,你刚开始也自己说,在你自己的标准只有刚好及格的水平,是负责人内部出现了什么问题吗?

A:确实,我觉得是在分工时有一定的问题,当时我的vpic有各自活动上的安排,在分工上没有考虑那么周全,很多workload都是一个人完成的,质量不是特别高,时间也比较紧,在人员分工上6-7月final大家可以提前规划一下分工怎么打算,可以考虑一下当时这段时间两个负责人是否有时间去跟这个活动,在活动筹备那几天多跟vpic交流。而且大家那时候比较封闭,同时在搞3-4个活动,有点手忙脚乱。

补充:OUST vpic 出了很大问题, vpic承担很多副业,没有过多精力顾活动本身。以及要注意下雨等突发情况的预备方案。

ID:20942204

Q:想问一下具体的问题,因为我一直在听你回答都是说多沟通和早交流,可不可以量化一下?每个游戏点有没有什么考量的标准?是不是应该设置?在oust包括从春季到到港前需要几次踩点,每次安排在什么时候?这样才可以给下庄一些建议。

A:路线安排 理论上oust十个组,30个路线,实际6-7种路线,不同时间出发两队相撞,排队(资源分配不均)实地考察,合理统筹规划 整个庄一起思考

我们当时安排了三次踩点,前两次是单独,最后一次带上helper,时间安排不合理,导致踩点时考虑不周,精力不足。踩点次数建议:2-3次,踩点时候demo一下

建议final结束后就进行踩点,先把游戏定下来,从而合理分配几个同期活动的安排,走之前两次,回港后再踩一遍,第三第四次带上helper,在第三四次之前整个庄内完全确定好路线

补充:刚刚所说的demo并不是唯一的问题,做的最不足的是mentor数量不足,不足以让整个活动顺利进行,排队人数过长,很多队在这里玩不了到另一个地方发现另一个地方也玩不了,可以把隐藏任务与固定任务分开。

ID:20942204

Q:听你们刚刚都提到了,有几个游戏点有排队情况,你认为有没有哪些游戏可以删掉?

A:我印象比较深刻的是两个每一个在蚊池前面,有个纸板,所有人蹲下,从地上站起来的游戏,第二个是在hall1 地下万你画我猜,一个是拍照每一个是蘑菇一个是伙计,人比较多,首先这个游戏画的时间比较多,题目数量比较多,难度大,持续时间长,第二个是helper人数比较少,两个helper没法同时记录游戏,导致比较忙,统计分数以后再计算放到ppt里,因为拖延导致比较严重的后果,建议是在踩点demo是确认多少人多少时间设置2、3个问题就OK了。最好每个点招募3-4个helper,一个记分数,一个上传到pic那边,在第一时间汇总和最快的速度统计。

ID:20942204

Q:问一下总务, pmp总负责人和副负责人分工不均的情况,一年经验可不可以让你提出一点建议?或许直接把副负责人取消?

A:我觉得首先我的上庄给我传授的经验是副负责人很重要,但最重要的点是要配合默契,这样才可以沟通到一起,一定要找在那段期间workload较小,可以帮你去盯时间线以及管理各个子活动。也可以不招,这样内务组就会累一些。

ID:20942204

Q:提到的副负责人的问题,可以是总务或者市场回答。这种大型活动我们经常说要提高副负责人的积极性方面,你有什么建议,最好具体一些?

A:因为我觉得当初是这个样子的,我的case是当时换了两次副负责人,后面以及和lexi负责了一段时间,已经把负责,前面已经是活了一些很奇怪的话和legacy,后面末日会议,大家从一开始把workload分清楚,这样才可以搞好配合,一开始可能有点高估自己的个人能力,导致后面没有做好。

要避免年度计划里面pic和vpic没有考虑到的情况有变动,过了agm以后就不要变了,大家熟悉好。

【O'HK】

ID:20846175

Q:O'HK线索的设计流程是怎么样,大概是什么想法,对未来的活动有什么新的见解?

A:线索这个环节,因为没有odrama,我们希望把线索和spy结合起来。pic群讨论后没有什么很好的意见,也没有什么很好的结果。在hall内将idea写入了文档,但是没有考虑到大家的想法。得到的反馈很少, pic和vpic定了之后,大家觉得没什么问题的,但实际还是有问题,有庄友不清楚线索。线索上有过于理科生的感觉, ohk上指向spy的线索,需要

大家一起讨论，知道每个人的想法，有些庄友可能都没有打开过文档，要确保·每个人都有清晰的认识/如果你们今年没办法很好体验线索的意义，可以借鉴综艺节目。如果有意义，先想好怎么玩游戏，在想怎么选主题

ID:20932845

Q:有会员觉得O'HK路线太长了，如何解决？

A:每个会员对O'HK定位不太一样，这个活动以前是为期一天的活动，路线很长。今年任务已经删除了很多，删了3、4个，我了解到有些组5点多就完成任务到达终点。我们当时也一直在思考这个问题，有些组认为我们不应该把任务作为活动的目的，我们的目的因该是带组子女游览香港。他们觉得不想参与这个游戏，这样的话我觉得不论怎么删减游戏的任务都无法达到让他们满意这件事。我觉得可以把O'HK的奖励机制提高一下，可以在推送里说有多么吸引人的奖品，增加大家积极性。如果还要删减的话，可以考虑删减室外的活动，虽然很多室外活动我们保留是因为很有意义，可是因为8、9月份室外天气较热，可以考虑调整室外任务到室内多一点。我更希望这些任务还是要保留，这是Ohk本身的意义所在。

补充:我个人感觉港岛东和油尖旺，港岛西比其他两条线累很多，要做好一个平衡，如果觉得太累了，可以做一个删减，今年走出来的线已经是不太能删的了，如果要改可以选择换一个活动形式

补充2:港岛西路线可能在设计上还是存在一些问题，他这个路线是中环上环香港大学，我们在地图上看这几个地方相距挺远的，今年可以考虑把港岛西聚集在一起，减少走路的路程。其实我们踩点的时候也觉得很难走，并且据反馈的话香港大学几乎没人去到，同时香港大学内部设置的线索也不好找到，我们去年踩点的时候是有内部人员帮忙所以就方便些，可对于我们这些没去过港大的人来说不太好找，上环也不太方便，我们还事先和街市老板商量可不可以加个线索。港岛西吸引大家的是美丽风景，我们可以把这条路线设计成远离城市中心的，可以把上环、中环去掉，增加海边这种风景好吸引大家的地方。

补充3:港岛西路线，我们好像和中环or上环的街市商店合作，踩点的时候如果可以，选一些不会被舍弃的地点，容易到达，醒目，再多一些和当地的商户结合。

ID:20821412

Q:有没有可能给每条线都录一个volg出来,可以去打卡一些经典？

A:可这样的话，就会没有人剪辑，组长不太可能会完成，让他们拍vlog要求有点太高。

【附属执行委员会招募与培训】

ID:20932845

Q:当时面试是在线上，是怎么看出面试人具备与人合作能力，独立思考能力的？

A:用线上的方式是因为当时大家时间都很紧张，这样安排对庄友和面试者都会更加方便，更加省时，省力。对于标准来说，报告上的东西本身也不准确，一个是通过组内的了解，在强调exco要对活跃的组仔组女有一个相对的了解，他们也会比较愿意来报名我们的subcom招募。

ID:20846175

Q:你认为这次培训workshop的时间、种类安排是否合理，是否有给下庄的建议？

A:培训很重要的一部分是每次开的会，吸取了去年的经验，每个活动前都给相对充足的时间来准备，具体细节后续之后再问我也可以。Workshop的效果一般，主要因为宣传的时间较为临时，没有和大家强调，庄员没有太多提前准备。

ID:20846175

Q:请问如何看待subcom中有freeride问题，分类讨论一种是他告诉你了，一种是直接消失了？

A:freerider 没法避免，需要根据情况具体判断。有些subcom是直接告诉你的，确实有学业和自己的事情，我们肯定不会为难他们的，因为这个和个人意愿有很大关系。如果强行拉过来的话，也没有意义。我们更应该做的事如果他们有这个倾向的时候，应该让庄内的人了解具体情况，尝试做一些心理疏导，解决这些问题，特别是技术人员通过这样的形式能留住尽量能留住。

【Exchange Talk】

ID:20846175

Q:考虑到exchange talk去年不是分配给很多人的,今年大概不会遇到这情况,请问在人员分配方面有什么建议吗。

A:如果大家有朋友或者资源的话可以推给pic和vipc,由pic和vipc统筹exchange talk的嘉宾。我觉得有这两个人负责我觉得已经够了。

ID:20846175

Q:Exchange talk商院和理工文两场,单独设商院场是出于什么考虑?

A:因为当时有一个问题,当时放在秋季办,刚办完新见办exchange talk,整个时间线比较仓促,当时想能找越多嘉宾越好,没有考虑学院,我身边的商院比较多,文院的嘉宾没有找到,商院的嘉宾人数和理工文差不多。比较理想的是可能每两个院放在一起办。

ID:20945749

Q:注意到exchange talk是请到了已经去交换过回来的,正在交换的和将要去交换的,在请人的方面有什么取舍吗?

A:其实当时确实是时间紧张的问题,确实是考虑不了那么多了,还没去exchange的其实他们申请的过程记忆比较新一些。我建议大家能找一些已经交换完的,我认为上学期交换的其实比较少,我其实找了一些已经去交换的,跨时区来分享。但我比较推荐已经交换完的,这样经历比较完整一些。然后还有一点,因为我不是上个学期找了一些正在交换的学学姐吗,所以你们要看一下文件避开一些学学姐。

【福利周】

ID:20945749

Q:福利周因为什么原因延期举办了?

A:一方面因为pic阳了,物资下单时间延后;寄送公司的问题导致有一部分福利品丢失,物流中转时间延长。

ID:20945749

Q:福利周福礼品没有按时到港,是怎么补救的?

A:经过我们庄通过延迟举办行之后,在微信公众号说了延迟举办,当天也有exco站在counter面前,预防有会员没看到通知。然后很多exco紧急下山,把缺失的福利品补齐,subcom有些也自行设计了游戏道具或者代替了方案,然后我们也与物流沟通,让他们进行赔偿。

ID:20821412

Q:延期公告发布是以文字的形式发布的,为什么?

A:来不及做封面和过typo。

ID:20932845

Q:你们好像有四个活动,你们怎么确保每个subcom分组都有个平宣,如果没有的话,是让上庄的平宣来负责吗?

A:其实当时爱情组会宣传的人太多了,爱情组过于强大,姚帅宇和刘奕岚都在那个组,有些组确实宣传方面太差,每个组都要有会设计懂审美的exco。我们那组的既没有懂审美的,也没有会做的。subcom也是根据自己的意愿选组的,所以我们只能矮个里面挑高个,我们只能说一下谁有设计能力,但有些人说有,但其实他们没有,所以只能看谁能做,然后可能去劝说一下。不能指望subcom能交出满意的答卷,因为他们才刚上来,所以要多包容他们。

ID:20932845

Q:四个主题的海报是全权交由subcom设计吗?还是exco也参与?

A:其实平宣跟每个组的subcom都有沟通,肯定是由subcom来主导和负责做,但会提供idea和设计方面的指导。

ID:20735704

Q:福利周是subcom的第一个活动,会不会时间有点紧?

A:时间线是没有办法,大体时间就是9.1公布结果之后,时间紧是为了想要让他们知道该做什么,我们让他们下去准备,给他们充分的准备时间,而不是招募完了以后休息几天让大家熟悉熟悉,不建议调整

ID:20932845

Q:会不会给subcom太多自由度了,这毕竟是他们第一次工作,这个自由度怎么控制?

A:我觉得自由是肯定要给的,但是多和少的的话,很难去拿捏,也没必要去拿捏。主要是,这是第一个活动,我们应该要给他们一个guideline,比如做宣传品,应该告诉他们怎么做。可能因为有些庄员不知道怎么把任务分配给subcom。我认为exco并不是领导,并不是发布任务的。我认为是带领他们brainstorm,带领他们做活动,并且帮助他们完成。我是剧情组的,当时我们发现问题,他们会避开庄里的人去讨论,然后再把结果告诉我们,这会造成时间线很大的拖延,所以最后的结果不是我们想要的,所以一开始的时候就是一个很大的错误。当时分组的时候,也很混乱,这是我们统筹的问题。我们是当时开会的时候才分配的组长,所以就很多人当时才知道自己是组长,造成了很大的混乱。很多小组在跟exco反应的时候,更多是线上,应该更多线下的,我们应该带领subcom做更多brainstorm,也能更多的了解subcom,然后在后续选择subcom的时候有更多的了解

ID:20932845

Q:想问一下宣传组的对接流程是什么样的?

A:首先组里面由exco在带着,想讨论福利品、宣传品,在一开始开会他们每个组讨论就决定好了,我起到的作用是去找到subcom看他们有什么想法,设计方面没有做很多的教学,他们自己就会了,他们用各种软件做了之后我再去审核格式和风格问题,科幻组就是一张图片,科幻组和喜剧组发的时候大家都不满意,建议exco在组里可以监督一下推送的内容和进程

【声声不息】

ID:20735704

Q:之前挂在hall1外面的banner是比较晚的,想问一下是怎么回事?个人觉得这笔开销没有达到应有的效果。

A:物流到的太晚了,本来是定的周二,因为声声不息是周末,这一周都定了挂那个海报,但是实际上周四、周五左右到了才放上去,实际上应该只挂了一两天。声声不息决赛时又拿来贴在活动场地的地上,虽然效果不错,但确实宣传上挂在那里的时间是比较短的。当时一方面是宣传品做的时候就有点拖,厂家那边又拖了两天。(物资具体信息由运营秘书参与回答)

ID:20948765

Q:大Banner大概做了多久?

A:生产时间大概有5天左右,从他们生产到送到我们手里大概有5-7天。淘宝的话时效性不好拿捏。

ID:20846175

Q:面对活动筹划庄员人数出现突然变动,请问是怎么处理的?

A:年度报告我写的是,这件事情是史无前例的,以前有agm压力比较大被逼下庄的,但没有过了这么久下庄的。严格意义上说没有解决的办法,当时是不得已只能下降宣传品整体质量的要求,靠自己来帮助你的庄员去完成。但工作量不是1+1等于2的关系,少了一个人不一定是少了一个人的工作量,因为大家以前并没有宣传品制作的经验的,还需要去学习。真正怎样应对工作量,是关系到时间管理的事情,我感觉只要能存活就是已经很可以了。第二是要寻找可靠的资源,我们海报的初稿是刘奕岚的上庄做的。我当然希望这种事情不要发生在新庄,但是如果有特大事情发生,希望新庄庄员有一些抗压能力。

ID:20945165

Q:初赛节目单80多首歌没有typo,但决赛节目单不长却有两首歌名有typo。这个失误当时给我很深的印象,想问下为什么会会出现这种情况呢?

A:初赛有更多的时间筹划,查typo留的时间相对充裕。当时平面宣传秘书没有下庄,我还是有精力去检查typo的。然而决赛筹办期间是连续一个月的高强度工作,对我来说,在那个时间已经基本没有精力看typo了。我的想法是关注最主要的点,比如我的创新点,联系乐队表演、舞台设计、彩排这些工作,我是非常在意的、而且要求很高。typo的点没有很关心,也导致了后面审核typo的分工不太清晰。其实关于审typo,一开始我用了一个时间管理工具,但到后面那个工具完全废弃了。初赛我们确实查了很多次,只能说决赛时我们只用了80%的努力,10%的运气,还有百分之10miss掉了。

补充回答(外务副主席):当时我记得经纪人给负责人节目单的时候,节目单信息是没有错的。打印节目单的时候重新输入了一次名字,可能是那一次出问题了。还有一个原因是我们那个时候typo组其实已经不能正常运作了,基本上核

心策划组过一遍就没有下文了。再有一点可能就是，宣传品做的很急，当时信息到达的很晚，所以会漏掉很多信息。所以希望下庄能在保持人齐的情况下，尽量保持质量。

追问(主席):关于typo的问题,我不认为错一两次是能宽容的事情,如果没看到那就下次查仔细一点,但看到错了还不改是值得反思的。

ID:20914611

Q:今年声声不息观看乐队表演的人数达到预期了吗?

A:我觉得看到有人走我还是比较失望的,但我觉得人数不达到预期不在我的控制范围之内,因为声声不息从来没有以这样的形式呈现过,大家可能对这个没有概念,也许当时也没有更多的时间。而且据我了解,有些中途离场的观众只是给自己喜欢的歌手加油的。这部分的观众我们都很难留住。但从后面的反馈来看,我们的乐队和演出给观众留下了很深的印象,尽管人数没有达到我理想的3/4的占座率标准,但我相信只要这个模式持续下去,明年会有更多人来。因此我认为目前的占座率可以接受,而且我不会因为占座率对我们活动做出负面评价。

ID:20846175

Q:关于主持稿,其实两个subcom主持人彩排后的成果是比较让人满意的,是赛博朋克的风格。但是后来他们主持的时候才发现太过于正式了,而且当时观众沉醉在表演气氛里面,原有的主持稿很难抓住大家的注意力。请问之后对主持稿有什么建议?

A:我非常同意,其实在一开始定主持稿的时候,我就知道是比赛加音乐会的形式,所以当时我要求主持人需要有一定即兴的能力,带给观众一些即兴桥段,以此调节气氛。但subcom不一定有这么丰富的主持经验,所以然他们有即兴能力还是不够强吧,只能单纯看稿报幕。以后我们可以尝试一些比较自然或者灵活的稿,我们不拿ipad看稿,只有简单的台词的稿子。比如唱了一个关于北京的歌后,主持人可以说一句“您吃了吗?”观众其实不太在乎你歌曲的主持词怎么衔接的,所以我个人觉得这个点重要性不是特别强。

追答:我在声声不息里有很多缺点的,但我个人对活动比较满意,这依赖于我们在座的exco提供给我的帮助,也就是团队能力。我认为有缺点不是很大的问题,我认识知道自己的缺点并且弥补缺点才是最重要的。虽然说有些细节被舍弃掉了,但是有些细节是完全可以被丢掉的。比如我们的风格应该经过很多审核才能决定的,但今年因为紧急情况,主要是考虑我自己的审美决定的。最后实际上今年大家也没有什么批评,所以可能有些事情不需要那么仔细。

ID:20830097

Q:我问一个概括性的问题,许多参加比赛的选手和听众(亲友团)是固定的一群人,你认同吗?有什么看法?有没有一些改进措施?

A:我觉得我对这个现象是非常认同,我认为90%选手在10强是靠人气。当然也不可否认有些选手是确实实力强,但大部分的靠人气。这样也导致一个问题,就是获得好名次的机会变少。初赛有选手选择弃赛,说想给其它选手留更多机会,也是这个问题的反映。但是,我觉得没有必要缓解这个问题。因为我们从人气方面考虑,我们有这些选手参赛是对我们的比赛是有很大的帮助的。虽然会导致很多选手进不了决赛,但从举办方的角度考虑,并不是不可接受的,其实我们只是给大家提供表演的平台,很难说站在哪一类选手一边是公正的。而且因为我们今年口碑不错,下一年因为乐队而来的人会更多,会相对缓冲这个问题带来的影响。虽然这是个问题,但我不认为需要改变。

ID:20730481

补充:其实声声不息决赛虽说效果好,但是还是有两个问题的。决赛有个选手唱完后在后台就失控了,他认为彩排的音响没有到位,当时选手的麦克风有问题。所以下庄办这个活动的时候,在比赛前要和我们交接,特别是决赛,比赛前其实有特别多事情,如果完全从头开始、不借鉴经验,根本考虑不到这么多。我就没有和我们的上庄沟通,我就漏了盯选手上台,选手上台有点乱。

其实我们有很大的改革,因为我们增加了音乐节,因此我们减少了选手声声不息彩排时间,这个时间非常紧张。其实音响老师已经早来了一个小时,但是还是不够,当时彩排也没有安排好,当时觉得既然乐队已经安排好时间了,那么早上可以比较灵活给选手,但是选手大部分只彩排了个人的歌曲,没有时间彩排好双人合唱的歌曲,甚至并没有使用那里的设备彩排,所以会发生一些问题,彩排没有那么完全,因此比赛状态呈现出来不够好。如果彩排很完整,大家都完整的彩排过一遍了,那么出现问题的话也跟我们没有什么关系了。

ID:20730481

Q:想问一下上台颁奖,有选手不管我们的工作人员劝阻去promote自己的社团,你怎么看?

A:关于这一点我想强调一下,彩排非常非常重要,我建议这里花两天时间去做,彩排做好了可以尽量避免这种情况。其实个人来说我不算很介意,这个无法阻止,但需要避免。当然从维护社团利益的角度,有时在申明立场的时候要以主办方的态度接触选手,他们用我们的平台和机会,就需要遵守一些基本的规则,有必要时态度要强硬一些。
补充回答(主席):我补充一下,态度强硬不是一定要和别人吵架,应该给他们一些条例,然他们按照条例办事,并不是强硬的沟通,所以并不能强硬的跟工作人员或者选手沟通,不然会有很大问题。这也是你们外务组需要明白的问题。

ID:20846175

Q:你觉得在统筹中,工作安排出现最大的问题是什么(除宣传品以外的工作)?

追问:(提出份部门划分职能后)架构的复杂化对活动有益吗?

A:分工方面其实一直都存在分工不清分工不到位的问题。我现在的解决方案其实你们要划分部门划分职能。我们是一个不小的团队,所以要有管理模式。架构没有复杂化,只是理清楚,因为如果一个人一直负责一个事情,效率肯定会下降。所以要考虑大家的意愿并且合理的分工,划分部门和职能才能增加效率。当然如果有更好的管理方式,如果有实习的同学可以帮忙监督。如果不划分部门,具体例子,如果我想给运营秘书分工,但他有自己的订场地的任务,但如果我要给他加workload,加要场后清理的任务,那么就要考虑不要让他负责counter搬物资的任务。如果这样做,我一个人要把15个人全部要分析一遍,那么出错误的几率会很大,所以还需要划分清晰的部门和职能。

ID:20846175

Q:有会员反映决赛场地与活动规模不匹配,有点像高中活动,为什么没有book到shaw?可以避免吗?

A:shaw在我们的上个学期刚刚投入使用,我们一开始完全不知道book的流程,在暑假的时间才在订场时发现了很多问题。首先毕业典礼在那个时间举行的,而且book是有一个分级的,学校,专业,学校职工活动,社团,所以我们的优先级是很后的,需要提前很久,最早提前一年定。我们当时是经验问题,这个很难避免,但今年是完全可以避免的,有一些细则需要和下庄保持沟通。至于说像高中活动场地的,我可以理解,因为LT的视角是俯视视角,而通常我们去看演唱会是仰视视角,这个确实会有不一样。但是根据我们当时有的资金和机会,我觉得能做到这个效果已经很不错了。

补充回答(运营秘书):我补充一下,当时clara会给我们很多建议,有时是即说即改,以至于过程拉的太长了,还有因为我跟进也不够及时,导致最后正式申请场地已经是四月了,所以就比较晚了。秋季shaw本来就要承担很多活动,然后他们更愿意负责音乐会之类的活动,所以我们的活动是不会得到很多重视的。其实本来考虑校外场地,但费用比较高。也考虑过室外场地(比如LG7外面的草坪),但以前学校在室外没有办过这类型的活动,也需要考虑周围住的是教授,怕造成干扰。最后还是申请了LT,但决赛时间又是information week,很多场地(比如LTL)学校已经决定要办一些事情,所以只能申请LT-A,LT-A也最大。如果申请不到shaw,LT-L也是比较理想的,所以时间线提早比较好。

补充回答(文娱秘书):关于观众人数计算,包括选手有450人,但其实最大的capacity其实是400,所以其实是超过50人的,如果加上local和international的话,人数会更爆满。LT-L的话得大家把椅子收起来,站起来听全场,才能容纳那么多人。

ID:20798330

Q:选手有一些争议,你们如何沟通呢?

A:我们一开始就预期到了选手有很大的争议,但只要愿意去沟通和交流,就不会有太大问题,选手也不是不讲理的人,他们一开始确实会有疑惑,但我一一阐述,解释了他们的担心,只要讲清楚他们也会理解。

ID:20798330

Q:用Shaw要不要取消表演环节?

A:一定要保留,首先这是一个大胆创新的想法,同时客观来说有利于马杀鸡的名誉推广,选手的体验感不足、老选手不满、彩排时间线那些问题可以更合理充裕的解决,更好的用到shaw的技术人员。同时场地可以变形,考虑用什么形态会比较好。

ID:20735704

Q:对于初赛最后的投票系统出现的问题,有无优化的建议?

A初赛一个最大问题,投票计算花了15min+,很不理想主要原因是导出了乱码,复盘的时候换了一个系统保证系统运行,但至于为什么导出错误还没有发现原因,最后初赛只能采用手动统分数,我的心路历程是:开始保证好投票系统没问题,彩排都没有突发情况所以没有准备突发方案。同时PIC'没有参与到设计之中,下回要保证第一套系统可用性,同时要有第二套的解决办法,哪怕第一套经过了很多测试还要有后备计划

补充(IT秘书):根本原因是测试程度不够,没有测试正式版本,没有考虑到数据过多应付不过来,选手的顺序和我们自己排的序号没有对上,因为之前测试没有把选手的序号打进去导致的,编程给每个选手赋予的序号和我们输进去的序号不同,测试的时候要严谨地把最终要呈现的方案测试。当时很多选手选择弃赛,但节目单已经打印好了,没办法改节目单,应该有个list随时update选手的最新序号,才能保证序号之间的匹配。

ID:20821412

Q:我当时问了一下,有一个疑惑点,虽然设置验证码,但是没有设置ITSC认证。中途看到有人离场后将门票交给别人,但不能保证那个人看完了比赛。请问这个问题怎么解决?

追问:控制一个设备只能打一次,这个问题本来很好解决。

ID:20821412

Q:先导片从前期构思到脚本撰写到拍摄及剪辑,梳理中间出现问题

A:前期的脚本时间线不够,学业压力很大,考试很多,时间线比较后,脚本写的时候和制作出的视频效果不匹配,所以写完后要去试试这个脚本行不行,不行还要调整脚本比如如何运镜的细节,所以这其中就会需要一些时间,但是时间不够,所以委托庄友带男女主出去拍。建议一,主题出来后就可以开始考虑脚本了,本来想通过主题曲去设计符合曲子的一个情景,但是一直想不出来,二,拍摄的时间要长一点,起码两三周,因为工作日很难找出时间,周末两三天也是不够的,写脚本的时候发现对香港可以取景的地方也不是很了解,所以需要多准备。从脚本到拍摄到剪辑,剪辑比较靠灵感和当时的素材,主要是前面需要的时间很长。

ID:20821412

Q:脚本几个人写的?

A:基本上是3个人写。

ID:20821412

Q:主线故事怎么构思?

A:主线故事是拿到主题曲后想的。

ID:20821412

Q:我不太能理解为什么要拍2-3周?

A:因为自己对除了科大之外的景不是很了解,所以如果要去香港其他地方取景的话加上路程和课业和脚本调整,所以时间需要很多。

ID:20676881

Q:但是我看你们的mv只有一段是在外边拍的,大部分都在科大内拍的

A:前面一段时间是在图书馆旁边,后来到观塘。

ID:20676881

Q:如果拍摄的时候效率不够高一定是脚本不够细。在拍摄前一定要想好运镜角度,镜头多长,就是把细节想好,再带subcom来出去拍,这样的话一天拍科大内容,一天出去,一个周末就可以搞定。

A:确实前期脚本不够详细,但一个人写和拍的区别很大,有的时候不会得到想要效果。

补充:声声不息时间线留2-3周拍摄mv不现实,建议脚本写详细,多人一起写。MV投入很多但没有宣传环节,公众号里没有且当天只在开场放了一次,主题曲和MV都很好但投入和产出不成正比,如果下庄要拍就不要浪费,请人在现场唱会更好。既然投入时间,就要起到效果。

补充:要有足够的时间做出推广,做mv要提早,当时没有时间推广的,为了物尽其用,MV就要提前排好,提前推广。

ID:20942204

Q:MV男女主人公必须找subcom吗?

A:应该没有这个规定,在开subcom会前自己内部开会,分配分工,比如谁当男女主,可以商讨。理论上需要给subcom给他们机会。

【执行委员会招募】

ID:20676881

Q:我有一点疑惑今年SUBCOM报名人数为什么只有60多?是什么原因?

A:其实我们觉得今年报名不理想,因为我们在前期线下活动宣传不够,应多强调我们这个团体是干什么的。发现很多新生分不清MSSSUG和MSSS,要告诉他们我们为什么存在,同时线下更好宣传,要在过程中多接触,在宣传形式中强调我们社团的存在。同时,因为疫情原因,今年O系列的时间线提前了,相当大一部分学生没有参加subcom面试,subcom面试时间可以考虑改,但要结合福利周的时间往后调整,要把福利周的时间拍的紧凑些,如果做不了,只能希望疫情好转后,他们能够赶得上我们的面试,能够了解到MSSSUG。

补充:不用改subcom招募时间,因为别的社团同时见招募。还有一个原因是新生见面会线下办的场次少参与人数少,导致曝光度至少减少一半。

ID:20676881

Q:评价今年整体与subcom间的合作,简单阐述有何问题?

A:认为比上一庄有改进,和subcom之间的关系更加亲密;在印象上不是留一个高高在上的姿态,而是一个愿意去沟通的。在姿态上有所放低,subcom可能更愿意和我们交流,整体来说关系不错。

ID:20676881

Q:声声不息跟subcom的分工有什么问题?

A:我来讲因为内务工作分配不行所以主席负责,我在统筹上做的,先把需要帮助的工作分组,在会议上根据subcom自己的意愿来做,但是宣传组的subcom联系弱一些,物资组的subcom参与度也低一些,交互组、经纪人和主持人这三个组是合作氛围最好的,参与度最高的是交互组,他们可以把自己的想法融入到活动中,我们也会经常开会,所以交流好一些,其他组不是很了解。

ID:20798330

Q:你们的分工,初赛决赛有无变动?

A:初赛分工在群里接龙,按时间段分类,在现场分配具体工作。设置组每个组有exco领导,初赛办完之后又换过组。

ID:20761179

Q:关于平面宣传,感觉大部分给了SUBCOM做?他们会不会觉得workload太大?

A:没有大部分我们文娱自己做的。因为今年的客观原因所以设立了宣传品设计组,希望有设计能力的subcome能帮助我们,但实际他们能做的很少。

补充:我的个人建议是福利周就可以感觉到,让SUBCOM承担大型活动的宣传是不现实的,宁愿外包也不要给平面和SUBCOM太多,给他们带来的体验不好。

ID:20821412

Q:我很好奇你们年度竞选怎么reach out的?

A:我们是在例会的时候告诉大家自己心里的人选想让谁来接班,然后私下聊,介绍工作内容及了解上庄意向,告诉他们我们自己的上庄体验怎么样,在一段时间内保持联络,但今年有一部分没有点对点,有几个了解了超过了一个岗位,待定劝说然后待定了解。

补充:年度竞选的原则并不是有一个list,招募SUBCOM一般来说重点是要有人数,技术岗不能少,一些特别优秀的尽量保留,能差额尽量差额,多多益善。

补充:我说一点声声不息决赛结束到招庄会其实没有人关心年度竞选,时间线一定要盯好,我们这届比较特殊和招转会只隔了半周,其实我们找下庄很紧张,同时招庄会的效果也不好,下一庄最好能重视一点,这样给subcom感觉会好些。

ID:20821412

Q:就是说我的经验,声声不息期间可以做promotion,原来是声声不息结束后晚上带subcom吃晚饭。

A:我们是第二天,当天晚上太晚了。

补充:年度竞选关注度再高一点会好。

Q:似水流年的报销怎样报的?

A:提前联系,就是根据他给出的明细,有多少报多少,偏低了一些,但下一庄说提高了因为他们想出实体杂志,可能要3000左右。

ID:20798330

Q:我们跟他们谈的时候会规定一个报销的上限。

A:如果他们没超过我们预期的话,一般都可以。

补充:按照规模的支出和性价比来看,新年活动不值得。希望大家仔细考虑活动的必要性。

第三项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过第十八届执委会财务报告

ID:20944264

Q:今年福利周和声声不息在财务预算上面出过什么问题?

A:我觉得总体来说预算把握还不错。在今年声声不息部分,我们今年更换了其他灯光和音响,总体价格比去年要便宜一些,以及初赛我们没有使用租借的东西,完全是在学校内部,因此在这一块我们省下了差不多1w-2w的价钱。福利周按照年初的财务计划来说,属于正常进行的部分。

ID:20944264

Q:那今年给附属队伍批预算的时候有无遇到沟通上的问题?

A:当时跟他们说的时候预算只有1千,但最后实际消耗是1169.8港币,超出了一部分。这是因为,我们先让他们进行活动,活动结束后我们再给他们报销。后面列出明细,就会发现超出了预算一部分。然后我对比去年的财务报告,发现往届这部分花销相比我们是少很多的。我们给下庄的建议就是,在有预算的活动过程中要严格把控一下,活动过程中也要具体去问问他们有什么花销,不能放任他们追求自己的活动效果去办,这样的结果很可能就是超过了最后的预算。还要补充的是,女子篮球队的预算也是超出了。本来我们谈好的预算是1000,但是她们最后还是超出了几百块这样。我们给所有附属团体的预算都是1000,要严格遵循。不要因为他们最后超出了你们预算就增加多少钱,这样财务状况会不稳定。

ID:20944264

Q:今年subcom function办的是什么?

A:人格舞会。

第四项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过第十八届执委会附属团体年度报告

ID:20846175

Q:似水流年今年干了什么?

A:没有跟我说过。但是他们有问过我们经费和宣传方面的问题,他们有在今年发实体的册子的意思,所以去年一整年相当于在筹备准备今年分发的册子的问题。

补充:我印象里上一届似水流年也说要搞线下,可能就是一一直在画饼,我还是希望负责对接的exco可以和似水流年的负责人对接好,最好钱可以花的有作用。另外,他们这个杂志的投稿人数和征稿范围也不是很好。

ID:20846175

Q:我们当时有转发似水流年推送吗?

A:推送他们自己没发我们就没转。

追答:我看了一下今年的册子,整体内容来讲,作为一个杂志来说还是太单薄,我比较担心他们预售的效果。基本无人投稿,现在主编副主编也缺人,很多岗位自己要写文案,有资源上的困难。今年他们确实是准备出版线下卖的杂志的。我们MSSUG可以帮他们宣传。感觉他们现在需要一点点启动资金,把线下发售做起来,但是我觉得现在情况很惨淡。

补充:我个人建议是,让他们搞一些活动就是不要以大型的在邮件或推送里面征稿的这种形式,这样显得太认真严肃了,可能就有同学认为自己水平不够不想来投稿。我们可以考虑对接他们exco让他们先把这个宣传打出去,后面就是日常征稿,完全可以做轻松向的,让会员投一些日常的文章,不需要文学性那么高。

ID:20846175

Q:附属团体如足球队篮球队今年干了什么?

A:男足球队,他们会有新的球10个球,其实去年因为变成线上了就开销比较小。今年虽然有内地生联赛,但其实也不需要花太多钱。只有足球队球衣要花钱,路费有的时候报销一下。

第五项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过第十八届执委会附属团体财务报告

第六项议程:宣布第十八届执行委员会任期结束

第七项议程:审查并在审查通过的基础上承认并逐一通过第十九届预备执行委员会成员

【预备主席 王艺梦乐】

ID:20846175

Q:你在预备庄内做了什么工作,可以从内务、外务、常务三方面来讲述?

A:内务方面协助了ivp举办了末日会议和常务会议,并且安排了PIC function之间的工作。

外务方面,筹备oef的赛事,我和外务副主席一起有联系一些东西,但更多起到了辅助作用。

常务工作方面,我撰写了年度计划,并在开学之后联系了很多事务处联系相关事务。

ID:20846175

Q:之前听到你说你跟内务副主席和外务副主席的合作,请问你们在主席团内的分工是怎么样的?

A:其实我们主席团之间没有明显阶级差别,都是在一直同等地进行交流,任何一方提出事项,我们三个都会一起讨论寻找解决方法。

ID:20846175

Q:我想听一下更细的细节,你可以以一个function来介绍细节,主要想听一下你和内务副主席的分工。

A:内务方面的工作细节的话,我主要负责一个整体的把控。内务工作细节主要由内务副主席来解决,内务副主席处理完之后我再根据问题进行反馈和解决。

ID:20846175

Q:那如果你们主席团内部出现了分歧,作为主席你是怎么处理这个分歧的?

A:如果出现分歧,我们会进行协商,采取少数服从多数。

ID:20827375

Q:三个人也是少数服从多数吗?

A:是。

ID:20827375

Q:之前听到你有说你不希望主席团内有阶级差异,但是我认为分工和阶级差异有区别,我觉得机制上的规定是必要的。

A:我同意在部分事项上,主席会比另外两方有更大的话语权。但目前主席团的关系很和谐,并且我还是希望能以平等,和谐的态度一起沟通。

ID:20827375

Q:是的,我们想要知道是你们主席团具体分工,你作为主席是成为什么角色,有什么权责?

A:在内务工作上出现问题的话我会协助内务副主席解决,外务工作出现问题之后我会协助外务副主席进行解决。

ID:20497998

Q:你们暂时之间三个主席有没有明确的分工还是按照事情来分工的?

A:假设事情涉及与外校联络,首先会是我与外务副主席共同进行讨论,之后再将结果告知内务副主席,看看有没有建议或者需要的地方。内务工作也同理,我们会尽量确保所有庄员都会有明确的信息。

ID:20497998

Q:你觉得在三个人的讨论中,你觉得你的影响力、话语权会比其他两个副主席的更大吗?

A:我觉得我的影响力和他们是一样的,我们三个喜欢优先表达自己的观点。我们只会保持一个为自己观点争论的态度,主席最后出面去做决定。

ID:20497998

Q:有没有你们中间有过分歧的例子？

A:假期里有过，假期内有庄友身体不舒服，态度消沉，并提出想要离开。内务副主席觉得不能让庄友离开，但我觉得已经努力过了，应该尊重TA的想法，最后是由内务副主席出面，留住了这位庄友，现在这位庄友的工作态度也很积极。

ID:20846175

Q:我想问一下，庄内对事务的决策过程是怎么样的？

A:function事物我们会首先在核心策划组之间讨论再做决定。外务方面3p团优先讨论。

ID:20846175

Q:就是庄里的其他人对你们已经推掉的东西是没有改变的权利吗？

A:不是的，我们是会聆听他们的想法，再看是否需要进行修改。

ID:20846175

Q:那其他庄员有其他的意见，你会怎么处理？

A:首先我会去聆听声音。

ID:20846175

Q:如果庄里分成两派或对于事情僵持不下的话会怎么样呢？

A:如果僵持不下，首先要看我们怎么想，除我们之外，庄内还有是十四人，加上主席团的三个人，因此还是可以少数服从多数，会尝试说服他们。

补充:可以找相关人来劝说，不要因为投票把路走窄，主席团内部有把控在。

ID:20846175

Q:你认为就目前来说，就目前来说，预备庄的工作状态如何？

A:我觉得假期里面刚刚接触庄务，会有不熟悉的阶段。刚刚开始状态很好，中间有一段时间，因为工作分配导致压力过大，有一些懈怠情绪。假期里工作没有实感，开学之后比假期好的很多。

ID:20846175

Q:那我可以理解为有些人刚选上的时候对自己工作的心理预期没有达到标准？

A:只能说当时大家对于自己的工作有大体了解，但不够细节，具体分配时还是会因为workload有些压力。

ID:20846175

Q:有没有人因为心理预期的问题耽误庄务？或者出现一些负面情绪。

A:我目前觉得大家都已经好了，不用多说，其他时候我觉得庄员或多或少都有负面的情绪，但是没有出现懈怠工作的情况。

ID:20846175

Q:请问你们现阶段的typo组制度如何？

A:目前成立了typo小组，四组，每组四人，任务下来之后由每个组来落实。

有在每个组内提出负责人，如果总务有问题的话会找到小组长。分小组的主要目的是为了可以落实查typo的三轮流程，首先PIC进行初审，因为只有PIC才了解活动内容。二审是在初审之后，PIC将文件发在群内，由小组进行审核，组内自己协商，每月由一组负责。二审主要负责标点和用语。终审由总务负责，对排版这些进行审核，最后将终稿给PIC和其他成员再看一次。因为寒假时大家比较忙，typo也没有很好地贯彻，在AGM会后我们会保证正常进行。

ID:20846175

Q:所以现在这个制度，现在没有正常实施的的对吗？

A:对的，现在还基本上没有落实。

ID:20497998

Q:但AGM会和其他活动一起进行，这期间这些文案怎么处理呢？

A:因为预备内务副主席会协助这些工作的进行,之后typo组还是会正常进行的。

ID:20497998

Q:那我好奇一下,你们写年度计划的时候怎么查typo的呢?

A:我们写年度计划的时候跟大家强调要首先第一版就认真的写,写好之后我们会把终稿给到总务秘书,并在之后由总务秘书进行分配。

ID:20497998

Q:那你们查了几轮呀?

A:大概四五轮这样?一开始是有许多问题,后面上庄看过以后又给我们提出了意见。

ID:20497998

Q:我建议你们再查一遍typo,因为还有一些问题需要调整。

A:好的

ID:20846175

Q:因为你们有许多给校方邮件也是由繁体字来打,所以这是一个很重要打技能,请问你们有没有上传过官网?

A:官网上上传的是初稿,我们目前还在修改,这个具体要看我们的出版秘书。

ID:20846175

Q:我想问一下,你们主席团,在活动的核心策划组里是什么地位?

A:首先我们三个是每一个function都有参加,如果PIC提出时间线的调整之类的,我们会对时间线进行提醒,并且也会对细节和活动方案提出建议。

ID:20497998

Q:我有个问题想问一下你们有没有思考过你们庄未来一年是什么工作的氛围或者气氛?比如举例两个极端,第一个就是亲如家人,会为对方擦屁股,第二个就是纯粹的同事关系,请问你们有没有什么偏向?

A:我是不希望有极端出现,我觉得如果只是大家都当同事,就少了很多的意义和价值。我们上庄前,作为subcom本身就有个深厚的情感基础,包括非subcom上庄也在由预备内务副主席的帮助下努力融入,我认为大家还是要以比较和谐亲密的关系进行后续的工作的。

ID:20497998

Q:我可以理解,我认为庄内要有一个共识,因为我们不是组庄制,我也相信不可能大家都是一个想法,可能有部分的庄员游离于小团体,有自己的生活圈子,情感上不愿意和大家一起出去,可能对他来说,可能更适合当这个庄为工作比较好。就是说庄内主席应该有一个把握,意识大家对庄的态度,更好地去调节庄内关系,组织一个有同一的思考方向比较好。当你统一了一个基调后,可能庄内工作效率、氛围会更好一些。

A:谢谢

ID:20846175

Q:目前在庄内你个人定位是怎么样的?

A:竞选时到现在没有变过,统领一个大方向,并听大家的声音,要做一个有价值,有效果的主席。

ID:20846175

Q:你后面讲的这方面说过挺多的,但我想请问你在庄内的领导力是怎么样的?

A:我觉得在这个庄的领导力是庄友赋予我的,我很不喜欢做一个独裁的领导者,我觉得领导力都是和庄友的关系赋予我的,因此我更多的是想做一个温和的角色。

ID:20846175

Q:我还想问一下,例会中,作为主席你担任什么工作?

A:例会主要由预备内务副主席去主持,补充我自己的想法,帮预备内务副主席去盯细节和跟进进度,并且督促大家准时参加。

ID:20846175

Q:你现在就是对整体庄务对了解程度是到了什么程度？

A:比如OEF,我自己不了解游戏,就会做力所能及的事情,即使我做不了实质性的决策,也可以了解他们的进度。另外的活动也是一样,我会提前询问PIC,并在后续跟进。

ID:20846175

Q:在预备庄期间,对外庄务目前涉及哪些场景?跟外务副主席目前有什么沟通?如何交流的?

A:和外务副主席的分工,因为外务副本身会说广东话也在本地长大,因此很多时候本地相关的事务都是要靠外务副主席进行的。涉及到校内的话,比如联系校内事务处这些的,就是由我负责。比如校友嘉年华,就是由我整理,然后她去联系。

ID:20846175

Q:那你往后说一下,你具体接触到哪些组织和团体?

A:具体包括MSSS,因为我们马上要协办体育赛事,DSTO,校友事务处,其他香港高校友庄之间有沟通。其他有一些海外的学生社团就是我们两个来共同进行这个工作。

ID:20846175

Q:你认为你目前的状态在内外务上面有什么改变?

A:相比竞选时,我在外务方面会有进步,之前偏向于内务,善于和庄友进行交流。在开学后因为有不可避免的社交场合,因此我在目前会有一些进步。

补充:主席内外务成分都很大,外务是不可避免的工作,应该更主动一些

ID:20846175

Q:我问一下,可能现在这个问题没有那么突出,有些高年级的会员特别关注宿位问题。想请问你对这个有没有什么了解,或者你有没有什么处理规划呢?

A:因为我本人没有被保证宿位,但我后来听说过以前内地学生是可以保4年,现在的宿位系统是一个宿分制,这也是一个新的体系,包括我也知道我们需要在summer申请提前入住,要跟shrlo讨论。

ID:20846175

Q:我们之后可能跟shrlo要继续谈判,那你的目标是什么样子的呢?

A:目标的话首先是mentor提前check in搞好,更长远的目标的话,四年宿位能争取到的地方还是尽量争取,每次都跟shrlo多聊多争取。

ID:20497998

Q:那讲到这个我们来讲一下宿舍,你知道现在大概多少比例的内地生有宿舍?

A:大一大二没有home base的内地新生肯定是有宿舍的,其他年段我不太了解。

ID:20497998

Q:这个你后面需要去了解,我们大概有百分之七十内地生有宿位,但这个比率一直都在下降。假设,虽然这个宿位改变可能不大,那如果后面会员表达很不满,你会怎么回应?

A:如果我们单方面能够决定你们是否可以四年保证宿位,那我们一定会努力去保证。

ID:20497998

Q:我们想知道的是,请问你们在宿位保证中做了什么?

A:我们还是尽量申请,传达会员的诉求。

ID:20497998

Q:那学校万一不开会议给你机会发言呢?

A:那就发email跟他们讲。

ID:20497998

Q:什么时候发呢?

A:每次开会时,或者有诉求时。

ID:20497998

Q:我想问一下,你在这一年上,除了完成年度计划的活动,你有没有什么对工作的计划或想法吗?

A:我一直的想法就是对外多沟通,增加校内外联系,比如韩国学生,国际学生,我们很多yp也增加了很多联谊性,增加外务的沟通。

ID:20497998

Q:其实每一个庄在这个时间点都给出了一样的回答,但是最后没有多少庄有进行推进。因为是双向的,等你真正跟他们一起搞活动你就会知道为什么搞不起来了,他们有许多自己的小圈子,他们跟我们的架构差异也是非常大的,你们也要承担非常大的责任的,比如我们之前跟ksa联办交谊舞会,结果最后人跑了,干不了了,怎么办呢?

A:我们是举办活动,邀请他们参与,而不是让他们进入策划组,因为这样肯定会有很多问题。其实是把活动面向更多的群体。

ID:20497998

Q:那比如说有会员有意见怎么办呢?

A:我不明白为什么举办一个活动邀请他们来会有意见。

ID:20497998

Q:除了联谊性,还有其他方向你想做的吗?

A:还有就是资源性方面,比如说校友嘉年华的嘉宾和大家的要求不是很对口,我和上庄也讨论过,我们可以直接去找那些联系人,直接对口,比去找校友事务处更有效率。

ID:20497998

Q:就是单纯的一个活动是吗?

A:我的想法是怎么在资源性上加宽,新活动也足够,文体性活动上补充。

ID:20497998

Q:现在建立的联系方式是?

A:现在建立的联系是口头上的,但具体的联系方式都已经建立好了。在我们进行换庄典礼等活动的时候也会用邮件等方式进行正式的回答与邀请。

ID:20653255

Q:你为什么来当MSSSUG的主席?

A:这个过程非常的复杂,因为刚开始我是没有想法的,但是后来我跟上庄和朋友进行了沟通,觉得当主席这件事需要勇气和责任心,最后我还是来了,其实最主要的原因是很多小细节决定的。

ID:20653255

Q:未来MSSSUG的工作会在你的生活中占比多少?

A:我现在的想法是,第一是我的家人,第二是朋友,第三是学习,第四是社团活动。但是如果MSSSUG有紧急的活动,我可以考虑把社团活动放在前面。

ID:20653255

Q:我想问一下内务副主席认可主席对庄务的排序吗?

A:从自己而言,我可以通过个人时间规划让庄务和学习不冲突,当然如果有紧急情况下,我会自己通过时间管理来进行再权衡,如果是平常的话在我眼里都是一样的。

ID:20653255

Q:那外务副主席怎么看前面两位的观点呢?

A:我认同前面两个人的想法,我目前也没有明确的观点。

ID:20653255

Q:我想问一下主席认为你在社团中承担的角色？并且评价一下内外务副主席。

A:我们三个都是subcom成员，但是后来是在竞选以后开始熟悉的，我感觉我很幸运，因为我们三个都很好说话，不怕发表意见，内务副主席很细心，很多东西都会提前考虑到，外务副主席很大方，很有气场，我也很感谢他们能来上任，缺点的话我们三个也差不多，虽然都会表达自己的观点，但其中一方表达出自己的想法，可能会考虑人情世故表面上同意，当然现在也好了很多，变得越来越好了。

ID:20653255

Q:我是想问一下你们内务副主席的缺点。

A:我得思考一下。我们内务副主席这个人呢，他非常的花心思，他有的时候控制不住自己的小脾气，也不是发大火，他会发出来也会主动道歉。我们庄聚如果出现了一些时间上的矛盾的话，他会以开玩笑的方式说出来。但是有的时候他会太过直白的表达自己的情绪，会让别人有点难受。

ID:20653255

Q:还想问一下你觉得外务副主席的缺点。

A:外务副主席她有点强势，可以算是缺点也算优点，但在庄务处理上会让庄员感到不大舒服。

ID:20653255

Q:强势是指当有分歧的观点的时候，她会坚持自己的观点还是说什么？

A:这倒是不会，比如说有些事情可以变通一下。比如pic的function的规划上，她会完全按照条例走，她会说我在这件事情是很严格的，要按照规则来。如果寒假在线上开会议，有人迟到，可能网不好啊，可能有什么事情啊，但她会严格说迟到一分钟都要罚。但应该多听一下别人的原因。

ID:20653255

Q:请问主席，你觉得你自己的优缺点是？

A:我觉得我的优点是喜欢和别人沟通，很有同理心，但是缺点很明显，我不是很喜欢把别人的缺点直接讲出来的，如果别人让我不舒服的话，我会选择自己消化。

ID:20653255

Q:你们庄你目前为止有批评过什么人吗，为什么呢？

A:有，我批评过视频宣传秘书，我们约好了要一起写换庄视频脚本，但是他一直很拖延。我们应该一直按照计划的时间完成，我个人是比较喜欢按照时间线严格完成的，但是我们视频宣传秘书，他确实是不能按照我们规划的时间来。我最后直接跟他说，他必须在这个时间前给我看到初稿。

ID:20653255

Q:那这件事情结果如何呢？

A:结果是现在在我不断督促下，视频的拍摄正在正常进行。

ID:20653255

Q:我对你批评不是很理解，你的批评是指提出意见吗？

A:我个人希望没有很明显的阶级差别，我这个人表达愤怒的方式是比较缓和，如果我把我愤怒的点跟他表达过了，那我的目的就传达到了。

ID:20653255

Q:那内务副主席是庄里唱黑脸的角色是吗？

A:目前来说算是。

ID:20653255

Q:那你为什么要当主席而不是内务副主席？

A:好问题，内务副主席沈禹茗更适合内务，外务副主席颜嘉怡更适合外务，而外务和内务都比较了解的情况下，或许我比较适合主席。内务府主席沈禹茗很擅长细化内务工作，所以比较适合内务府主席。外务副主席有语言和香港教育背景的优势，所以比较适合外务副主席。而我即擅长于沟通，又有一些语言优势，所以我两者优势都有，所以我更适合主席这个职位。

ID:20653255

Q:请问主席,你对MSSSUG的理解是怎样的?你觉得MSSSUG是怎幺样的组织?和其他社团的区别在哪里?

A:我觉得MSSSUG是为内地生着想,被内地生需要的组织。Filmsoc和民艺都是要交会费的,但我们的会员并不需要,而且我们所有的活动都是免费的,无需会员交钱,我们的规模也比其他社团大很多。性质上来说,民艺和文化相关,更具联谊性,filmsoc也是娱乐性和联谊性偏多,而我们在此基础上有更多体育性和功能性。

ID:20653255

Q:请问主席, MSSSUG的主要意义是什么?

A:在他们需要集体发声,主要是我MSSSUG来跟校方发声,如果内地生与local有分歧,我们会站在内地生角度去解决问题。

ID:20653255

Q:请问主席,在办活动的方向上,你有什么样的思考?以及你有什么新的想法?

A:在办活动上,我觉得需要去继承之前办的经典活动,比如资源分享周、福利周,和声声不息,虽然在福利周上有一点小小的分歧,但还都是传了下来。

ID:20653255

Q:福利周是在做什么,你可以具体讲一下吗?

A:福利周就是每年在秋季的时候为会员派发福利,还有声声不息就是大型歌唱活动,我们也有新的想法,这就是大活动的想法。有些新的function,由于一些不可抗力原因,最终讨论之后,我们最后删掉了。我觉得都是很好的点子,也能增加联谊性。

ID:20653255

Q:今年年度计划中总共增加了几个,减少了几个?

A:我们没有减少,基本上都只是新加的活动,像oef从九校扩大到了十二校,还有把O'CAMP改成了O'DUB等等的活动。

ID:20653255

Q:所以说大的活动是一个都没有增加吗?

A:基本上是这样的。

ID:20653255

Q:想问下你们如何决定活动的去留?

A:我们一般是庄内平等地投票表决。

ID:20653255

Q:如果我们都是投票决策,那我们为什么要分不同职责?

A:他们每个人专攻的项目是不同的,所以大家的区别就只是focus的方向不同,但是大家的权利是相同的。在我们策划的过程当中角色是因事件而议的。

ID:20761208

追问:讲到活动这件事,IVP对这件事的想法和简介不全面,这样说,第一你说所有人只是只为分工不同,那随之而来的问题就是你为什么可以成为主席,这说明主席再外在上要宣扬庄的精神面貌,是掌舵的人,方向速度都是主席这个知道信息最多的人来决策的,所以让所有人来投票,这样由于信息不对等,会造成决策错误的,也可能会偏离正轨,所以主席团的决策比重要占到很多的比重的,以往经验,非常民主的投票并不能导向很正确的结果,反倒是知道信息最多的人要做出重要决策,可以把自己做出决策的理由讲给大家。

A:在我们投票之前我们会保证每个庄员的信息是对等的,我们会在群里公开一些信息,每个庄员都可以看到。

ID:20653255

Q:那有人提不同意见吗?提出之后做了一个什么样的流程呢?

A: 提出之后我们聆听了他们的建议, 有时候决定要很久才能决定下来, 如果讨论时间过长, 后续3P会进行更细致的讨论。

ID: 20653255

Q: 所以你们三个人讨论完、决策后告知大家? 那么你们三个的讨论是怎样进行的?

A: 如果说大家决策没有做出决定, 我们肯定是商量后告诉大家。

补充: 我们当时讨论function的时候是有不同意见的, 想做一个改动(福利周), 我们作为subcom都是策划者和参与者, 大家对这个活动有想法, 是想做形式上的改变, 但是经过了讨论, 30min之后没有很完整的想法, 所以推迟了议程, 如果大家有想改变的意向, 大家可以把自己的想法写出来, 下一次的例会进行表决, 虽然表决不是最好的但一定是最有效的。

ID: 20653255

Q: 所以是否存在第二次表决?

A: 是。

ID: 20653255

Q: 所以是不是你们3p内部达成意见统一了, 只是有其他庄员意见不同吗?

A: 不是, 因为我们当时对这个活动的讨论是五五开的, 我们有一个办法是让大家提供新function的方案, 然后来进行表决。

ID: 20653255

Q: 回到表决本身, 你三位对此什么态度?

A: 我和EVP要删除并且改变, IVP认为应该保留。

ID: 20653255

Q: 那么庄17个人, 那么为什么会对半开的态度呢? 如果庄员选择弃权, 你会如何评价这种态度? 可以理解为庄员让别人帮他决定吗?

A: 17个人进行表决, 8:9, 我不认为这一定是最好的结果, 至少是10:7才是最好的。

ID: 20653255

Q: 第二次会议发生了什么?

A: 我们让每个提供方案的庄友说一下自己的想法, 最多投出是哪个方案, 然后再选, 一个被保留了, 一个被删了。

ID: 20653255

Q: 所以福利周这件事到底是怎么样?

A: 我们当时有一部分庄员觉得福利周花钱花很多, 且宣传意义不大, 想要删掉福利周, 但必须提出一个新的function, 提出一个更有意义的活动, 来代替福利周, 但是没能提出一个更有意义的活动来代替福利周。后来是内务副希望现有的活动能有一些创新, 则要求每个庄友都提出一个新的活动, 后来选出了三个比较有创意的活动, 但现在已经都没了。

ID: 20653255

Q: 能请你再帮我们梳理一下年度计划更改的事吗?

A: 我自己先提出的这个想法, 问了大家是什么想法, 给大家自由发言的时间, 但是投票没有按照标准来, 所以出现了几乎平票的情况。我们是想看有无新活动代替福利周, 新的活动举办没有福利周影响这么大, 是让选出3个, 选出3个后再选能代替福利周的活动, 但都不能代替福利周, 于是就决定把这3个活动用来作为创新的活动。

ID: 20653255

Q: 所以后来是想多选进去三个? 这个决策过程是怎么执行的?

A: 我们确实活动出来了以后在群里先开的投票, 让大家觉得那三个比较好, 看看是否能代替福利周, 出来了以后决定说选出三个来在讨论可行性, 讨论得出三个都不能代替福利周, 没有投票, 有反对意见的也被说服了, 主要是我有反对意见, 我被说服了。

ID:20653255

Q:然后怎么决定这三个活动都不能代替福利周?当时是否达成了一致的结论?

A:当时是只有个别人有反对意见,但是最后都被说服了。

ID:20653255

Q:所以现在你觉得新活动能不能代替福利周?

A:我们新出的活动在时间线上、workload上、影响力上都不能代替福利周。我一开始觉得意义不是很大。其他社团福利活动是建立在收取会费的情况下,才提供福利的,我现在觉得福利周是一个对mssug很好的宣传方式。

ID:20653255

Q:除了你反对,还有其他人有反对吗?

A:当时是一个各抒己见的状态,我当时没有被说服,当时除了我还有1-2两位没有被说服。

ID:20653255

Q:我们所担心的是,因为庄员在漫长的会议中产生倦怠,那么庄员可能不能决定表决的结果,最终导致庄员之间话语权不平等。

A:首先我觉得大家提出对事项的看法是他们的责任,我觉得庄员再这方面完成地挺好的,其次我说投票之前适合大家说好规则的,少数服从多数,这个流程是固定的。

补充:这个东西确实是庄员责任,但你作为管理者,你所要做的不光是听从大家的意见,3P是让大家如何以小的损耗来完成这件事

ID:20653255

Q:假设说投票结果10:7,3P却是7的那一边,最后效果来说7的一边做出了更好的决定,然而由于少数服从多数,PIC必须服从这一决议,不管他个人态度如何,那么这个结果对于活动的PIC是否是一个可以接受的结果?尤其考虑到PIC是活动主要的执行者?他的心里会不会产生不平衡感?

A:我们在进行投票之前是和PIC进行了交流,我们会和涉及到的成员进行沟通的,不平衡感是有的,我认为要进行一个沟通,我们不会让PIC觉得他会在工作上有问题。而且我们不会让PIC承担绝对多的工作。

ID:20653255

Q:想问你跟外务副主席的沟通。你跟外务副主席除了语言上的分工(刚刚提到你说国语和英语,外务说粤语)还有哪些方面的分工?

A:校方主要是我去发声,赞助方面主要是市场秘书和外务副主席去跟进,和友庄联办协办方面是看他们先会联系谁,也会根据我们两个人的workload去决定我们谁去出席活动。

ID:20653255

Q:我想问一下,重要的外务活动是谁来出席?比如只有一个名额?

A:我主要和校领导接触。假设我和外务副主席都没有时间,则由外务组其他人。

ID:20653255

Q:我觉得在外务工作这件事上,每届风格和能力都不一样,外务副主席这个职务是可以free-ride的一个角色,代表庄出席和发言的活动最好还是主席参加会好一些。刚刚讲的这一点我想再说一点,你不要害怕权利框架,不要作和事佬,大家选你做主席就是大家很认可你,往往你这样定位自己的时候就是对我自己的能力不自信,你不要害怕做决定,不要害怕提出反对意见。关于WL分配的问题,建议责任制多过志愿工作。

ID:20653255

Q:对于我们和MSSS的关系你怎么看?是否希望和他们有更多合作?

A:我们对他们的关系体现在我们转发公众号,协办联谊行活动,未来可以和他们多做一些沟通交流,我们希望接触更多PG的同学。向他们学习的的地方就是他们做的推送很好,一直走在最前线。

ID:20653255

Q:那你觉得哪些具体方面可以寻找他们的帮助?

A:比如说资源型方面,面向的年龄段不一样,经验不相似,这一方面寻求帮助,请他们帮忙比如转发推送,联办活动。

ID:20653255

Q:针对部分UG会员进学校以来先认识MSSS后认识MSSSUG,你怎样扩大MSSSUG的影响,使得会员对我们有更清晰的认知?

A:我觉得MSSS在新生来之前就做的准备很足,很多人会默认我们是他们的附属团体,对我们认制的清晰度是不够的,我认为可以在新生见面会和社团见面会可以做更多的宣传。

补充:我们在新生群里面是不可以pomo自己社团的

ID:20653255

Q:你认为我们在社交平台上做的有什么欠缺嘛?

A:本人去年一月份offer,六月才知道新生群,才加入。像我们现在一样,把新生群转发出去,让部分新生有机会加入我们这个群体。去年是因为疫情可能有很多人无法参与。

补充:当时的平台比较少,现在的渠道比较多,可以多平台宣传

补充:可以入学之前普及一下什么是MSSSUG和MSSS的区别。

【通过对预备主席王艺梦乐的审查】

【预备内务副主席 沈禹茗】

ID:20743127

Q:简单介绍一下常务工作组和目前的运行情况。

A:我们的常务工作组分为摄制组, Typo组, 宣传品制作组(将手工设计组合并), 外务组, PPT组, 体力组, 公关组, 危机公关组, 推送组, 文案组, 采购组, 核心策划组, 宣传品审核组

ID:20743127

Q:简单介绍一下PPT组

A:做ppt对成员由预期,队成员进行询问。对设计具体技能的组员确定,其他人报名参与,各组pic确定,通过职务和技能确定。组员根据个人兴趣和协调workload确定。

ID:20743127

Q:对于宣传品审核组和文案组,他们现在工作情况如何?

A:宣传品制作组进行宣传品的制作,然后将宣传品放到宣传品审核的群里打分,私聊附上打分理由,当平均分超过7就认为通过,也会向平宣反应大家的意见,大于7进行小的改动,小于7进行大的改动。

ID:20743127

Q:你们有没有一个大概的标准怎样到7分,还是有一个客观的标准?

A:当时在制定制度的时候有说,五分以上是认为有改动的空间,五分以下是要回炉重造的。

ID:20743127

Q:那宣传品平均大概要过多少次呢

A:现在每个至少过两次,目前总共做过oef海报,应急玫瑰海报(但没办),新年活动海报和封面

ID:20743127

Q:3P对于所通过的宣传品的效果满意吗?

A:对于我们已经发出来的推送宣传品效果我们比较满意,是在组里面提出要求后经过一遍遍改动后出来的效果。

补充:宣传品这样的东西,我们建议你们庄都要努力提高审美水平,虽然大家的审美标准不尽相同。

ID:20743127

Q:文案组是谁在负责?

A:文案由子默,以及每个function的pic和vpic构成

ID:20743127

Q:文案是谁来写呢?

A:文案大部分是pic来写,子默进行润色,最后交给typo组过tupo

ID:20743127

Q:PIC认为自己WL太大,文案组有没有备选方案?

A:备选就是文案组的其他成员

ID:20743127

Q:有没有考虑到不同活动需要的文案风格不同?不同的文案让不同人负责?

A:应该是没有考虑过的,pic自己做出斟酌,我们也会给出意见

补充:其他文案有特殊要求的话,还是应该灵活应变,因为有时不一定要有PIC、VPIC擅长的文风

ID:20743127

Q:你觉得你们庄文笔谁比较好?

A:在我看来天越、雨宸、子默、丹姐的文采都不错。

ID:20743127

Q:对于庄员个人技能的学习有否了解?

A:对于我自己的学习比较了解。摄制组开会时有说大家都要学一点剪辑方面的知识,除了我自己之外确实不了解。但我对摄制组的pic小马哥比较了解,假期内有听他说学习了新的剪辑技术

ID:20743127

Q:庄员方面有时可以给内务秘书稍作了解。想问下你和内务秘书有没有分工?可以拿具体的function分析一下吗?

A:我和惟嘉主要在常务工作方面分工,她处理迟到、请假、罚款,生日礼物等事项

ID:20743127

Q:那具体到function有没有内务方面的分工呢?

A:因为我在庄里的定位是唱黑脸角色,把目前庄内的沟通交给主席和外务副,之后会讨论做一个调整,没有给惟嘉安排特别专注内务的工作,她比较内向,交流沟通的能力不足,但她处理事项有条理,很仔细。

追问:个人认为还是应该多给内务秘书分派内务方面的工作。

ID:20761208

Q:你认为为什么你是这个庄的IVP?你认为你在这方面的个人能力体现在哪些点?相对于其他人来说吧,为什么你更加合适?

A:我的沟通能力和人际交往能力比较强,在起到监管的同时保持良好的关系,大家不会对我感到厌烦,细节上考虑比较深。看人的能力、统筹规划的能力也比较强。同时我也能对庄内状况和发展趋势有一个大局观。

追问:以我的理解,IVP第一是怎么对人,第二是怎么对事,也就是活动办得怎么样。对事,最重要的是大局观,你要从宏观上考察庄内活动的动向。对人一点是沟通能力,不要在沟通上面浪费时间;还有一个是看人,要把合适的人安排在合适的位置。

ID:20761208

Q:距离你达成这个目标,你觉得自己还欠缺什么?

A:首先办活动来讲,大局观需要加强;从写年度计划来讲,有重叠的时间线和workload分配的问题,这都是我需要加强的点。同时在沟通这个方面我也有需要加强的点,我有的时候说话会比较直白。从看人这个角度讲,我也需要加强,比如以前没有看出来常务秘书有摄影和设计能力,但是从近期活动来看,他会主动帮助平宣分担workload。

补充:看人最关键的其实不太是他们的能力,反而是性格。对于内敛的人,往往需要派发比较需要长时间精神稳定的、细致的工作。对于外向的庄员,派发一些对外沟通交流性质的工作。

ID:20761208

Q:你对你们庄有了解多少?有什么特点?

A:每个人都很有棱角很有特点。

ID:20761208

Q:那如果之后起冲突了怎么办？

A:好处是大家都是男生，男生的冲突比较好解决，比较直接。

ID:20761208

Q:如果说有矛盾却不直说的状况，这种状况你会怎样解决？

A:这就是我需要外务副主席，主席和内务秘书需要辅助的一个点。作为一个男生我很难和女生交心，所以需要主席和内务秘书这些比较善于沟通的女性庄员来完成。

ID:20761208

Q:庄里不可避免会有小团体，你们庄有没有呢？如何应对呢？

A:我觉得这个问题目前看来我们庄没有出现，我其实想过应对方式：一个是，因为每个小团体都是以一个或两个人为中心向外扩张，找到中心的人进行沟通，尽量在雏形阶段避免；如果小团体已经形成，至少让大家跟这一两个处在中心位置的人沟通，维持住良好的工作状态。另外一种，带着大家去融入这个小团体。

补充：一般来说，如果只是玩的好喜欢在一起，那还没有处理的必要。但是后期一旦出现影响工作进度、对着干的现象，那么预先避免、融入这个小团体都是很难做到。希望大家在做朋友之前，先要认清你们之间是同事，先把工作上的义务尽到。即便关系好，也不一定不会出现freeride，这个时候很难再用温和的语气劝其工作，两人关系也会出现问题的，反而适得其反。

ID:20761208

Q:我才刚刚了解到组内有人退庄，有没有什么细节可以说一下？

A:是的，我们的平面宣传秘书昨天提出了退庄的申请

ID:20761208

Q:还有更多细节吗？是确认要退了吗？

A:对，她今天也没有来到会场

ID:20761208

Q:那预备役庄员是什么处理流程？

A:我们在尽快找到解决方案。我们打算继续在外招会员。我们今天已经联系到了两个想要上庄的人。

ID:20761208

Q:你可以看看有什么需要调整的章程，可以一起调整了。

A:我们要提出修改章程的要求然后去处理这个请求。

ID:20761208

Q:那你为什么想要扩招两位平宣秘书？

A:我们认为因为以前只有一个平面宣传秘书，如果要增加另一个平面宣传秘书会加快效率好很多。

ID:20761208

Q:文娱秘书的设计水平怎么样？

A:文娱秘书本身也是有设计的能力的

ID:20761208

Q:你有了解为什么她要退庄吗？

A:是家里给施加了压力

补充：每年都有这样的情况，不用特别担心，是正常的。

ID:20761208

Q:简单评价所有庄员的优缺点？

A:主席:她的优点在于做事缜密,沟通舒适,缺点是不太敢说话,优柔寡断。

外务副主席:优点在于落落大方,适合外务工作,善于沟通。问题在于情绪不是很稳定,有时候容易发生情绪上的波动。

内务秘书:优点是做事非常努力,包括做会议纪要等管理非常细致,但是有时候她会非常地怯场。

外务秘书:优点沉稳缜密,但讲话过于官方,会让人感到冰冷。

财务秘书:非常负责,包括最近的oef他也是完整的跟着,包括做账的时候也在跟进,但他有时候性格比较跳脱,不够稳重。

总务秘书:写邮件时非常负责,可以及时回复,对于typo组非常负责,有的时候不够仔细,比如在typo上。

市场秘书:非常靠谱,所有的投资事项,包括签合同都是他一手跟进的,问题是他有时候在学习上的心思可能多一点,但不是什么大问题。

公关秘书:有很多新奇的点子,对于宣传上有自己的想法。问题在于平时不在学校,参与庄内聚会太少。

视频秘书:优点在于现在锻炼出的专业能力比较足,包括一些转场拍摄的想法角度非常新颖,缺点是他比较懒散,爱做ddl fighter,性格也比较活泼。

常务秘书:很负责,会主动帮助平宣分担工作。性格上不擅长表达自己的观点和情绪。

文娱秘书:工作效率非常高,基本所有推送的初稿都能按时甚至提前很多天完成,临时提出的要求也会很快完成,但问题在于天越比较内向,有自己的个性,有的时候比较执拗。

运营秘书(钟):尽职尽责,庄内目前工作状态最好的一个

运营秘书(王):工作效率比较高,缺点是有的时候找不到人

出版秘书:在面临身体问题时,有想要退出,但康复之后工作态度还是非常负责。

it秘书:专业技术过硬,做事效率高,问题是有的时候比较执拗。

ID:20761208

Q:你们现在罚款机制是什么样现在?

A:首先初期设定ddl就要把时间预留出来,在ddl之后还没做出来,了解心理状态和情绪对症下药。罚款肯定会罚的。12小时以内20块钱,12小时以后40块钱。副主席:2倍,主席:3倍

ID:20761208

Q:你觉得你对于目前ddl和时间线的掌握情况怎么样?

A:时间线我都是有大致的了解的,但前两天细看一下还是有部分冲突,workload的话我是把控的很清楚。

补充:不对,这个时间线管理不应该只有主席团去做,内务秘书还是得参与啊。这是内务工作,是由你和内务秘书的职责,其次你一个人盯时间线不合理,我建议你去管理,内务秘书去催庄员。

ID:20761208

Q:抽问一下,那总务秘书现在有什么工作?最近的ddl是什么?

A:帮助监督所有庄员的年度计划的typo,并且负责邮件的发送包括换庄典礼邮件,AGM邮件等

ID:20761208

Q:如果有庄员一直拖,一直过ddl怎么办?

A:罚款更像是提醒的作用,如果连续拖欠首先我会去找他了解,尽可能去疏导

ID:20761208

Q:你知道罚款,你知道罚款的最后用途是什么?

A:汇到庄汇里面,给庄友用的,不亏,旅游里面。钱给大家花。

ID:20761208

Q:作为ivp,在不是自己负责的function里,应该做什么?

A:首先面临线下活动,我需要在现场制定一些分工表,我也在function中督促大家完成任务。

ID:20761208

Q:去年办的几个ivp的活动有什么感兴趣的地方,对今年的活动有什么展望?

A:首先,subcom招募和培训中,第一个问题是招的人数不太够,没有能起到很好的筛选的作用。有优化的地方,一是可以更早准备好workshop这一项目,让负责人提前准备,更好地筛选出一些有能力的subcom,同时也让他们感受到

学到了东西;二是可以给subcom更多展示自己的机会(如介绍subcom function时),并且要对subcom function要有更多的了解与把握,去更好的了解subcom。

ID:20761208

Q:你的预期是多少人参选

A:80个

补充:至少要110以上参选才算合格

ID:20761208

Q:你们今年筹备会议是什么时候才开的,距离你们办活动的?

A:在福利周还没开始的时候,距离subcom function前大概两周

补充:准备时间太短了

ID:20761208

Q:你们的subcom function是谁定的?提前多久定的?

A:是当时subcom function的pic定的。大概提前一周定的

补充:提前一周定场地太赶了,线下活动至少提前一个月甚至更多。

ID:20761208

Q:你觉得subcom面试方式怎么样?

A:我觉得我印象很深刻是,有其他人报了,但是到了面试的时候找不到人的,我感觉线上面试更舒适一些,不会有线下那么紧张的情绪,让会员更好的去表现自己的能力,我自己没有不舒适的点。

补充:建议无特殊情况面试保持线下,不只是观察面试者的才能,还要注意面试者的态度。二是要记得留给新生足够的时间报名。

ID:20761208

Q:你觉得subcom function的目的是什么?

A:是为了更好的发掘一些subcom的能力,也给他们一次自己去举办活动的机会

补充:希望庄员做一个旁观者的角色,重点是观察和锻炼subcom的能力,细节问题不要过多干涉。

ID:20761208

Q:虽然你们庄之前对福利周有过质疑并且想要取消,但既然保留了福利周,你打算怎么给新的subcom带来更好的体验呢?

A:首先会依旧采样类似分组的模式,类似宣传组、物资组、采购组,依旧可以保留,这也正是我们日常工作的大框,让subcom了解我们日常工作,也借此了解subcom的能力。可以改进的点:做更多的引导,在选题的时候,做一个方便他们做,也能让他们做好的选题,并且提前做好分组方案,根据大家提供的简历,把负责宣传的人随机分配一下,我当时所在的组没有人可以做宣传,导致在制作宣传品时非常痛苦。所以要把具有专业能力的人,打乱到每个组里。

ID:20761208

Q:福利周让subcom做可能对你们而言更累也效果更差,对此你怎么看?

A:我作为subcom的视角来看,大部分工作还是subcom自己在做,并且我觉得我们让subcom做的目的就是锻炼和考察subcom,为之后的subcom function和声声不息等活动做准备。

补充:我想说的是,我当时跟一个subcom是室友,他也是负责宣传,当时exco总是对他的宣传品不是很满意,他可能确实能力达不到,但是谁去沟通主要就是内务副主席和内务组。subcom做出来的成果,肯定是跟你们的预期有差别的。如果你把它处理的好,你让他自己觉得他们又学习到东西,对他当subcom的体验会很好。不然当苦力又被骂会很糟糕。沟通时的语气,你作为内务副主席需要把控,还有你们所有的庄员需要调整好心态。所以我希望你们在福利周需要多花点心思,一定会有很好的收获的。

ID:20761208

Q:你对于庄员之间谈恋爱,和上庄,下庄,subcom,庄员之间谈恋爱怎么看?

A:我觉得能避免尽量就避免,但如果木已成舟,我会让他们工作分开,保证工作效率。

补充:谈恋爱有时候会导致庄内、庄外氛围有影响,能避免尽量避免。

ID:20761208

Q:宿舍情况怎么样？

A:常务秘书和运营秘书是室友，负责物资的运营秘书在hall2，同时很多庄友在hall 2。

ID:20761208

Q:开例会怎么开？

A:每周四由我来主持例会，我会在会议前24小时告知会议议程，询问大家对于议程的意见，安排相关pic进行准备等。

ID:20761208

Q:能够举个例子吗？

A:PMP closing 相关讨论, oef进度, 分工问题。

补充:开会的主要目的是为了通知全体, 其次是我要讨论的事情, 比如pic有不确定的东西, 需要一起讨论。那你的逻辑应该是精简地把上星期的一些进度进行报告。第二是如果学校方面有更新的内容及时update。讨论是有限制的, 不能过长, 不然浪费时间。需要做到高效。

ID:20761208

Q:你们例会开多长时间？

A:前一阵子有一些年度计划的事, 需要大家讨论, 其他时候就会稍微短一点

ID:20761208

Q:你们有soc桌吗?几个人?

A:有soc桌, 在lg4, 六七个人, 每天都有。

补充:尽量多一点人能到soc桌学习, 有助于培养关系、默契, 有利于后期工作的展开。尤其PMPclosing、声声不息这种活动的组织非常麻烦的, 需要很密切的配合, 最好大家都在soc卓上面聊一下, 大大降低沟通成本。

ID:20761208

Q:你们typo审查小组的pic是谁?流程怎么分配?

A:pic是总务秘书, 下设3p+文娱秘书。邮件pic进行一审, 文件下发给typo小组(两个)二审, 总务秘书三审, 如果是推送则会给文娱三审。

ID:20761208

Q:所以年度计划审了几遍?

A:年度计划审了四遍, 现在正在审第五遍, 现在大家看到的是第四版, 准备上传最终稿。

ID:20761208

Q:你们这五遍具体的是每个人审什么东西?

A:前两遍不那么规范, 后来和上庄聊完后, 制定了简繁统一的规范文档。后来增加了第四审, 会避开pic, 因为pic往往审不出自己写的内容。

ID:20761208

Q:你评价一下审核效率怎么样?

A:我觉得其实不太成正比, 因为前两遍基本做的是无用功。大家都不知道怎么审, 安排任务的时候也不细化, 没有告诉大家具体的流程。导致第一二遍还是有很多问题。但是从第三遍开始有进步。

补充:typo反映了你们庄如何合作、如何执行timeline, 需要花多一点心思。

ID:20761208

Q:所以如何共同协作呢?

A:我们有一个共享文件夹, 在onedrive上面, 由内务秘书进行管理。

ID:20761208

Q:那没有查出来有什么惩罚措施吗?

A:落实到pic身上。

ID:20761208

Q:为什么是这种惩罚方式？

A:每次初稿由pic做，第三审是pic自己审，第四次其他人查出来后要归到pic身上

ID:20761208

Q:年度计划除typo外有无格式要求？

A:格式是有查过的，但是基本上都是出版秘书统一去调整

ID:20761208

Q:年度计划大概什么时候开始写的？

A:年度计划是十二月开始写

ID:20761208

Q:写了几稿？

A:一稿按照往届的年度计划加入自己的想法去写，二稿加入活动细节，第三次再次写人员分工等等细节才出终稿。

ID:20761208

Q:那每个活动具体时间线有查过吗？

A:有，是我看的

ID:20761208

Q:我顺便问一下，羽毛球和篮球排在同一天的原因是什么？

A:因为那个活动的时间有春假，不好安排时间，所以打算一起完成。

ID:20761208

Q:羽毛球赛和篮球赛同一天，庄内人手分的过来吗？

A:我们会找mentor，同时也会和MSSS一起协办

ID:20761208

Q:协办的意思是？

A:就是我们一起办，人员、资金、劳务等等资源对半付出。

ID:20761208

Q:除球赛之外有无其他时间线纠结或冲突？

A:我们昨天开会重新定了pmp时间线。后面的话，我们考虑声声不息提前，因为中间有一大段空挡。

【通过对内务副主席沈禹茗的审核】

【预备外务副主席 颜嘉怡】

ID:20766882

Q:简单说一下你目前的工作进度

A:我现在主要在进行的工作在OEF电竞比赛这个项目，另外还有个活动是应急玫瑰，采购方面我陪PIC去花虚做了些资料收集，未来有新见，社团介绍会。我在年度计划也有写出，今年模式从线上变为线下，另外我也想扩大社团交流，在努力拉一些本地的学会，上周我去和soc进行了一个联系，比如加入到本地一个学生会的大群里，得到一手资讯。去促进我们达到一个oneHKUST的精神。

ID:20821008

Q:关于电竞联赛，除本地组织外，和其他学校组织是怎么联系的？

A:刚上任这个职位的时候,我的语言表达可能有些直白,我认为有些不合格,但后来和上庄聊天,学习了一些沟通的方法,加上换庄典礼也可以进一步和他们交流,所以情况好了许多。

协办有两个一个是伦敦学院的讲座,有很多咨询性,第二是和城大大主办一周cp。

ID:20894718

Q:这两个小的协办还想再问一下细节。

A:伦敦学院这个协办规模比较大,很多高校在他们的名单里,这一方面是市场秘书在跟进。

ID:20766882

Q:城大的cp活动和最近取消的那个活动差不多吗?

A:最近取消的是市场秘书提出的应急玫瑰活动,原本计划2.14在学校举办,但处于不同的考量,发现可行性不大,且效果可能不会太理想,主要是我们也有预算问题,所以活动取消。

ID:20766882

Q:简述外务团队和分工

A:七位成员,我和梦乐,在统筹工作上负责。梦乐主要对接学校部门和和头签署代表,我和校内外社团对接。外务秘书对接校内社团,运营马小鸡账号,后面社团介绍会会比较忙。市场秘书拓展我们的赞助渠道。公关秘书,非常有想法,主要长官社交平台账号,近期想运营好我们的公共账号,增强我们在网络上的影响力和宣传力度。运营秘书主要负责场地和物资问题。

ID:20766882

Q:想问一下外务联办过程中如果遇到的冲突和问题会怎么解决呢?

A:其实像内务副主席说我的情绪会波动,这也是我一直在改善的方向,例如在前期主办方在oef的时候,因为行为模式想法不一样,有些摩擦,后来为了提高效率,我们倾向于线下交流,进行面谈。我认为这种问题要反思问题根本,态度还是表达方式,如果自己确实有问题,那就先道歉再找到一个大家满意的方法

补充:提醒evp,是马杀鸡的形象代表,你的言语和观点也是整个庄对外的体现,不用自己承担情绪

ID:20766882

Q:能简单介绍下之后你要办的function吗

A:我主PIC是社团介绍会和新建,vpic是换庄典礼。

ID:20766882

Q:其他社团的主席、evp的联系方式你都有吗?

A:我已经整理好了他们的资料

补充:可以参考其他社团、往年的一些东西,从中学到一些东西。以前理大办活动会邀请马杀鸡全体去看,我们也会回邀,可以从中学到一些东西。

ID:20944549

Q:怎么看待星尘这个平台?

A:我经常浏览这个平台,但清楚不要随便庄员的身份下场发言。也会提醒庄内性格冲动的同学注意控制自己言论。

ID:20944549

Q:新生见面会有和上庄做什么对接吗?有什么不同吗?

A:今年想要规模搞大一点,去年是成都、广州、杭州,数量都只有30-40的新生

今年场地仍在一些一线城市,像北京、上海、深圳,但今年的有一些创新点,想法是加多后续环节,原来的新见内容是两个讲座、入学须知、o系列简介,今年想加'马小鸡奇妙之旅',以b站互动模式,涵盖性更广,增多后续活动,加大曝光率,我认为是很好的想法。

ID:20944549

Q:为什么上一年只有三四十人参加新生见面会?

A:疫情。我们计划今年场地和前两年订的差不多。

ID:20944549

Q:你有看过我们有多少人参加吗?我们也就五六十人,当时疫情还不是很严重。

A:现在计划是70~80人,加起来大约期望有200人。

ID:20883812

Q:那场地是怎么样呢?

A:深圳研究院有往年举办的经新见验,可以在深圳举办,北京和上海场地费各9000hkd

补充:建议扩大预算,因为会有各种问题出现预算超支的情况。

补充:场地考虑借用学校,也可找办公室、会议厅,不用很奢华;宣传方面做足,新见这种校外的活动参与度取决于家在哪,提前通知,给充足时间考虑;内部分工:多联系大家,一起工作,避免不在场情况;手册workload被远远低估,比想象中麻烦很多,typo多查,出版秘书提前跟上庄沟通

电子手册除了排版等问题,你还不会预知到印刷出现了什么差错,会有运费,会有浪费掉的一些钱,要注意。

ID:20883812

Q:社团介绍会想联系local,联系程度如何?

A:在要联系方式的时候,问问他们想不想参与介绍会,等到他们有意愿的时候给他们资料。像空手道等社团,他们也是有意向参加的。

补充:其他庄比较松散,可能会因为准备工作量较大而不乐意。

ID:20883812

Q:请简述外务的校内部分职责。

A:从架构来说,校长,副校长,学院,还有学校各个部门。

ID:20821008

Q:有无联系方式,几个人没见过?

A:shrlo没有见过,其他基本都会面过了。

ID:20821008

Q:问一下和新校长之间有什么联系吗?

A:最近还没有,但之前msss那边是有联系到的,当时msss邀请我们去参加他们的元宵晚会,跟校长见过面,口头上并发邮件邀请了新校长来参加换庄典礼,新校长也知道了有我们这个社团存在。

补充:与professor和staff多联系,获得资源信息;与MSSS关系,可利用MSSS资源,借鉴经验

MSSS我不知道现在如何,但是我们那届主席比较友好。就是说身边资源可以多多利用,有问题也可以问MSSS吸收一些外务上面的经验。场地不合适如果跟学校的staff有联系可以派上用场,平常保持联络没有坏处。

ID:20821008

Q:和附属团体之间关系是怎样的?

A:有相对应的负责人,男篮王于是,女篮唐一丹,似水流年杨子默,足球孙惟嘉。

ID:20821008

Q:打印工作怎么安排?

A:这方面是运营秘书在负责。

ID:20821008

Q:你们庄内有几个会讲粤语的?

A:我们的运营会讲粤语,我也会讲的。

ID:20828678

Q:作为外务副主席的优缺点?

A:缺点:情绪比较波动,一直在克服,虽然现在不大成熟,但会继续努力。

补充:内务工作会比你想象的要多,因此必要的时候很有可能会要帮助做一些内务

ID:20821008

Q:我比较好奇你说的情绪波动是什么？

A:我会去思考我能给这个庄提供什么，但在上庄以来的工作中我也逐渐找到了自己的价值和闪光点。

【通过对预备外务副主席颜嘉怡的审查】

【预备内务秘书 孙惟嘉】

ID:20497998

Q:你觉得内务分工合理吗，你觉得你还可以做更多工作吗？

A:我觉得我很愿意承担帮助IVP分担内务方面的其他工作，目前来讲我可以帮助内务副主席跟状元们负责督促、沟通、了解庄务，除此之外，如果有任何其它IVP分配给我的任务我也乐意去做。

ID:20827375

Q:想问一下你和内务副主席具体分工？是怎么产生的？

A:目前我和内务副主席分工划分是，副主席主要设定活动的时间线和安排并尽心督促，我做会议记录，做些日常工作，比如准备庄友的生日礼物，如果任何庄员有情绪上的问题，我很乐意沟通，比如我会主要和女性庄员沟通，内务副主席可能跟男生沟通会多一点。在会议的时候会负责记录迟到现象，并且会跟进一些罚款的事项。

ID:20827375

Q:想问一下你和IVP的分工是怎样产生的？IVP有否单独找你谈过分工的事？

A:目前来说还没有。

ID:20827375

Q:你们庄的基础制度是怎么产生的？

A:目前来讲我们庄内的制度大概就是在比较早的时候就去统一了的，制度主要是关于ddl和会议的表现等，制定上主要是3p团制定，我主要起到一个辅助工作

ID:20827375

Q:制度如何产生，谁提出，如何讨论？怎么达成全庄的统一？最好举例说明

A:我们的制度在常务会议上就订好了。3p团内部先讨论出一个大体的制度，之后在常务会议上公布，如果有异议和要求，修改细节并投票表决。

ID:20827375

Q:没有分工是内务秘书不愿意，还是内务副主席没分配？

A:内务组有拉她，但是上庄跟我讲的时候我对内务工作不是太了解，对内务秘书的定位也不太明确。

ID:20827375

Q:例会请假是你负责吗？

A:例会请假或延迟，一部分庄员是向我汇报，一部分是向ivp汇报，批准请假权力一般在ivp手中，我一般会转告给ivp然后他来通知庄友

追问:请假决定权在IVP手里也是可以接受的，但是我希望的是决定权长期不变，最好协调一致如果零零散散请假就会缺少秩序。

ID:20761208

Q:想问一下文件管理是你在做吗？

A:对，会议记录还有一些文件夹什么的我们有一个共享文档，我也会经常去做一些总结，特别是会议总结

追问:你只需要做一些定期的维护就可以了。

ID:20761208

Q:想问一下文件分几个类目？

A:10个文件夹(列举文件夹名录)我是有管理的权利的。

补充:文件夹大类逻辑就好,像改TYPO过程中的一高二稿这种就可以合成一个大的文件夹。

追问:希望你和IVP能够增加沟通,增强默契,首先两位内务的内务工作就要处理好。

ID:20761208

Q:AGM会议记录怎么分配?

A:我们现在四个人为一个小组,一个打问题,一个打答案,每个组大概一个小时。如果遇到庄员接受审查,自动跳转到下个组。

ID:20761208

Q:记完之后你有整理过吗?

A:我们到时候会进行系统性的审查和排版,目前正在记录的部分会稍微看看。庄员应该对自己记录的部分比如听漏的部分进行补充。到最后会做一个统一的审查。

ID:20761208

Q:在庄内对自己的定位是怎样的?

A:首先,在庄里可能感觉我会比较紧张,偶尔会有一些害羞,其实我也不算特别内向的人,我有在参与mssug以后主动去和其他庄员去联络,维持感情,我觉得这可能是我之前做得不太好的地方,也是一个比较有挑战性的地方。但是有一点有时候我不会特别有威严性和威慑力,但是我也努力去督促大家和建立好关系。

补充:你作为内务秘书,也应该参与到活动进程监管等过程中,你也可以做一些比较细致的事情。你应该清楚自己在团队中的定位,和ivp形成互补,形成一个内务的整体。

ID:20761208

Q:生日收集过了吗?

A:有一个共享的文档记录每位庄员的生日,每个庄员会把他的愿望清单放在上面,我和内务副主席,主席有一个群,我们会在里面讨论礼品的选择以及采购,我们也会跟常务秘书和财务秘书进行沟通然后把购买情况记录下来。

ID:20761208

Q:你们过过生日了吗?

A:我们过过三四次生日。每个庄员的情况不是很一样,假期内没法一起过,但是我们会把礼物提前准备好,在假后给他们,如果是在学期内过生日的同学我们会进行庄聚,给他们庆生,一起唱生日歌。我记得上一次过生日的庄友我们有给他唱生日歌,然后主席还烤了蛋糕我们庄内大部分人都聚在一起给他唱生日歌祝福。

ID:20761208

Q:礼物金额如何分配?

A:订了一个金额,每人交500港币,到时候选取的生日礼物基本跟这个数目相当。

ID:20497998

Q:PMP Closing快要开始了,有什么计划吗?

A:我觉得目前的话打算开线下,开AGM之前的一次例会上面我们还有一次讨论,后续例会中大家都有出一些点子。我们想到的是,让组子女给组家长写一些感谢的话,活动的时候像抽奖一样抽取一些,场下的同学猜目标组家长。此外还设置了一些节目表演,打算三月询问PMP组里的大家对于节目表演的意愿。

ID:20761208

Q:你在typo审查小组里吗,是vpic吗?

A:TYPO审查小组的VPIC是3P。然后总务秘书也有参与。内务秘书最重要的工作之一就是和总务秘书一起审查typo,建议重新分配工作。

【通过对预备内务秘书 孙惟嘉的审查】

【预备外务秘书 郑程炜】

ID:20761208

Q: 你和外务副主席工作怎么分? 校内社团包括哪些?

A: 就关于分工其实在12.27我们有召开过外务组会议, 我们在文档里也已经写明外务组的分工准则。

外务秘书主要负责马小鸡微信号的运营管理, 在马小鸡上回答会员的问题。以及外务组的文件整理, 对外出席一些外务沟通的事项, 比如换庄典礼。外务秘书更加侧重校内社团的沟通, 外务副主席则更加侧重代表我们庄参与校外的沟通。校内社团我之前其实是有整理过, 附属团体4个, 其他的比如: Will威宇是一个主要进行采访的社团, 之前本身是独立的, 但是这两年成为了MSSS附属团体。另外的还有saga星光, 当时社团介绍会也邀请过他们, 是隶属于香港大学的一个社团。然后校内还有吞拿鱼和一个学生会合唱团, 其实可以考虑在声声不息时和他们合作。

ID: 20761208

Q: 在构思Mentor招募时都有什么考虑?

A: 主要考虑点体现在资金, 工作量和场地等角度上面。原本设想的是采取线下面试的形式, 面试场地是选用LG5那边的。但是今年考虑到学校LG5会在很长一段时间内进行修缮, 布局会有改变。而且现在也很难订到场地。另外线下模式的话, 需要打印准备的材料会有很多, 而且每场面试都要全体庄员正装出席, 工作量大且会带来额外的资金消耗, 所以后来就选择线上了。

ID: 20761208

Q: 在上庄的一年内, 除常规function, 还有什么想做的?

A: 我一直认为外务组要充分发挥主观能动性。我们在oef期间因为提前和其他学校取到了联系, 所以之后的活动办起来也比较顺利。外务组之前也有在atrium了解了local的一些社团的信息, 努力完善各个社团的联系方式, 比如他们的官方邮箱这些的。在外务组的本职工作之外, 我也会尝试尽力在其他function进行时, 多多参与, 给庄友们提供必要的帮助。

ID: 20761208

Q: 社交平台账号管理是怎么分工的?

A: 外务秘书目前是只负责马小鸡的账号。马小二中转站的账号在财务秘书那里, 而其他社交媒体账号都是公关秘书管理。

补充: 能做到外校联谊是很好的, 但是需要思考该如何转化为对会员, 和对庄内的福利。建议多做做其他社团做不了的活动。例如建立科大校友网, 以及怎么和高年级同学保持联系都是要考虑的问题。还可以多了解一些学长学姐, 今后关于申研、找工作这种资源方面的活动都可以取取经。也可以多关注MSSS公众号, 因为PG社会资源比较多, 办的活动也不同于我们UG学生的思维框架, 可以多多借鉴。我觉得最重要的是保证现有活动的质量, 避免出现什么都想办但是什么都办不好的情况。

【通过对预备外务秘书郑程炜的审查】

【预备财务秘书 王一杰】

ID: 20761208

Q: 你之前跟我提过马小二的运营, 有什么新的思路么

A: 现在主要精力在oef, 每天登陆看看相关消息, 后续做成会员一样的,

ID: 20497998

Q: 就是像你提到的想会员加马小二的微信账号, 你打算以什么方式推广? 因为真正主动去加的人很少, 因为很多人他们都是上庄去延续下来的, 不知道换了人, 所以你打算用什么方式来宣传?

A: 去中转站群内发群公告, 让会员加上马小二。通过和马小鸡联动, 增加马小二曝光率。

补充: 我觉得一切高效从简会更好, 如果有需求就好好运营。一开始是我们开的, 一开始也是想大家加我们的号, 后面发现加的人非常少, 而且很多人也不看, 如果现在没有什么问题其实不用什么变化, 反正就是高效就行。

ID: 20497998

Q: 你们有没有讨论过现在两个群信息不对等的问题?

A: 原来还是想过开设MSSSUG名下闲鱼账户, 但还是没有微信效率高来的高

补充: 让会员加微信可能效率会不高, 而且也会很麻烦

补充:如果可以避免交易金钱的内容还是避免一下,因为没必要去承担。

ID:20761208

Q:一般来说是常务秘书下单,你们现在不是常务秘书下单吗?

A:是常务秘书下单。

报销流程:常务下单以后一定要有发票,最好是提供具体项目和表格。记下每笔花销,不然后续会很麻烦。

ID:20761208

Q:汇率是多少?

A:我们现在定的是0.88。

ID:20497998

Q:汇率有想过如果变动很大改吗?因为我们去年整体变动还是非常大的。

A:汇率如果变动,就按实时汇率来计算。

ID:20497998

Q:还有一个问题就是活动的pic严重超支,要怎么解决。

A:超支如果只有几十块钱的波动是普通超支,几百块就是严重超支。如果数额很小,就庄员平摊,如果严重超支就vpic来平摊百分之25, vpic各分摊百分之五十

ID:20497998

Q:有考虑可行性吗?

A:原来听说超值的话pic占比还是很大的,因为大家都是学生,所以觉得对于学生来说这个数值有点大,想减少一下PIC占比。

ID:20497998

Q:有些活动比如声声不息,超支的有可能是一万块钱,那这种超支怎么办?很难解决。平时可能是几十几百块,对整体来说损失不大,但是花销大的活动损失肯定更大,这种情况下你的规则不是很可行。

补充一下:我们当时新生见面会北京场60个人吃饭,来的人超过预期,不能让每个人来交,多的钱我们庄承担,当时超值了3000块将近一万块这样,庄内要做好前期规划,大家说好就ok。

ID:20497998

Q:罚款制度当时就说过了是吧?一开始制定的时候大家都会统一,会有些困难在的。考虑必要性和目的。对于不同庄实际情况也不一样。确保每个活动的正常运行。对于惩罚措施次要一点。

A:好的好的

补充:最大开销是PMP这些,只要对自己的财务健康有数就行了

【通过对预备财务秘书王一杰的审查】

【预备公共关系秘书 陆唯】

ID:20845080

Q:基本的;我们有几个平台?

A:目前有微博, ins, Facebook, YouTube, 抖音, 小红书, 贴吧。

ID:20845080

Q:你们这庄有没有打算开发新的社交平台?

A:目前是微博有更新新账号,其他平台还没有考虑。

ID:20845080

Q:为什么用新的微博账号?

A:因为本身账号的密码有丢失,需要用手机号登陆,但是已经联系不到了。

ID:20845080

Q:准确来说应该不是密码丢失,应该是手机号是12届的了,已经找不到了。

A:当时老庄说手机号找不到了。

ID:20845080

Q:考虑到公关秘书workload比较少,有没有担任活动的pic或者vpic?

A:有的,比如新春活动,pic,vpic是PMP closing,新生见面会深圳场,声声不息。

ID:20845080

Q:还有没有知乎?

A:好像是有,但也需要手机号登录。

ID:20845080

Q:声声不息你们庄内好像还没有分配好pic和vpic,你为什么要当vpic?

A:首先是我本身确实没有主动联系,本身声声不息的时间线很后面,我现在还没有找他对接,但这两周我有问过他是否需要帮忙,但他说不需要暂时。可能因为时间比较靠后,暑假才会忙起来。

ID:20845080

Q:已经负责的新生活活动你先说说你是怎么筹备的?有什么要改进的地方?

A:筹备主要是看了上届年度计划和其他学校的新春活动,最后我写了七八个方案,在例会上投票表决,最后选定了这个计划,最后效果不好,疏漏的地方是没及时询问上届,vlog实行难度比较大,确实需要提前和上庄对接。

ID:20845080

Q:你觉得你现在Workload怎么样?

A:我个人觉得其实是比较少的。

ID:20845080

Q:你现在是哪些组的pic vpic?除了外务组以外?

A:外务组,摄制组,宣传品审核组,typo组。

A:以前公关秘书也会负责部分平面宣传工作,可以考虑让公关秘书进入ppt组。

ID:20845080

Q:然后就是你刚刚觉得自己workload很少,你可以继续说下去吗?

A:目前来说很多活动在官方平台上发活动推送,OEF会私信各个选手和电竞社团,相对来说工作量比较少

ID:20845080

Q:你这么说的话,邮件你是给谁写邮件?

A:邮件是他们发给我文案,然后我去自己搜集选手联系方式,再私信他们。

ID:20845080

Q:单说写邮件这件事来说,你批量发没效果,你要想有效果的话,可以给每个私下写邮件。有回复的吗?

A:目前是没有任何私信回复的。

ID:20845080

Q:虽然明面上说公关秘书是联系嘉宾,但其实很难做到。去年声声不息邀请到的嘉宾也是少之又少。除了发邮件之外,当时比较小的节目可以攀一攀名头,让外务组要联系方式。16届时有联系B站一些比较小的说唱节目的选手,可以考虑去联系他们,一直发消息这些的。

A:我也有邀请不同粉丝段的嘉宾的。

ID:20845080

Q:然后现在你觉得比较活跃可以发展的平台有什么?因为现在已经有很多死平台了比如贴吧?然后就是小红书好像没发过吧?

A:目前所有平台都在宣传,但是曝光度都不高,买了抖+之后,推送到的都是比较老的群体,在社交平台发推送时,有让庄员点赞浏览。

A:本质工作占的很小,你还是要参与分担其他庄务。比如你可以担任摄影pic,应对突发情况你困难也需要具备许多自己的能力,不然你存在感很低。公关还是要参与到外务工作里面去。我们去年oef是和港大合办的,去年7个学校联办,大部分赞助都是港大拉的,我们外务就是有一些问题,去年就是因为有钱就把活都拉给我们这边。在群里面好像负责的是英雄联盟吧,把比赛耽误了,要罚款,主办学校平坦,我们觉得不公平,因为自己负责的部分有问题,在大三四大四的让在群里面说了一些mean的话,吵起来了觉得没有必要,大家尽量还是体现出来马杀鸡的气量。不要去纠缠,就是需要你,你是公关,别人怎么样还是体现在你的身上,你也要代表形象,不管是文案也好还是其他工作也好,如果你要出席什么换庄典礼的话你一定要注意自己的言行,你要体现出你整个庄的形象。我的建议还是除了这些以外,公关秘书还是哪里需要去哪里这样,你们以后有什么事情也要去探讨讨论,整个庄要有的一个团结的精神,体现你们庄内的凝聚力。

【通过对公共关系秘书 陆唯的审查】

【预备总务秘书 唐一丹】

ID:20821008

Q:你觉得总务在PMP是一个什么样的角色?尤其是在每个子活动都有PIC和VPIC的情况下,你是什么角色?

A:首先我说一下总务在整体PMP的角色,在活动中承担核心策划和领导者的角色。PMP子活动的pic和vpic上倾向于专注于子活动的细节,而我负责统筹规划,当一个协调者,当他们遇到问题我也会去帮忙。

ID:20821008

Q:遇到无法解决的问题,你会怎么办?有好多不同的主意,你会怎么做?

A:无法解决的问题是指的是pmp活动期间吗?哦哦活动,如果遇到突发情况的化,对于我来说我首先会去了解突发请困过的具体信息,然后把信息传递给3p,进行紧急会议去解决问题。做一个应急预案把后果降低到最小,做相应的总结,传给下一届给他们一些应对的经验,跟庄友进行更多讨论,考虑实用性和可行性。把各个方面考虑完善。

补充:Summer觉得作为总务还是应该跟之前的总务多去问一下,pmp是一个很大的活动,你的上庄在活动中遇到很多问题,Summer也有很多请教老庄,刚办的时候有很多想不到,老庄有很多可以借鉴的经验。

ID:20583503

Q:作为社团的角度,为什么我们要办PMP?

A:首先我记得前几次AGM的时候有人说过PMP是马杀鸡的生命线,马杀鸡在内地生中的名誉都是靠pmp打下来的,很多活动都要靠pmp来进行,在我这看来它是马杀鸡来说最重要的活动,把他办好是一个非常重要的任务甚至是义务,第二就是维持在新生中良好知名度途径,第三就是PMP是对新生很大意义的活动,他让我对科大产生更多的归属感。同时PMP里也包括社团介绍会等一些联谊性的活动,这可以方便我们跟其他组织联系,可以提高知名度。

ID:20583503

Q:你刚刚在回答中提到了‘突发问题’,有没有想过会有哪些情况?

A:首先,我最担心的就是O系列,因为四个活动比较大,涉及的群体也比较大。今年我们打算恢复到四个活动,但具体的活动我也没有想到,可能其中之一是人手问题,因为我们人数并不多。另外就是和组家长之间的沟通和任务布置方面的问题。

第二担心的就是活动设计方面的问题,不管方案做的多少,肯定还会有各种各样的情况发生。由于今年我自己参加的O系列不多,之参加过OUST,所以O系列是我比较担心的一个方面。

ID:20583503

Q:我想问一下,你要记得每个o系列的活动都有各自的pic,你要相信他们。但是我们要去面对很多突发事件,就得看你和主席团去做更多的决策。

A:嗯嗯。好的。

补充:格外留心物资问题等。

ID:20583503

Q:还有一个问题是,你们怎么给新生分组?

A:针对新生的分组我没有最细想过,但是基于我的经历,组家长写的介绍说的是工院和理院有点多的,因为我是文院的嘛,我当时就是像会不会我进去比较突兀,我觉得大家要考虑一下更注重组家长的分配。

补充:先说组长辈,首先组家长啊什么的是mentor,组叔叔什么的是helper。尽量平衡每个组的长辈的院系。说到组子女,根据地域,学院来分,这样的好处是大家都可以聊得来。

你刚刚提到的文院的事确实是有,我记得我当时那一届文院的人还不到十个,都分到几个文院的组里了。

ID:20583503

Q:你们今年PMP活动有什么改进和不一样的地方?

A:首先提到了疫情放宽了,我们O系列都要改到线下,Onite oust ohk基本没有大改,我们庄在讨论之后,考虑到odrama workload比较大,我们把它改成了odub,一个配音类型的比赛,这样workload会相对较小,参与度会达到一个预期,这是O系列上的一个改动。

补充:我们当时办odrama基本就是给新生一个熟悉的时间,留给新生一个时间去排练。但因为各个orientation都会占时间,所以你们需要保证新生有足够的时间去准备这个比赛。

ID:20583503

Q:你刚刚说的odub,我们之前搞odrama的时候,会去观察组子女的能力,发掘一下下庄。这个细节问题,到时候审年度计划的时候再问你吧。

A:应该是3-4月开始ohk? 嗯嗯好的。

补充:排好日历,彩排从三月份开始。在暑假的时候可以理解庄友会有很多事情,很可能7/8月份就没有精力了,是可以理解的。庄里面定一个统一回香港的时间,这样比较方便解决early checkin的事情。

ID:20583503

Q:early check-in的问题

A:我们上庄有跟我们提过,我们要提前跟shirlo对接一下,我们这边mentor和庄员需要提前入住。

ID:20583503

Q:哪些人给宿位?

A:庄员,mentor都可以提前check in。组叔叔组家长愿意的话也可以。

ID:20945189

Q:我想了解一下他们提前check in 的时间,是我们报给shirlo还是她给我们时间?

A:我们当时我们报的是16号,但是他们说没有那么多room。之前我们定了两个时间,但是不同时间费用不一样,我们需要自己支付多的宿位费。

【通过对预备总务秘书 唐一丹的审查】

【预备视频宣传秘书 马晨轩】

ID:20845133

Q:你上庄这一年要做的视频列举一下?

A:目前来看的话,有oef的回顾视频,但是到时候三校会协调,因为每个学校负责的游戏不同,我们应该是csgo和和平精英。还有篮球赛和羽毛球赛的回顾集锦,换庄视频,已经搞完的是新春视频。假期需要开始准备声声不息以及o系列活动的视频。以前是有社团介绍会的视频,但是社团介绍会改成线下了。还有subcom招募的视频。还有新见的视频,再往后就是声声不息有一个现场的初赛用来回顾的简短视频。还有决赛的视频,还有加油视频,还有一年庄务回顾视频。

ID:20942204

Q:你们有摄制组吗?简单介绍一下吧。

A:有,主要由3P,公关,总务秘书组成

ID:20942204

Q:你们有分工吗?打算如何运作?

A:目前大体的分工:总务和公关更擅长摄影,摄像还没有具体分工。后期剪辑这方面在寒假的时候开过会,我也提议大家学习相关的软件,当然具体做视频的时候还会有细化。

追问:我感觉到时候总务会没时间,考虑一下找到自己的方式,我们这届摄制组运作的不是很流畅,技术方面不要让庄友来,可以让庄友帮忙构思灵感,摄影方面也可以让大家协助一下

ID:20942204

Q:如果到时候摄制组成员比较忙怎么办?

A:嗯对。因为这些人后面都不太有空。主要这个不是我选择的,这个需要有一定的技能,有一定的基础。这个换不换得后续考虑,因为大家都有庄务,不能强迫别人加入。这种情况只能我自己做了。这个摄制组就是如果大家都没有很忙的情况下,大家一起分着做然后,他们能给予很多想法。一开始建设的原因是分担我的workload,但是好像大家workload都很大。但我可以提前视频制作的时间,这样找到一个大家workload都比较少的时候。

补充:你这样到时候分配的话有些不合理,视频workload最重的时候,你摄制组的这些人也是workload很大,所以摄制组没什么设置的必要了吧

建议找几个可以给idea的人,这样可以节省不少workload,不管是拍摄还是剪辑,毕竟这些技术性的工作还是你要干的。

找更多人一起聊。

ID:20942204

Q:workload方面你可能还没有清晰的概念,3P基本全年无休,摄制组总人数也太少。之前询问过分工情况,但是感觉没有改进。如果没有对摄制组明确的分工,任务很难推进。

A:大家应该要对它有兴趣才能学习,之外还要一点点小天赋。我也不好去强制其他庄员学习摄制、剪辑等等。

补充:在例会的时候加十分钟brainstorm一下

ID:20942204

Q:你主要学习的软件现在还是pr吗?

A:是的是的,现在主要用PR和剪映,更多用剪映因为他的功能比PR多。

补充:我建议你再学习一下ae还有audition,他在制作后期可以提高你的上线

ID:20942204

Q:给你一个机会锐评一下你的上庄和老庄的视频,优点和缺点?

A:就目前看拍的很好的是ssbx的mv,很有氛围感,换庄视频确实风格不统一,里面大家有点呆滞,但也是条件受限,今年做出了改变,减少大家台词方面的要求,通过动作体现个人性格和职位,o系列宣传视频,做的有点急,观感还不错,印象很深刻的是庄务回顾视频,那个精心准备过,bgm和卡点字体选择都不错,印象更深刻的是ssbx前面的一个片头那段MSSSUG的字母通过动画形式写出来,这是怎么做出来的,那个很好想参考一下。

补充:那个效果是用AE做出来的。可以往前看看,b站和Youtube上有些素材。

关于素材收集,如果要拍外景或者让subcom配合的,要提前多拍一些,还有你们庄再线下活动的时候,最好要多拍一些素材,我们庄就是没有很多视频最后都是以照片的形式出现的,关于运镜,我认为他们整体色调和构图还值得参考的但剧情很乱

ID:20942204

Q:换庄视频进度?

A:现在就差四个主要的片段,两个人单独片段,还有外务秘书外务副主席,还有市场秘书一起演的一个片段,还有全庄一起演的。

追问:剪辑审核都要时间,要抓紧录制了。

ID:20942204

Q:你们审核一个视频是什么流程?

A:我们有一个总的宣传品审核组,之前新活动视频,放到摄制组里面审核,再放到宣传品审核组里面审核

补充:尽量为审核预留多一点时间,提意见、做修改都建议线下,这样表达不清楚的时候方便交流,效率比线上发消息高很多的。提醒一下ssbx做视频的话,传输方式找IT秘书聊一下,微信画质很差。参考一下上上庄。

ID:20942204

Q:你觉得你跟其他设计宣传品的人关于function的交流,大概在什么方面?

A:就其实我觉得他们既然能在这个位置上,他们审美能过关,所以他们呈现的效果可以参考他们的意见,这个本身是个作品,所以最主要的是审美要素,所以应该参考他们的意见以及想法。

有一个很重要的点,所有做宣传品的人,确定宣传品风格以后,所有的风格都要统一,审核的时候把所有宣传品放在一起看。OEF这样的活动尤其是这样,联校活动最容易出现风格割裂这种现象。校内活动的话,这种情况好控制一点,就要尽量做到。

【通过对预备视频宣传秘书马晨轩的审查】

【预备市场秘书 徐嘉麟】

ID:20762393

Q:整个庄对外务组的分配是怎么样的?

A:合作与校内外的社团、组织保持沟通和联系。

ID:20762393

Q:OEF做了哪些工作?

A:与其他两所学校的外务组进行交涉并且担任了我们负责的项目的裁判。

【通过对预备市场秘书 徐嘉麟的审查】

【预备IT秘书 辜宇杨】

ID:20944264

Q:官网banner logo你有没有注意到要更新,有没有计划和打算?

A:我已经注意到了这个事情,但是agm还没开完,我们还没正式上庄,所以现在还没有计划。

ID:20944264

Q:这个寒假对写网站的技术有没有学习?掌握水平如何?

A:我的水平基本就是可以看懂代码,可以自己修一些代码这样。

ID:20944264

Q:像这种AGM公示这种纯文字的网站你写的话没问题吧?

A:没有问题

补:你可以闲得无聊的时候去网上搜一些网站,看一下他们的源代码,可以学习一下别人比较有意思的网站设计,可以在B站,youtube上面看一些教程,学习学习。

ID:20944264

Q:4月做一个PMPmentor招募,需要一个展示信息的平台。因为这个是你上庄要做的第一个网站,需要多花心思。那么现在有没有开始构思和准备呢?

A:完全没有

追问:那你差不多可以开始构思一下了,这个网站不会很难,但相比起agm的网站可能要多一些装饰毕竟是发给大家看的。

ID:20944264

Q:除了制作网站外,庄内有什么固定工作吗?

A:没有,除了只是typo组成员,其他没有了。

追问:IT常务工作很少,需要尽量在其他方面主动帮一下庄友。

ID:20944264

Q:我想问一下你现在有对现有活动创新的想法和思考嘛?

A:我可能很难应用到我自己的技术,自己做wI会很大,效果也不好。不如用网上的现成网站或程序,比如qualtrics问卷这种来代替网站制作。

追问:我的意思不是你要给活动多写网站之类的。我想你可以多思考一些,可以再活动形式上有一些创新,今年ssbx用到的弹幕互动的系统,效果还挺好的,大家都愿意参与讨论,这个就增加了观众的参与度。这个弹幕互动是我在ipo迎新晚会上看到的,当时觉得很有意思,所以就想试一下那这个来提高ssbx观众的互动。我想说的是你不一定要用多么难的东西来提升活动的质量,你也可以再自己参与活动的时候多关注一下周围有什么比较好玩的东西,用这些来开拓一下想法,辅助活动创新。

ID:20944264

Q:CWIKI是你运营的网站,但是这个网站已经很久没有人发帖子了。那么你对于现在这个现象有没有改进或维护的想法?

A:我觉得没有,我觉得它打不过ustspace

追问:CWIKI上面其实有USTspace上面没有的课程的评价,我当时上课的时候其实有看到身边的local在看。所以我觉得其实这个网站还是有更新的价值的。

追答:我觉得我需要先更新一下数据库。改进的话,我可能和总务协同一下,比如在她发邮件邀请会员们来cwiki评价的时候,可以找点话题,比如评价一下冷门的和差评很差的课,来引起同学们的关注。

追问:CWIKI参与度不高的原因可能是宣传太少,因为他的宣传渠道只有邮件,这些信息对会员来价值不是很大。如果可以在微信上加一个入口的话,或者在微信上做一个推广。或许可以把他的影响力扩大。因为现在甚至有很多新生不知道cwiki的存在。如果你们档期比较空的时候可以试着做一下。

ID:20944264

Q:积极性方面可以搞一些starbucks, coupon抽奖等,然后抽的少一点,花费也不会太高。宣传方面的话,邮件可能效果不会太好。网站的页面可以和你们新设计的网站的banner进行一些同步,然后把这个新网站截个图,加点文字做个推送。还可以在mssug公众号底下加入超链接这样,用更多的方法promo一下。

追问:现在CWIKI的UI已经比较陈旧了,可以暑假的时候稍稍学习下CSS技术,稍微加点动画比如。用来改变上面一条条文本框比较干巴巴的观感。运营小程序开销比较大,如果这一届财力比较充沛的话,可以试着搞一个小程序,像星尘这样。我们这个也试过,我们也有试过,但是小程序的维护是要开销的,大约一年1k这样?所以说你们如果有余力,可以把网站上的数据库同步到微信小程序上面,然后来吸引会员。

追问:CWIKI上面那个课表的课程是不全的,如果要维护,建议注意一下这个点。

追答:我会去试试

【通过对预备IT秘书 辜宇扬的审查】

【预备文娱秘书 吴天越】

ID:20821412

Q: 提一个在设计推文过程中最大的优点和最大的缺点。

A: 推文制作过程中我觉得优点是我个人比较仔细, 过程中会尽量保证自己看着舒服才会通过, 最大的缺点是可能设计能力不足, 因为我之前自己有做推文, 但没有做任何排版, 主要是一些文字直接发布, 相对来说MSSSUG的公众号对设计的要求比较高。我现在还在学习, 用很多电脑软件工具排版还不是很熟练。现在用的是秀米, 以后有想过拓展一些其他的软件。

补充: 声声不息期间推送特别的近, 我感觉可能要尽可能去学习推送制作的技能。

ID: 20821412

Q: 关于常务工作, 提出团队一个最大的优点和缺点? 哪些问题会在你的活动上面产生阻碍?

A: 我觉得个人审美可能有疏漏, 作为团队可以有不同的审美和想法, 对组织活动和做推送都会有帮助。缺点的话, 团队协作需要良好的协调, 如果协作不好, 考虑到我本人和别人沟通前自己会先想好很多东西, 可能会导致效率比较低, 拖慢项目进程。

补充: 据我观察, 这个在你们庄内不是个别情况吧, 就是在自己想了很多之后才会跟大家商议。建议内务组多多建立庄员之间彼此的信任, 促进交流。

ID: 20883812

Q: 问一下你现在做一篇推送的流程是什么样, 着重说一下审核部分。

A: 原创的推文, PIC提前三到四天会把文案给我, 我会进行排版, 最好是在发布前的两天之前排版完成并发到大群进行审核。

ID: 20821008

Q: 你们对推送的效果、风格是怎样交流的?

A: PIC给我的时候我都会问有什么风格上的想法, 如果PIC觉得没什么的话我会按照自己的想法设计, 做好了之后如果大家有任何想调整的部分, 我们也会预留一些时间, 我觉得也是来得及的。

追问: 你可以跟PIC直接沟通, 或者在活动群里面沟通, 这样大家在推送出来之前大家就会有一个基本的概念, 也有利于避免事后大改。

ID: 20821008

Q: 文案和推送的周期有可能会有重叠, 校错修改的效率会很低, 最好是确保按序进行吧?

A: 文案尽量是typo过我才会做推送, 而且我自己也会在做推送之前自己检查typo的。

ID: 20821008

Q: 我们做推送的时候有的插件背景只有在特定系统上才能运行, 同时深色浅色模式是不一样的, 你们要保证适配性。

A: 好的

ID: 20833075

Q: 我看了一下公众号, 你们原创的推送winter storage和新春推送, 除此之外还有没有其他呢?

A: 到目前为止暂时没有。

追问: OEF的推送是你们做的吗?

追答: 不是, 我们做的会晚一些发布。

ID: 20833075

Q: 发到大群之后的审核流程是什么样的? 我们之前会有打分、有评价, 你们会进行这些流程吗?

A: 因为我也在宣传品审核组里面, 目前这样审核的都是推送封面、海报、手提袋、名片等宣传品, 推送好像还没有。

补充: 我个人是觉得这个新年活动的排版不是很整齐, 建议你们后面落实好推送审核的机制, 可以应用审核海报的机制。我见过一个软件, 可以把所有人的评论或者打分的集中到上面, 可以考虑使用专门的软件, 增强庄员关注度, 审核效率更高。

【通过对预备文娱秘书 吴天越的审查】

【预备常务秘书 田航宇】

ID:20945749

Q:近期采购进程怎么样,用什么转运软件

A:采购主要是新春活动换装典礼、OEF,主要用的快递软件就是漂流瓶。之前有比较过其他集运,但是价格相对高,就没有选择。

ID:20821412

Q:除了常务工作外参与了哪些工作

A:我还参加了一部分宣传品制作的工作,同时也是新生见面会和PMP opening的VPIC。

ID:20945749

Q:能否简述一下会员入会流程,以及如何从maillist里面删除会员

A:只要有内地教育背景的同学都可以是mssug正式会员,他们会发邮件向mssug官方邮件申请入会之后总务秘书会把邮件转发给我,我用我自己的私人邮箱给他们发一份入会申请表,填写之后,审核通过,我把itsc加到mail list就可以,如果来申请的同学没有内地教育背景就把他们归为友好会员

ID:20821412

Q:一半去拿漂流瓶的货物都是你亲自去拿的吗?

A:目前是,但现在也和运营秘书对接,以后会委托他拿。但考虑到现在运营秘书没办法开soc房,我拿也没什么区别。追问:这个本来就是运营秘书的职责,需要的时候找他们就好了。

补充:留发票的时候也要保留付款记录,否则学校即使看到了发票也不知道你这些钱用于什么项目。还要保留聊天记录,活动当中出了一些问题的话可能要用来说明。

补充:可以直接在one drive上面专门收集付款记录,更有条理。

ID:20735704

Q:到现在为止买到的物资都买了哪些?购买的物资会不会先打样?

A:我只会检查他设计稿的typo和一些问题,因为很多打印的物品都要批量生产,一般都是把设计的电子稿发给我看,不会有实物发过来,所以很多成品效果都要拿到手之后才能看到。

补充:一般印刷品都不会提前给成品的,确定样图是很有必要的,否则大批印刷品有问题是很麻烦的事。另外社团手册、新生手册送印要很早,这点要特别注意。

ID:20821412

Q:以后线下活动有物资延误这种状况怎样处理?可以分不同活动具体说一下吗?例如换庄典礼、声声不息、OEF等等。

A:目前换庄典礼已经出现了问题。印刷主要是和平宣沟通上的问题,海报封面上有一个小字没有空格。另外,会议手册上面由于庄员人员有变,而成品已经收到,现在需要重新列印。OEF的话,交接时间很少,想试试线下列印,可能可以提高速度。声声不息的送印时间上面,我会跟紧时间线,尽量提前印出来。

补充:我们当时声声不息场地布置的时间线比较急,要提前预留好布置的时间

补充:你可以问一下可不可以有那种大的装饰品,那些大装饰品也是要提前购买的

补充:现在可以去深圳印,提交一个内地地址的话,运输时间就可控了。

ID:20977943

Q:现在你们采购的时候是pic和你一起采购还是你直接采购

A:有些PIC会直接把采购链接发给我,然后我直接下单,但是大部分我会跟PIC一起去找,然后制定采购清单,然后一起下单。

【通过对预备常务秘书田航宇的审查】

【预备运营秘书 钟雨宸】

ID:20833075

Q:想问下现在除了agm的场地以外完成了什么场地的预定？

A:OEF的时候我们有banner要挂,这个挂banner的场地已经预定了。还预定了换庄典礼的场地。此外还有篮球赛羽毛球赛的预定,我们现在在做pmp closing和opening的预定。

ID:20833075

Q:想问下那两个球赛现在进行得怎么样？

A:球赛方面现在篮球赛没什么问题,我们给前面两场比赛预订了室外的海边篮球场。篮球赛PIC想做成街头篮球的气氛,设置了音响和创意环节,加上室外场地相比室内没有那么紧缺,我们就订了室外场地。决赛订的是室内的场地,主要考虑到环境和决赛的正规性。羽毛球赛因为后来决定要和msss合办,所以在时间、场地、赛制上变动都比较大。我们打算重新提交一份proposal上去。新的proposal应该这个星期之内就可以完成,完成后我们会再跟DSTO的体育部交涉。

ID:20833075

Q:SEAS fund是你在对接嘛?有哪些活动申请了SEAS fund?

A:SEAS fund主要是外务秘书在做具体的工作,我主要负责和dsto对接。目前经过了长时间的布置,已经把所有的事情都解决完了,现在在等dsto通过。活动方面本来除了声声不息以外还想申请篮球赛、羽毛球赛的,但是跟MSSS合办之后财务计划变动很大,短时间内出不了一个具体的数字。另外新生见面会也有意愿申请学校的资金支持,只不过我们从clara那边了解到这个活动适合另外一个项目,当然我们有附加新生见面会的文件供参考。综合这些考量,最后就只申请了声声不息。

补充追问(20833075):因为我今天去找clara开会了,有一些相关经验,记得要保留一些付款收据,我们这一届感觉有点拖的太久,到后面不好处理。另外一个是在两周内提交电子版的活动报告。clara那边会考虑到很多事情,所以审核是比较麻烦的。

补充追问(20833075):SEAS fund申请在财务上一定要做得很准确,所有支出都要一一对应好。还有一个就是支出要合理,出现纰漏他们会一直质询的。交完资料至少要开一次会,而且还会有很多次的修改,要做好准备。

ID:20833075

Q:声声不息场地的事,后续有什么进展?

A:我们已经拿到了dsto的批准,现在我们已经推进到shaw网上填表这个过程。我们填完给shaw之后,可以预见的是他们会对我们的活动时间有所保留。所以我们后期还会和shaw的负责人开会,看看如何安排时间线。

追问(20833075):我觉得可以去争取一下,clara的意思是不太可能在11月举办,但我觉得你们可以争取一下。她的意见是把声声不息移动到春季开学举行。实在shaw批不下来,天越要想想候选的场地。

ID:20821008

Q:球赛订场是有advisor是吗?

A:dsto下属有sports development的负责人,我们比较熟悉,邮件往来也多。他们有个体育场地预定计划,我们只要跟着计划走应该就没什么问题。今天上午我们两位运营和主席团和体育部的负责人开过一场会,目前是已经得到了篮球赛羽毛球赛的批准,之后是对这两份得到批准的文件做一个修改。会上我们也留了负责人的联系方式。

追问:我感觉他们比较friendly的,他们还是挺支持球队组织办这样的活动,只要提前和他们说他们还是很愿意帮忙的。

追答:不好意思修改一下之前提到的篮球赛场地。因为活动举办时间,校内外比赛很多都定在室内场,所以决赛应该还是要用室外场地的。

【通过对预备运营秘书钟雨宸的审查】

【预备运营秘书 王于是】

ID:20821008

Q:问一下现在workload怎么样?春季全线下担心你的workload

A:首先我真的觉得我的课是水课,比如acct3610等,这些课基本都没什么workload,但是如果每天学多一点的话也能handle。我觉得还是一个时间安排问题,我会保证我的任务按时按量完成。

ID:20821008

Q:刚才听你说到学到晚一点就能平衡,但是感觉你的状态不会太好。如果有些庄务质量需求比较高,那你可能会多多少少使得庄务交到庄友手上。那这个情况怎么样解决?并且据我所知,现在已经出现庄友有事找你、但是不太容易找到人的状况。

A:首先我会尽我所能,把庄务按时按量完成,假如这个学期可能真的忙不过来,需要庄友们多多担待。但是下个学期我会修少一点学分,下学期争取多做。

追问:你现在能做的就是尽可能调整好你个人的状态,把你个人的庄务完成。

ID:20833075

Q:想问一下现在soc的物资都有哪些?在哪里?

A:现在soc的物资有一部分在我们宿舍主要是换庄典礼,还有运输到soc放里面的购物袋,和来的人的一些奖品,还有自己做的台历...目前我们还没有获得soc房的权限,但是上届ssbx、福利周等活动留下的物资现在基本上在我的宿舍。

ID:20833075

Q:你有没有打算把一些物资搬到hall里面?

A:我们hall2有空间,我觉得soc房太远了,而且里面太乱,不好整理。短期储存可以放在hall2里面,我们人力比较集中,需要移出来也比较方便。需要长期存放的话就可以放到soc房去。

补充:比较珍贵的,常用的可以放在hall内

【通过对预备运营秘书王于是的审查】

【预备出版秘书 杨子默】

ID:20944549

Q:对似水流年有没有了解和以后的想法?

A:我找到了似水流年这一届的负责人。疫情过去之后他们可能要搞线下售卖,所以我们也给他们批了比较多的经费,协助线下售卖的举办。

ID:20944549

Q:你这一年庄期会用那些软件?学习的怎么样?

A:软件就是indesign。但是年度计划不适合用这个软件,只适合排文字图片,却不适合表格。今后会拓展设计表格的软件,也会寻找插件去弥补现有软件上的不足。总体学习的情况还只是达到了50%左右吧,这个我之后会努力学习。

ID:20944549

Q:文案组的架构是怎么样的?

A:主要是我,3p团,吴天越,钟雨辰,郑程炜。

ID:20944549

Q:现在文案每个function的文案是怎么分的?

A:工作分配都是和各活动pic单独沟通,没有固定分工。一般是pic先写好文案初稿,我来修改终稿。

ID:20761208

Q:那文案组的功能主要是什么呢?

A:文案组目前主要的功能是收集是否有临时的快讯需要文案。后续可能会根据各成员擅长的文风进行具体分工。

ID:20761208

Q:你们庄从没有写过一篇快讯?

A:当时写了一个新生到港的快讯,但是MSSS已经发出了,因此原来的新生到港快讯计划今年暑假发出。

ID:20944549

Q:请列一下今年所有的工作和function

A:年度计划和财务计划的排版, 新生手册, 社团手册, 舍堂手册的排版, 平时有各种活动宣传词和主持词, 还有typo组的工作, 文案组的工作, 以及声声不息和O'Drama的vpic。

ID:20944549

Q:具体想要新生手册什么时候排版?

A:应该是在5月底完成文字内容的编写, 然后开始排版。

ID:20761208

Q:社团手册和舍堂手册是你来排版吗?

A:今年考虑平面宣传秘书协助排版。

【通过对预备出版秘书杨子默的审查】

第八项议程:宣布第十八届预备执行委员会正式上任为执行委员会

第九项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过执行委员会年度计划

【Winter Storage】

ID:20679194

Q:今年还在跟boxful联系吗?考不考虑换一家公司?

A:这个方面,当时boxful储物计划拖到了很晚才发送过来,导致我们后面推送和邮件文案编写都十分仓促。因为不想看到这种事情再在summer storage发生,我们寒假时找到了新的公司CXC storage合作。目前这家公司一直想要我们的参与人数。对此我们打算在今年4月左右出一份问卷集中调查会员的储物意向。等得到这个数据之后我们会选择一部分给公司,这之后公司承诺一收到我们的数据就给我们储物计划。

ID:20761208

Q:这个年度计划排版,能不能和活动时间对齐啊?你看winter storage的活动、负责人这两栏特别窄,活动名字特别宽,这不太合理。

A:你说的是表格行距吗?但是这样排会很满啊。合格问题是表格排版问题,indesign是完成不了这个工作的,我觉得已经挺完美了。这里的表格是我一个一个调的,每个表都尽量保证比较美观了。你说到的问题应该是因为统一表格,这个功能是插件自带的。我用的indesign是因为当时杰米交接的时候交代我用的。

追问:次标题表格和征文不一样,活动目的和底下的表不一样。表和字是两种样式。内容表格都有一些问题,后期还要修改。

【玉兔呈祥,喜迎新春】

ID:20846022

Q:怎么决定这么办的?决策过程是怎么样的?

A:首先我看了去年的年度计划,参考了去年的活动方式,但是因为今年不能和去年重复,我去看了其他学校的官博参考然后写了八个方案,每个会议上提出来然后进行投票。有关于音乐的,摄影的,vlog的,但是我后来实在想不到其他的,所以。因为这也是上庄一开始的活动所以也没什么经验,不过确实也是我疏忽了。

A:可以跟下庄考虑把活动砍掉,以后也可以搞成只送祝福,msss搞的红包封面也是挺有辨识度的。

ID:20846022

Q:物资是准时到达的吗?

A:物资这方面基本上和时间线差不多,参与的人数也不多,基本上都是我们熟知的那些人,后续发出去因为也都是认识的人所以也没有什么不好的评语。

ID:20846022

Q:你们的奖品是怎么决定的呢?

A:三个奖品是我们新春活动会有一个群,我会在上面询问大家的建议,我们会讨论哪个礼物对大家更有吸引力,然后采购交给田航宇来采购的。

【OEF电竞联赛】

ID:20945086

Q:我看到和平精英初赛队伍数量和实际情况不符合,你们不可能有48支队伍吧?205这里。你这还写着联赛初赛,应该直接是决赛吧?校内赛204应该是没有的,一个直接是206?然后csgo你们也没有校内赛吧?

A:这个是当时赛前预计的队伍数量,以及为了防止队伍过多而写的赛制,后续会根据实际情况进行更改。

ID:20945086

Q:OEF是不是只打了王者荣耀的校内赛?

A:上一周就办了CSGO的联赛,之前我们这边还办了王者的校内赛,这周会办和平精英的前三场以及继续进行完CSGO的剩余赛事。

ID:20945086

Q:我看直播预告里有王者,我们不负责吗?我们负责哪几个活动?原来有没有尝试过线上直播这件事?

A:王者的直播是由王者负责,英雄联盟是由理大负责。我们主要负责的项目是CSGO和和平精英。线上直播的话今天各个测试过

ID:20945086

Q:线上直播测试下来怎么样,解说怎么处理呢?

A:我们现在拿到了oef官方账号,然后使用Malus加速器加速回内地,配合obs推流使用,画质方面还是很不错的,流畅度也有保障,但是解说声音录入直播过程中还有一点小问题,今天还在测试,明天和平精英的赛事是由我们这边的视频秘书来负责解说,直接从麦克风说话,所以明天的比赛没有问题。

ID:20945086

Q:去年使用zoom出现音画不同步,延迟后再延迟的情况,今年有其他的方案吗?

A:我现在还想了个备用方案,用微信或者discord但是都有电音这样。所以还是觉得直接来线下解说会好一点,稍后会通知一下解说尽量还是让他们来一趟科大的。

ID:20945086

Q:你们这两个游戏的比赛是怎么运行?因为平时的这些macbook撑不起来,不一定带的动。

A:设备的话我们联谊会会有几台游戏本,质量问题什么的不用担心。

ID:20945361

Q:你们办到现在又遇到什么问题吗?包括王者?

A:王者的话目前就是有选手中途说队里有人来不了,且不是因为客观原因。就问我们是否能临时找替补,我们坚决不同意。最后的解决办法就是每场结果都判负,让他们娱乐性质参加比赛。主要王者校内赛就是有队伍在临时比赛前有人来不来了,且不是因为生病受伤的原因,我们这边就是说坚决不同意,我们后面就是说可以比赛但是只能不算分,相当于就是娱乐赛。

ID:20945361

Q:他们队这个解决办法持什么态度?对这个结果满意吗?

A:他们没有异议,因为这是由他们自己提出的方案。

ID:20945361

Q:你们三个游戏有没有人质疑你们的专业和权威性?

A: CSGO之前有地图选图问题, 我们直接参考去年的train问题, 去年是不会初选的基本上, 因为正规性不是特别强, 有选手质疑为什么有train之类的, 然后我们就决定通过投票的形式来确定图池, 最后去留是由他们决定的, 然后经过投票后确定不换图, 他们也没有什么异议了。

ID: 20945361

Q: 明天的直播只有两个项目是我们负责是吗?

A: 明天的直播应该是只有和平精英这一个直播, CSGO明天应该是只处于半决赛阶段

ID: 20945086

Q: 你们还是用去年的号吗?

A: csgo后天才直播用的去年的号。我今晚也会把赛事的封面和简介都改一下。

ID: 20945086

Q: 下一篇推送是什么时候啊?

A: 下一片推送我们定的时间定的大概是2.27号发送。

ID: 20945086

Q: 你们宣传品怎么样?

A: 宣传品目前定的一版是在我们学校的banner, 已经定好了, 赶得上我们book的时间的。另外的宣传品在等待审核。

ID: 20945086

Q: 他们那里可以容纳多少观众?

A: 一场245人左右。分三场。

ID: 20945086

Q: 为什么门票会有这么多?

A: 因为我们分三场游戏, 中途可能会出现观众更换的情况

ID: 20945086

Q: 到时候我们还要不要承担主办方的角色? 因为场地是在理大

A: 需要的

ID: 20945086

Q: 游戏的线上线下办理安排是什么样子的?

A: csgo英雄联盟王者荣耀是在线下办, 皇室战争和和平精英则是在线上办。

ID: 20945086

Q: 时间线是什么时候?

A: 王者荣耀6点开始, 英雄联盟和CSGO的具体时间还需要跟理大负责人协商。

ID: 20945086

Q: 我好奇一下, 设备选手都得在那个场地里吗? 场地和设备够吗?

A: 有个舞台, 可以摆电脑, 也已经和CGA联系好了, 帮助我们运送设备。

ID: 20945361

Q: 那你们门票是在香港打印吗?

A: 门票打印的话是港大那边负责, 来不及的话应该是在香港打印。

ID: 20945361

Q: 你们最后这个活动线下的形式需要收费吗?

A: 目前没有打算收门票钱

ID:20945361

Q:观众怎么报名?怎么进行门票的派发?

A:我们到时候会提供报名链接,观众通过电子报名信息到现场领取实体票。

ID:20945361

Q:免费的是吗?

A:对

补充:我印象里原来是需要交钱的。

ID:20945361

Q:荧光棒是谁在买?

A:荧光棒是我们这边买的,当时分工场地装饰是我们负责

ID:20945361

Q:荧光棒买好了么?

A:已经买好了的。

【篮球赛】

ID:20833075

Q:你们现在篮球赛的举办地点和时间跟年度计划相符吗?

A:是相符的。

ID:20865176

Q:你们刚刚讨论篮球赛但裁判问题怎么处理?

A:比赛时间比较长,可能会找四个裁判,之前的商议结果让MSSS找3-4个裁判,或者我们从庄内找,但还是希望裁判可以专业。PG里有专业小队以及考过裁判证,可以保证比赛专业性。

ID:20935017

Q:确实,裁判的专业性很重要。会打篮球不一定可以当裁判。你们和MSSS怎么合办?

A:主要是把我们的参赛人数扩大,其次就是再活动筹办进行分工,比如说我在前几天我已经列出来的一些分工邮件和报名问卷主要由我们来承担,推送和摄影将会由MSSS来承担。刚刚提到的裁判员培训也会是mSSS来负责,同时我们两所学校会共同承担宣传任务,尽可能地加强宣传力度和宣传范围。

当天就是两边各出一些人手进行场地的布置和场上事项的处理。

ID:20833075

Q:活动当日流程,三日通用这个要调整一下,因为你的日程安排不一样。需要按今年日程再调整一次。

A:好的

ID:20833075

Q:决赛采用上下半场各12分钟,中场休息25mins。那中间的25 mins在干嘛?

A:主要是考虑到3v3非常累并且强度很大,因此中场的时间我们打算长一些,给球员更多的休息时间,中场的时间我们也会安排一些娱乐活动和互动活动来填补空缺。目前的一些想法是三分大赛,1v1对抗,当然具体形式还有待商榷。

ID:20935017

Q:我觉得挺好的,中场可以加一些互动。想请问一下,三人篮球赛采不采取21分的赛制?

A:不打算采取21分赛制,有在赛制上补充,比分相同会有3分钟加时赛,不以比分进行,以时间结束时比分为准。

补充:可以调整暂停,按时间进行会有绝杀环节,更紧张刺激

ID:20935017

Q:我再问一下报名的事,是12队男生4队女生。是自由组队吗?万一人数过少或者超过你怎么解决?

A:因为其实我们在赛前已经做过调查了,目前我们已知就有10支左右的队伍想要参赛了。到时候视情况而定可能会把quota放大到8支队伍,不过多出来的只能先到先得了。如果参加人数不理想的话我们会选择临时改变赛制。

ID:20833075

Q:不知道你这个function和dsto的定场时场如何,你要考虑一下到这时候的赛事时常安排,这样到这时候才能顺利进行。

A:在赛制内有写,每场都有预留半小时,其实每场实际的总流程不会超过25分钟,海边球场比较好定,到时候可以加临时场次。

【换庄典礼】

ID:20653255

Q:给他们的ddl是什么时候?

A:3.2

ID:20653255

Q:主持人找好了吗?

A:在培训志愿者那里,主持人找的严习之和杨一帆。

ID:20653255

Q:志愿者你们是怎么招募的

A:志愿者是让我们核心策划组找的自己的朋友,同时民艺也答应我们进行志愿者的交换。

ID:20653255

Q:志愿者你们现在预想找多少个?

A:目前没有具体数量,预计8-10人左右。

ID:20653255

Q:准备怎么迎宾?

A:在DDL之后我会加到每一个确定来的人的微信,然后安排好志愿者进行迎接。

ID:20653255

Q:counter有你们庄的人吗?

A:是有的。

ID:20653255

Q:你们的嘉宾礼品是什么进度?是什么?

A:已经买好了,日历,印着我们logo的小夜灯,笔记本,糖。

ID:20653255

Q:你们的袋子是牛皮纸袋吗?

A:买的纸袋(soc袋)。

ID:20653255

Q:你们是怎么挑选这个礼品的?

A:我们是首先发到核心策划组里讨论之后,发到了大群里询问大家的意见,最后主要由我和常务秘书进行了决策。

ID:20653255

Q:你们是什么时间点,发在群里问大家对意见?为什么大家反应不是很激烈呢?

A:在假期的时候。主要是那个时候大家都忙着写年度计划。

补充:后面也会出现相关的情况,之后还是要至少核心策划组的几个人进行讨论。

ID:20653255

Q:校长邮件发出去了吗?她回了没?

A:还没有回,不过DSTO的周敬流老师有回复会来。

ID:20653255

Q:你们线下物品是采购了些什么呢?

A:瓶装水这种的是线下买,而且线下物品采购其实是小备案。

ID:20653255

Q:你们宣传手册和会议手册也是变成一本手册了吗?

A:对的。

ID:20653255

Q:还有收集嘉宾信息,为什么和发送邀请邮件放在一起呢?

A:因为发出去之后如果当天有回信的话,外务副主席就已经会开始整理的。

ID:20653255

Q:主持词的进度你知道吗?

A:目前是我们定好主持人之后我们把主持人包括子默拉到了一个群里,现在子默还在写稿子的阶段。

ID:20653255

Q:为什么布置会场,只有平宣?我认为可能大家都要参与进去。

A:只是先把负责人的名字写着,到时候实际布置不会只有平宣在。

ID:20653255

Q:现在视频是什么进度?

A:首先今天晚上会拍一个镜头,主要是我们的IT秘书还有两个运营秘书。周三会去拍另外两个平宣。

ID:20653255

Q:今天拍的镜头内容是什么?

A:今天拍的是大家基本不露脸,主要是IT和两位运营要露脸。

ID:20653255

Q:你开始剪视频了吗?

A:还不算开始剪了吧,就是两个视频之间的简单剪辑。

ID:20653255

Q:你们现在终稿的ddl是什么时候?

A:3.7出终稿。

ID:20653255

Q:典礼仪式的环节是什么?宣誓是删除了吗?这个决策的过程是?

A:对的,取消了。我觉得宣誓首先很尴尬,其次没有必要,宣誓可以放到演讲环节,由我代表大家就好了。

ID:20653255

Q:你们邀请嘉宾是只让他们过来看还是需要他们讲话啊?

A:我们邀请校长是可以讲话的,或者给我们录个视频。

ID:20653255

Q:好奇一下,现在邀请嘉宾有谁啊?

A:目前是DSTO的一个老师有回复,其他还没有回复。

ID:20653255

Q:你们邀请文件有发给校内友庄么?

A:有发,写在年度计划里的都有发,local社团也有发一部分。考虑到KSA,ISA语言不通就没发。

ID:20653255

Q:预定场地的用词没有统一。

A:好的,回去后会统一的。

【羽毛球赛】

ID:20833075

Q:羽毛球赛也是和msss合办,想请问合办形式,就是前期宣传、对象也是和篮球赛一样吗?

A:流程宣传上都是一样的,对象就是面向所有内地UG和PG。

ID:20833075

Q:羽毛球赛时间的制定是出于什么考虑?

A:这个在早些时候发过一张问卷,发到了MSSS的羽毛球爱好者的群,问卷征集了会员们的意向,最多人倾向于在4.1,4.2这两天,我们也考虑到这个时间大多数期中考试已经考完,这个日期能够最大限度保证参与度。当然其实调查中我们也发现,大部分人对于活动日期是没有要求的。具体的时间段则是考虑到室内球场的订场规则,是只允许周六的下午和周日的晚上。因此这个时间段上,我们为了符合订场规则做了一些调整。

ID:20833075

Q:我看你们对赛制的有很大的改变,原来是团体赛,现在改成了个人报名,可以详细说说吗?

A:我们进行了长期的讨论和调查。最后确定男单、男双、女双,是根据问卷结果得知了会员意向,我们认为这三个项目可以最大限度保证参与度。之前有想过加混双,但是加混双的话,四个项目场地会太过紧张。而且混双不好组队,比赛不太好进行,判定胜出条件也很复杂。也考虑过女单,但是问卷显示女单有意向的会员也很少,所以保留了赛制内的三项。MSSS那边也有一个考量,他们希望通过比赛找到一些选手代表科大参与后续的羽毛球赛联校比赛。他们认为这三项比较合适。

追问:团体赛的积极性会更高,但其他赛制竞技性很强,可以考虑娱乐性高一点的赛制。以前都以团体赛为主,可以自由组队。对赛制可以自己取舍。

ID:20833075

Q:你写了不接受替补队员,那相当于男双报两个,女双报两个之类的这种形式吗?

A:先回应一下之前提到的团体赛的事。当时MSSS比较担心的一点就是对于参赛积极性有帮助,第一是参赛的门槛比较高,成团的概率会小一些,人多的话会出现到场率不高的问题,所以最后我们决定将其改为小一点的团体甚至是个人形式进行比赛。并且由于参赛涉及人员已经很少,没有必要再额外安排替补位置。不过我认为其实替补还是很有必要的,因为我们的赛制可能会非常累,安排替补能更好的提高选手们的比赛体验和比赛积极性。我会尝试说服MSSS负责人设置替补。

ID:20833075

Q:我看你时间线写的那些,今天应该要确定了宣传这些事项,你现在进度如何?

A:宣传方面已经把邮件和推送的文案框架都弄好了,只有涉及分组等等资料性、或者初赛结果的部分还空着。

ID:20833075

Q:奖品、裁判这些具体事宜打算怎么办呢?

A:奖品目前已经买到了,常务秘书也准备好了。关于奖金的话,dsto那边不允许我们设置奖金,如果设置奖金就否决我们的提案,不给我们订场。我们打算只设置奖牌,目前奖牌也已经购买好了,奖品需要和msss那边再协调一下,资金这边我们还是比较紧张。裁判方面MSSS说他们去联系,但是现在还没有给我们详细的人员名单。

补充追问:MSSS上学期还办过一个活动,奖品是小钥匙扣和拍子,感觉他们办活动也有资金可以问问。

ID:20833075

Q:押金那200块还有必要收吗？

A:我觉得必要性不强,但毕竟这个押金是保证最后一个到场率的凭证,而且收取押金的成本也不高,问题不大,主要是保证一个参赛率。

追问:在我们看来羽毛球赛有押金主要是因为团体的形式,如果个人赛的话200确实有多,会打压积极性.我个人觉得50块是比较合适的。

追答:今后考虑会把额度降低。

【资源分享周】

ID:20653255

Q:我们现在的校友邀请情况怎么样了？

A:现在只邀请到一个,之前和校友事务处开会他们给我的思路是向学校的faculty发,这样会比较对口,我现在完成了邮件的撰写但是还没有发送出去,然后也打算把邮件里面的内容修改再发给校友事务处。

ID:20653255

Q:会不会请嘉宾来不及？

A:现在3.1和4.16中间隔了1隔半月我觉得时间应该够,主要这个活动嘉宾意向不太确定,有些难确定。

ID:20653255

Q:所以Exchange Talk没有单独的推送是吗？

A:我现在想的是发一个总推送,然后下面有每个子推送的内容。

ID:20653255

Q:现在有联系嘉宾了吗？

A:Exchange Talk这边还没有联系,这边的嘉宾刚申请下来fall的exchange可能会邀请一部分这样的嘉宾,另外一部分嘉宾是exchange完成的嘉宾。

ID:20653255

Q:大概想请几个嘉宾？

A:我现在想法是4个院各请两个,今年形式可能不一样,去年是按顺序来,今年可能是分小组讨论的形式,分成一个个会议室的小房间。

ID:20653255

Q:直接分组的话如果有会员想听很多个怎么办呢,而且分组讨论没有recording。

A:那今年还是按上年一样。

ID:20653255

Q:等候室签到是什么？

A:用来看他报名的人有没有来齐。

ID:20653255

Q:申研的嘉宾是不是还没有找？

A:还没有,打算利用一下身边人的关系。

ID:20653255

Q:大概想请多少个申研嘉宾

A:本身想的是每个faculty一个,但是有点不够。所以现在打算每个选两个,但他们说地域不一样。

补充:Exchange邀请的时候注意一下申请的学校分布,前期申请的不需要太多,让他们大致讲一下面试流程,分一下侧重点。

补充:但我今年想的是每个学院设两个,先用自己的关系去找,可能地区的划分不会很严谨只能说尽量吧

ID:20653255

Q:刚刚是说把三个总推送放在一起,会不会太长了?

A:考虑到长度问题,但放在一起是最有效和最方便的方法

补充:如果说可以的话还是分开,最开始有一篇总推送,后面单独发。因为邮件的宣传效果不敢保证,可能大家看到之后第二天就忘掉了。嘉宾的话可以先在庄里收集一下,看大家认识的人,大概统计一下。找一些更愿意分享,分享的更全面的。

【PMP Closing】

ID:20827375

Q:对于这个活动的节目形式是有什么期待?很多组已经沉默了,让他们出节目估计很困难。如果出不来节目你们打算怎么办?

A:我们初步开会讨论过后是打算在三月初的时候我们会跟每一个组去对接,如果想表演的话给到想要表演的组一个机会。为了防止没有组报名参加活动,我们还制定了一些其他的替代方案。比如每个组子女去写一些感谢组家长的暖心的话,放在小卡片然后装进类似抽奖箱的箱子里,在closing的晚上主持人抽出来念,然后增加猜是谁的环节增加趣味性。我们还会用每个组的视频素材,可以拍成一个组的回顾视频。

ID:20827375

Q:我打断一下,如果他们不出节目怎么办?针对活动当天怎么办。活动时间为三个小时,每个节目五分钟,十组最多五十分钟,那满打满算也就一个半小时。肯定是撑不满的。你说的那些措施都撑不起当晚的场面。万一有组不出节目,那你打算怎么办呢?

A:三个小时现在看来确实不太现实,我觉得可以缩短一下节目时间,然后我觉得具体的方案和替代方案我们庄还需要在例会中讨论一下具体的替代措施。

ID:20827375

Q:所以就是说假设你们按照年度计划来,从2月9号开始讨论了,但是现在都还不清楚当晚要干什么,我现在可以这么理解吗?

A:我们在AGM开始前的例会有专门讨论,但目前阶段我们还没有过多关注这个事情,这个确实是我们的一个疏忽。

补充:现在AGM开完了,现在已经到三月了。活动大概在四月的中旬,时间已经不算宽裕,从我对你们的了解来看,你们对活动的准备基本是零,所以你们需要现在尽快想好活动的形式和预案,考虑好各种的情况。

ID:20827375

Q:下一个问题是:视频拍摄的问题,本来安排是2.11开始拍。你们开始拍了吗?你们视频主题是什么?

A:目前还没有拍摄,视频设想是用来推广PMP,邀请大家参加PMPclosing的一个宣传视频,最好每个组也可以分别发一个他们组的总结视频,但这一点目前还没确认好,是由他们剪辑还是我们剪辑,得开会讨论一下。

补充:目前时间线和计划脱节比较严重,需要调整时间线。

ID:20827375

Q:这是个宣传片么?

A:我觉得每个组是可以分别拍一个总视频,但是这一点我还没有完全的确认好,但是我觉得这个任务不应该交给我们的视频组,这样会徒增workload。

ID:20827375

Q:嗯好,你们现在时间线需要调整一下。说到这个视频本身,你和视频秘书沟通过吗?

A:没有。

ID:20827375

Q:你有没有看过之前的视频?

A:没有,我会尽快看。

ID:20827375

Q:就是说这个年度计划你是完全复制粘贴的,你也没有构思过,你也没有找我沟通过。目前为止我都没有等到你来找我问任何问题。现在看来你对这件事没有任何想法。我觉得作为pic的话得知道这个活动在干什么,流程是什么,这个你要比别人更清楚。比如视频宣传秘书本身都不知道他自己要拍视频。你可以找之前的活动片段看看,再构思自己的。

A:好的好的。

补充:去年是回顾向视频,由庄内剪辑素材,让组内剪视频不太可能。当时是外包让别人来剪,可以考虑让身边朋友帮你剪,总之组家长不太可能去剪视频。

ID:20827375

Q:场地有定吗?运营秘书说一下现况?

A:场地随时可以定,但是因为活动内容和时间线还没定好,最开始打算closing和opening一起订,目前因为很多事情还没确定,所以还没订场,最迟三月份就需要提交,不然留下的时间会比较少,比较需要确认时间。

ID:20846175

Q:前面好听到你说有筹备会议的是吗?有没有在例会上讲过closing的内容?

A:我们当时就是讨论了一下closing的一些可能的活动项目,我们还讨论了一下这个时间的安排,我们当时也觉得表演活动可能也不是很合适的活动,我们之前也想过觉得三个小时的时长可能不太好。包括活动的形式和活动时间的长度,我们也讨论了礼品和手工制品的相关事宜。不过我们还没有决定好最终具体的礼品形式和举办方式。

ID:20846175

Q:所以你们这个会议是没有确定任何细节是吗?

A:我们大致决定线下举办,具体形式还没确定下来。

ID:20846175

Q:那次会议距离现在有多久了?

A:那是AGM之前的例会。距离现在大概两周左右。

ID:20846175

Q:那后续AGM期间有任何进展吗?

A:没有。

ID:20846175

Q:内务副主席有在盯这个时间线吗?

A:因为这个礼品设计我们当时决定不要买其他礼品,所以这个时间线就没有盯。策划的时间线没有盯。

ID:20846175

Q:我感觉你们后面经常会有这些情况,特别是o系列,每次例会前就要针对每个function,问到每个pic,关于进度和分配,3p不盯可能pic会忙忘记,需要去跟进每个function的时间线+工作进展。明天你们就要把最终形式给讨论好定下来。

A:好的

关于视频应该是在组的exco负责收集的照片和片段,可以找外包来接。

ID:20846175

Q:我知道你closing没有盯时间线,你现在除了agm有在盯其他时间线吗?其他活动是pic自己很清楚要做什么,不需要你说太多,还是说需要你提醒他们的情况?

A:目前没有出现pic忘记的情况。

ID:20827375

Q:我觉得很奇怪了,从效果来说你根本不需要去跟进,因为pic自己就有注意跟进自己function的时间线。但是closing没跟上时间线,你觉得你做到ivp的职责了吗?

A:因为我之前没有预见pic自己会忘记的情况,但是我觉得让我自己去盯每一个细节的时间线也不是很合理的。

ID:20827375

Q:我知道, pmp closing现在是这个样子你们都有责任。但是你需要做到的是确定下来活动形式活动时间线, 刚刚对pic的要求对你也应该需要做到。

A:好的

ID:20827375

Q:我想问一下, 主席你在这件事上是作为是什麽角色呢?

A:具体时间线没有盯, 但是有参与例会关于活动时间线的讨论, 活动的相关问题我是没有参与讨论的

ID:20827375

Q:关于vpic在这个活动是怎么沟通, 怎么分配的?

A:在这个PMP closing的过程中, 我现在觉得我确实和VPIC沟通比较少, 我们除了修订typo之外基本没有沟通。

ID:20827375

Q:我想问一下你在策划过程中和vpic有没有沟通?

A:我们除了修订typo之外就没有沟通过了。

补充:要和Vpic更多的进行沟通和商量, 去讨论活动的相关事项。

ID:20743127

Q:你们现在的问题有几个方面, 一个方面是ivp没有盯, 这一个月没有问过就是问题。第二个就是作为pic来说这个活动都快筹办一个月了但是进度还是零的状态下。

A:嗯嗯, 是的。

ID:20743127

Q:问一句, ivp你现在和pic的分工是什么呢?

A:宣传品和oef和理大那边沟通什么的不是说帮忙, 会问活动的推进, 还有项目的完成。类似于分工之类的我也有负责。

ID:20743127

Q:比如说, 分工是pic来分还是你来分?

A:我自己对于分工细节没有那么了解, 所以都是由pic来分。

ID:20743127

Q:你回去问为什么这么分工吗?

A:pic来分工, 我来double check。

ID:20743127

Q:closing这个事也不接着说了, 其实到之后比如o系列的时候很多时候全部工作都丢给pic和vpic也不是很合理的事情。很可能他们一年就这一个活动, 没有统筹经验。比如pic vpic在开始准备筹划活动的时候最好是可以提前拉着核心策划组来开会然后分工。不然等大家都忙起来, 不记得不关心分工和不合理的时候反而会出更多问题, 你可以去思考一下怎么样在分工方面最优化。

A:好的好的

ID:20743127

Q:比如说, 我们先分工, 再去开个会讨论, 你觉得这个方法可行吗?

A:我现在把活动分工交给pic的原因, 是我认为活动pic更了解相应需要的人数和人的特质, 所以都是pic先分工, 我再进行double check。

ID:20743127

Q:理想情况的时候你应该比pic更了解庄里每个人更适合做什么。我觉得更合适的是你们俩都要过一遍人员分工。比如说有的时候内务秘书一起分工帮忙。

A:好的

ID:20827375

Q:那我再问一个细枝末节对问题,我就不说年度计划了。pmp closing的平面宣传你们开始做了吗?

A:目前的话平面宣传可能只有我们自己的宣传,具体的贺卡和贺词是由组子女设计。

补充:希望内务组和平宣沟通好协调让他们去做。

ID:20827375

Q:你们有没有开始做宣传工作?

A:没有。

补充:你们的平宣能力有提升,要和平宣沟通好,做好这个第一份活动。

让组子女设计贺卡,不合理,不要想著让组里的人来做

ID:20827375

Q:你们又是这个逻辑,要组子女帮你们设计,这个是不可行的,你们要改。

A:我们可能不是想做比较传统的贺卡,是希望用一种亲笔书写的方式来写贺卡,签个名这些的。

贺卡也只是普通的贺卡,不需要特别过多的设计。

补充:贺卡只是平面宣传的一部分,还是需要去催的。

ID:20827375

Q:因为这个事,是和组内有关系的。你们要清楚,组内和庄内有什么关系。我们不是上下级,是根本调动不起来他们的执行能力。所以,请降低对组内的工作能力期待。

A:好的

ID:20743127

Q:我个人对这个活动非常不放心,看你们明天例会以后能不能跟我们及时更新情况。我担心以后时间线会更拖沓。年度计划中也再改一下时间线

A:好的好的

ID:20827375

Q:优少,你自己要做一个表格,时间线上,你要知道每个function的进度。

A:有一个副本,在分工表上。但是最近update的进度不太好,球赛宣传品订场都好了,但是推文还没好,目前还需要和MSSS那边进行协商。

补充:时间线落后,活动形式没确定,宣传品和对组里的关系都还需要协商过。

【PMP Mentor招募】

ID:20833075

Q:想问很久了,怎么前面年度计划里写的所有的工作都是你一个人做?你这样写不是很合理。

A:只是年度计划上是这样写,实际分工还是会由核心策划组一起进行的。

ID:20833075

Q:今年战线拉的挺长 4.23-5.14进行mentor招募 跟closing opening不冲突吗?

A:我们本身是PMP系列有个总群,时间线是进行商讨过的,我们各个PIC觉得如果只是单纯复制之前的每一个年度计划时间线不是很合理,反倒是参考公众号的发送时间实际进行会比较合理。

ID:20833075

Q:活动涉及的文字的东西还是挺多的,需要和vpic合理分工一下。比如推送和邮件文案,文娱和平宣都挺忙的,最好提前告诉他们你的想法。

A:好的好的。

ID:20833075

Q:去年出现很多情况就是很多人没按照约定的时间来进行面试,所以我建议你们先建一个群,建议是在群里直接问,不然到时候还要直接在大群里找人,然后重新安排时间。

A:好的。

ID:20833075

Q:然后就是面试的时候,在我发你们的表里,每一场都要有人念开场词,并进行计时,你们彩排的时候把这些做好就行。还有选人尤其是大组组长一定要慎重,因为会直接影响整个o系列活动质量。

A:好的。

【PMP总时间线】

ID:20652976

Q:我刚刚看了一遍时间线没什么大问题,但是到时候怎么执行就有很大的变化了,O系列总体的时间线没有问题。交代一下,6月份就要联系clara,关于发送邮件的事情;还有5月份联系宿舍的问题,就是early check in,这些都是确认mentor以后就要做的

其次是一定是你们注意o系列时间要到当天,问一下学校活动的开幕仪式大概时间,不要撞车,可能是马杀的一些活动会让它们有辨识度,就是看看咱们自己活动有哪些可以改善和弥补的地方,区分好我们和MSSS的活动。

ID:20652976

Q:openign准备怎么策划?

A:主要是线下,这个最主要的目的是让mentor知道自己干什么包括他这一年的义务守则,包括破冰,当然你们去年线上这个环节不是很多,效果怎么样呢?

对答:效果还行,因为我们每个组都有我们自己的成员,你们自己安排一些活动,熟悉熟悉,然后你们的成员就可以带领大家去玩

你们当时分了组,线下要分组,我根据这个活动是不是主要是告诉组长应该干什么为主啊,如果你要搞正式也没必要,但是不一定要很正式,但是信息沟通一定要清晰,就是要保证大家都听到你们说了什么。

追问:补充下,组长守则等重要文件要及时准备好PDF文档,个别信息比如日期都要改改。

补充:我们pmp有个时间节点就是o系列结束以后,odub会有一个类似大家狂欢的感觉,就是组的概念有点模糊,就是其他组长都涌入了,因为我们开始没有规定好就是组长人数不能超过组女的人数,这个地方很难控制或者让谁出去,我觉得你们最好是声明一下能有多少人进组,今年也可以摄制一下,每个组已经是mentor的成员不要到别的组了,这样很难让他们focus在自己组上。

【O'NITE】

ID:20652976

Q:onight,这个活动地点,今年arthall用不了记的改一下,你还是想保留传统有一些小组展示的环节和在室内破冰,确实arthall比较适合室内活动,因为onight已经很多年没办过了,他们之前都有写过,同时LT-A作为活动场地比较理想,室内破冰可以改变形式,像我们今年形式就是个组长到室外也可以

A:好的好的。

ID:20652976

Q:为什么破冰游戏只有10min呢?

A:这个活动具体的细节都是5、6月份才开会商讨,破冰游戏因为是一直都有的,所以还没想好是要直接删掉还是怎么办,没有想得很充分就直接写下来了。

补充:我看下面还有半个小时的游戏时间,可能可以考虑合并一下。

ID:20652976

Q:我看你今年的活动实行改变,你有想改变活动征集的方式吗,比如推送?

A:推送应该是不需要做的,但是我们可能会选择在新生专区上面征集,或者在微信新生群里面征集节目。

ID:20652976

Q:那就是相当于设置成群公告,新生进来就可以看到那种?

A:是可行的一种方式。

ID:20652976

Q:那你们打算征集多少个节目呢?有考虑过吗?

A:具体数字不是很确定,但是挑选节目的比例应该是要控制的,比如从所有报上来的节目中挑1/4或者1/3。比例不能太高,要做筛选,否则节目质量不会很理想。

ID:20652976

Q:我看你rundown暖场和学生表演30min你还包括乐队了,一个乐队就要10min可能时间不够?

A:但是去年的话,这个乐队也是我在直接从去年延续下来的,但今年onite我记得没有乐队来,好像只有阿卡贝拉和一个舞团,时间比较少的好像只有十多分钟,所以我觉得30min应该还是比较合理的。

ID:20652976

Q:那就是你还是会邀请校内的阿卡贝拉和合唱团来表演?

A:应该是会的。

追问:我觉得30min不太够,可以稍微延长一下。

追答:好的好的。

ID:20652976

Q:我看你写的2次彩排是要定场嘛,还是怎么做?

A:我觉得第二次可以,第一次就不必要。第一次大致安排一个框架,小规模预演即可。第二次彩排就要涉及到现场走场了。

补充:彩排主要目的是调试设备,特别是如果要有乐队和麦的话。

ID:20652976

Q:活动主持人怎么订的,是庄内自己选的吗?

A:应该是庄内选吧,也可以找组家长?他们应该不行,他们到时候要在组里交流,应该不行,所以还是得从庄里面选。

追问:选人的流程要仔细把关一下,不论庄内还是向外征集主持人。

ID:20652976

Q:你们有打算邀请嘉宾致辞吗?

A:我记得今年是有严明、唐朝等教授,我们还是打算联系一些有内地背景的一些教授,让他们来讲话。

追问:越早邀请越好,特别你们今年线下,最理想就是亲自去面对面联系教授,或者校长、副校长助理发邀请。往常我们线下写了很多邮件,但是都没有回音,所以强烈建议final附近的时间去亲自了解情况。

ID:20652976

Q:你们选的两个地点方案,你们要踩好室内的点以及确认能够容纳的人数,以及你们如何收集分数和如何去让他们小组展示。今年就是只有一个成员带来电脑,你们今年是不是很多人带电脑呢,还有彩排,你们配合和玩意有什么问题谁去沟通交涉,以及是否每个场所都有人去这些都要确定好。

A:志愿者彩排我当时有想过,在活动前一两天这样进行彩排

补充:请过来让他们觉得尴尬不好,最好直接给solution让他们采纳,这样他们会觉得比较轻松。大型游戏要庄内进行彩排,规模越大越好,这样才能保证实际举办的时候他们有比较好的参与,到时候有列印打印的时间你们要计算好。

追答:场地方面,我也是想把首选场地换成LTA的,往常的场地还是不够大,会员很多都是坐在台阶上的。

【O'UST】

ID:20833075

Q:我看第一次和第二次彩排时间很早,你们都不在hk应该怎么彩排呢?

A:其实这个是我依据上庄的时间先做的,我不太清楚这个时间我们是否能提前入住。

追问:我们最早17日,时间其实是比较紧张的。

ID:20833075

Q:按照我们今年early checkin,其实和组家长一起,线下彩排太晚,我看你写的7.28完成物资订购,就是如果你没彩排,怎么确定物资的呢?

A:我们在这之前应该是已经确定了所有的游戏。我们暑假会去踩个点,模拟一下队伍的流量去买物资,这是一个非常理想化的假设,应该是会出现问题。我们在暑假前会有一次彩排,暑假后也会有一次,第二次我们肯定是要带着物资彩排的,但是第一次可以就确定一下到底要什么物资。

追问:实际做的时候很有可能是彩排后发现要调整物资,所以物资方面不能买太晚,否则物流出现延迟也不好处理。当时我们就出现活动道具很多都没有到的问题

ID:20833075

Q:oust的helper没有我们来的早,他们很多会选择23、24号来就不错了,你怎么确认他们的彩排?

A:这个确实是一个问题,我们今年组家长也来得比较晚。可能不要给组家长要求太高吧,我们这边提前准备好各方面的策划,再线上会议传达活动的基本情况和组家长任务吧。至于现场踩点的话我们当天应该是可以搞定的,再之前的准备我们要交流的多一点,要消除信息差,告诉他们活动的全流程。

补充:我们其实有10个左右,具体办任务点分下去就会很复杂。可以给庄员一人负责一个地方,尽管他们不在这个任务点当helper,但是对落实任务点的需求是有帮助的.helper和你们庄的人再踩点的时候再沟通就好了。

ID:20833075

Q:因为有地点人很多,火鸡, hall1楼下,今年有什么措施可以缓解大家太拥挤这种情况

A:我觉得就是之前好像我也有想过这个问题,我们可以把每一组的时间分的再细一点,我们把每一个组在每一个点的时间都安排好,虽然这样的workload可能比较大,但这是我觉得是唯一的解决方法,今年我觉得最大的流量是在shaw听歌时,我们组大概等了40min左右,而且今年很多组家长都不熟悉这个路怎么走,就会导致有一个任务点聚集了很多人,我们可以动态的调动这些组。加上一个详细的时间表就会有利于缓解这个问题。现在这个方案可能比较理想化,实际做的时候或许可以调整的空间会大一点。

补充:这个是每个都有的问题,我想到的是每个活动点的任务完成时间是一样的,不要让他浮动的成都很大,活动当天的路线要确定,每个组的出发和结束点不同,最后再统一回到一点,这样比较好落实一点,同时我们会有一个群,在群里计时沟通,算分可能是在活动地点庄们安排人算分,记录。

追问:你跟你的VPIC之间一定要有好的沟通,至少要让他知道你在干什么,到时候一丹可能会联系VPIC去跟进,如果VPIC不能说清楚进度就不太好。

【O'DUB】

ID:20942204

Q:你是凭什么觉得他可以过呢?

A:没有想法。如果他不过的话就换o'drama

ID:20942204

Q:你计划一个组多少人参加?

A:3到4个人应该就不错了吧,但每个组2个配音片段,这样算下来应该是一组十几个人左右。很多人也会有幕后的参与。

追问:感觉太少了。

ID:20942204

Q:spy揭秘在哪个环节?

A:OHK揭秘。

ID:20942204

Q:你在写这个策划的时候有和vpic聊过吗?

A:还没有。

ID:20942204

Q:那你觉得到时候你们两个能配合嘛?

A:尽量

追问:因为你必须要现在决定好,后面的工作效率会比较重要,不然可能就要换VPIC了。

追答:这样不太好吧。

ID:20942204

Q:你总不能指望让vpic只帮你写文案吧

A:没有和vpic具体聊过,后面会好好聊一聊

补充:内务盯紧一点

ID:20942204

Q:我的意思你在活动pic的同时也要完成视频的制作,所以你一定要和核心策划组沟通,就是不要忘了活动

A:肯定会有重合的地方,这个我们会再跟各方协调的。

ID:20942204

Q:我看了这个其实是电影配音嘛,感觉跟filmsoc的常规活动dubbing night有点像。这个活动一般秋季之后办的。想问问当时怎么决定用这个活动的?

A:我们一开始觉得odrama工作量比较大,而且新生之间刚认识就有这么大workload又要写剧本又要排练等等,而且也会影响他们参加其他o活动,所以想着找一个workload比较小的平替。odub这个比较不那么容易社死,然后workload也会比较小。

ID:20942204

Q:年度计划这个电影配音就是他们不需要准备的呢?

A:这个电影片段是他们自己选,然后给我们审核。

追问:他们摆烂,可能选视频会拖拉,沟通成本会比较大。

补充:可以找个解决方法,比如提供一些片段给他们,如果他们不想要的话再自己找

ID:20942204

Q:你觉得你们庄在这个活动的存在方式是什么样的?之前的odrama是有个mentor的剧目之类的东西

如果所有的庄员都只是做幕后工作, MSSSUG在这个活动的存在感就不是很高。

A:这个确实没考虑过。为了防止参与度不够,就强制spy参加带动其他人。现在的话我们也可以要求exco去参加,然后吸引其他人拉过来参加。

补充:我觉得参与度应该不至于到拉人的程度。但是定一个开办活动的人数下限和上限是很重要的。

ID:20942204

Q:而且不是每个组爸妈都有这个想法,还有就是你可以定一些,

A:我们本来是想写个列表让他们进行抽签这样,这样可能他们不太喜欢这个片段

ID:20942204

Q:之前的odrama是给他们几个关键词他们自己抽签,或者给关键词的一个

A:如果配音这样的话,就比较难去选,相当于缩小了选择的范围。

ID:20942204

Q:现在这个活动究竟有没有讨论?

A:讨论了但是没完全讨论

ID:20942204

Q:你们今年怎么想的就是大家都不戴口罩,那你们现在怎么想的

A:不好意思,我不太明白这个跟口罩的关系,而且我们写年度计划的时候还不知道不用戴口罩。

ID:20942204

Q:你们之前说的是提前排然后当时放,但是现在感觉这和odrama没什么区别啊

A: 一个演戏一个配音, 本质上的话倒是没啥区别

ID: 20942204

Q: 你们spy打算怎么揭秘

A: 我们说的是spy放到ohk上解密, 但具体怎么揭秘就不知道了

补充: adp不能布置场地, 你们揭秘不能放到9月

我们今年发现没有必要一定在最后一个活动揭秘, 因为有一些mentor

ID: 20942204

Q: 你们可能还要讨论一下是这个活动还是odrama, 你们会有一些现成的材料, 而且是他们庄的一个传统活动

A: 好嘞

ID: 20942204

Q: 你们的最后决定是什么呢?

A: 现在基本确定了, 我们决定换成odrama了。当时的目的是为了给我们和组家长都减少workload。主要是我们之前不知道filmsoc有这个活动

补充: 我说一下我的经验。odrama的本意就是给每个组很大的task, 服化道什么的之间就会产生很多互动, 组员之间就会产生很多联系。所以他是一个很长期的pmp活动, 大家长期在一起排练就会产生感情。这是初衷。如果要设计一个替代odrama的活动其实是应该符合活动的初衷。我们第一天的时候是宣布关键词和具体的情景, 除了这个之外就没有其他的要求了。每个组内的exco可以组织排练, 推展进度。做督促, 不做领导。我作为新生的时候其实体验到了很多也经历了很多。排练了一周半左右, 在开学前两天在arthall进行了演出。如果你们想做这个活动, 我觉得在准备过程中不用做很多事, 只需要构思关键词, 是否提供资金, 通知方式之类的。但是困难的点是怎么让组家长妥善的引导但不过分参与, 打扰新生的体验。现在这个度需要重新把握。一种就顺其自然, 一种是给组家长定组家长守则。如果过程中发现不对的地方再调整

【O'HK】

ID: 20833075

Q: 今年OHK有什么不足? 有什么需要改进的地方?

A: 首先路线可能长了一点, 我走的是港岛西, 我们跳过了香港大学, 根本来不及。在广场那边也等了很久。我们应该先把路线缩短一点。第二是我们那个小组对路线不是很熟悉, 找了蛮久。我们会考虑改一下任务内容和形式。

补充: 可以看人物手册, 调整的话我们当时路线都是比较轻松的, 但是给新生走的话还是不是很轻松, 最后一次彩排还是不是很轻松的, 最好还是做好模拟计划。

ID: 20833075

Q: 关于今年oust的间隔是5分钟, 你会有什么调整? 改变?

A: 这个我在去年感受不是很强烈, 没有人很在意这个地方, 每个人到点就出发, 也没有很在意时间。为了让活动更顺利进行来安排

ID: 20833075

Q: 你知道为什么一直以来有时间先后吗?

A: 对对对, 我刚刚也说为了让活动顺利进行来安排, 刚刚说间隔5分钟按照oust来排, 我认为很有必要分开的。

补充: 应该考虑不可行。15分钟都没问题, 我们去年是10批人走, 10分钟又要考虑不同线路走的问题。如果12点准时出发, 可能11:30就鸣让第一批人走, 如果是5分钟间隔的话其实五分钟也够。我是觉得当时出发也没按照时间, 应该落实的更换, 你们可以仔细看看反馈。可以在atrium设置counter, 有exco在counter里面, 让每个组的人更重视一下, 感觉当时有点随意了。

ID: 20833075

Q: 今年你参加OHK你觉得Google doc的任务表怎么样? 今年还会不会采取那样的形式?

A:我觉得还是要看任务是什么样的,我现在还没设计好,如果不是特别急着赶时间我觉得两个都可以。
补充:可能会有人忘记任务的事。

ID:20833075

Q:任务手册可能有破损的问题,要注意一下?

A:好的好的。

ID:20833075

Q:很多任务要踩点的时候才能发现可以实行的任务,如果不去实地考察是想不出来的。我看你们的时间线跟去年差不多,我希望你们踩点还是按照年度计划上写的,实际上执行两次。如果要有电子版,要对带队mentor做好培训。除了提醒注意事项还是要培训他们用电子版的任务表。刚刚说的线索的事情如果不用spy的话就可以不用线索,ohk就可以是一个纯玩的活动。要把激励的机制写清楚,不然大家很容易丧失兴趣。

A:我觉得策划的时候多给每个组自由度,不是说到一个点紧接着就去下一个点,尽可能地让节奏变得慢一些。这样安排可能会让游玩的体验更好,同时我也希望增加一些美食相关的bonus点

ID:20833075

Q:你的想法挺好的,你要尽量不让他们丧失他们对这个function的兴趣,你对视频有什么想法吗?或者你觉得有必要吗?

A:我好像没看过去年的视频不太了解,线路解说介绍视频一定要在踩点的时候就做好。我记得去年我们没有拍视频,好像就只有照片。

补充:不太可能把视频交给组长来剪,我个人觉得线路视频没有什么意义。

ID:20833075

Q:你们三个路线的负责人分别是谁?

A:还没有定。

ID:20833075

Q:请问你们对于港岛东线和油尖旺线有什么想法吗?

A:我当时并没有去过这两条线,所以不太清楚,可能需要副负责人统计一下

补充:可以统计庄友之前的o'hk出行情况,并把去过这些线的庄友分配到相应的路线

ID:20833075

Q:去过油尖旺的你觉得有什么可以改进的地方吗?

A:油尖旺线都挺好的,整条线路上吃喝都很多,包括我们大家当时玩的都很开心。

ID:20833075

Q:对港岛西这个线路是否有什么改动的想法?

A:就是改动吗?排vlog是之前的想法,如果组理有人有这方面的爱好的话可以排,因为排是个非常好的事情。我觉得去港大没必要,因为我觉得港大没有特别吸引我的地方。

ID:20833075

Q:不去港大的话有什么其他的替代品吗

A:有没有可能让他们去逛故宫和M+?

补充:要钱,而且时间不够

ID:20942204

Q:我想问你一件事情,你们现在的o系列时间线是怎么样?新生什么时候到校?什么活动?

A:Onite 8.24

Ust 8.25

社团介绍会 8.27

Odub8.29

Ohk 9.2

【Summer Storage】

ID:20833075

Q:上次说的两次存入现在怎么样？

A:还没有改变,上次说的这样决定的原因是如果第一次时间不方便来的会员可以在第二次机会存入。

ID:20833075

Q:真空袋和除湿剂你们想向公司采购还是淘宝呢？

A:这个是在淘宝上买。至于购买数量,我们打算先发放问卷,在问卷里面询问会员对这两种物资的需要。这份问卷要早于推送和报名邮件,这之后我们会统一采购、统一分发,和箱子是差不多的流程。

ID:20833075

Q:开学前那段时间会有空出来吗？

A:(内务副主席)这个时间线是我安排的:27举办社团介绍会,29是odub,因为这个学期和下个学期一样的情况,开学第一天是周五,所以把ohk定在了下一个周末。然后之后是subcom招募。总的来说那段时间可能比较忙,但是是给summer storage留出一天时间的,在30日。

ID:20833075

Q:你们是怎么考虑恢复线下统一存储的传统形式的？

A:我们当时主要觉得正常来讲summer storage人数非常多,如果分散去找公司,对公司运营也不一定好,而且活动时间线非常杂,我们统一存储也不用让会员操那么多心。往年也都是这样子做的,所以说今年也决定恢复这种形式。

ID:20743127

Q:你们觉得我们去年的做法有什么弊端,就是分散存储？

A:这个没有深入了解。

追问:那你们做这个决定有点欠考虑,我觉得我们当时有疫情原因,都是线上没办法集体存,所以我们分开存,同时集体存优惠力度会更大。但我觉得对你们来说,summer storage那两天压力比较大,加上和o系列时间重合,我觉得你们权衡一下利弊吧。

ID:20743127

Q:你对summer storage的workload有预估吗？

A:这个其实是没的,因为这个活动已经好几年没转线下了,没有参考。

追问:我记得我听到的说法是半个庄的人需要跑一天去看东西。所以我觉得你们可以再考虑一下,同时可能会丢件之类的如果你们夹在中间,可能会员不会找公司索赔,会找你们。加上如果统一储存,你们的庄员还要帮会员搬东西,这样一天下来还是很累的。

追答:我们应该只要派一两个人在那边看着,但不是很需要庄友自己来搬,公司车停在一个统一的地点,然后到时候他们的人员会协助我们搬运物资。

补充:但是公司也不会有这么多人手帮你把箱子搬到指定的地点,这个问题需要再考虑。

【新生见面会】

ID:20833075

Q:社团手册谁在负责

A:目前是出版秘书杨子默,可能几个手册都需要她排版,到时候看她workload适当套整一下

ID:20833075

Q:几个手册的美编,你是打算给同一个平宣做吗?统一风格的话还是一个平宣做比较好。新生见面会肯定是宣传品两个人分开做,但是手册这种还是一个人做会统一一些。

A:好的好的。

ID:20833075

Q:时间安排可能不大合理,5月22这个时候是周末,有考虑调整时间线吗?

A:我们后面给了庄友一些休息时间,所以应该时间线只会往后调而不会往前调。

ID:20833075

Q:6月1号的确认时间应该可以提前一点?

A:我想留足够的时间给三个vpic商讨。

补充:手册这些的确认时间可以往前调。

ID:20833075

Q:6月5号的美编时间线可以考虑放到前面去吧?

A:因为几个手册美编都会有不同的时间线,所以考虑到为了让工作量不那么大,我就不改它了。

ID:20743127

Q:6月14号这个完成文字初稿的时间点应该可以早一点?

A:但是我们6月1号才跟他们确认,可能会有些仓促。

补充:他们的部分不用我们审核,他们只要上交pdf和我们合并起来就行。

我觉得这个初稿是包括了其他社团的内容,不只是我们自己吧,那你6月1号已经收集了,这个只是一个pdf合起来就好了,主要我们要完成我们社团的部分。14号这个日期可以再往前调一下。你到6.26才完成社团手册美编工作,等那个时候再联系厂商,我怕你会太赶了。

ID:20743127

Q:社团手册文字措辞就让外务秘书郑程炜审核吧。

A:好的好的。

ID:20743127

Q:7月1号应该是打样吧?送印做不到这么快,一般来说需要四五天时间来打印。

A:好的,我觉得我们把时间线提前一周就好了。

ID:20743127

Q:7月7号开始幻灯片制作有点晚了,因为里面内容要包括一些游戏和信息。我觉得可以再往前提提,然后7.7的邮件我记得可以不发邮件,dsto到时候会和唐一丹联系,到时候就按照他们的要求改一下邮件内容,然后就发就行,这也是新生报名和新见的途径。我觉得7月7号微信推送宣传的时间有点早?因为7.7dsto会发一个邮件,但我觉得我们没必要这么早发,你大概提前十天,10号左右发就可以,我们推送里面会有二维码,他们通过那个邮件会更了解新生见面会。

A:就是说10号的邀请是和推送一起发是吗?好的好的。

ID:20743127

Q:然后14号可以清点一下其他需要用的物资吧?

A:那个时候物资基本上已经到了,我们是会清点一下所有需要的物资。

ID:20743127

Q:有一场新见应该在比较后面,我觉得你们的会议可以推迟开。我也觉得15号会比较早,可能跟helper的话,你们提前3-4天开一场会议会好一些。

A:我的意思是最后给他们一点时间调整,如果晚了的话.....

追:我的意思是参与人员培训,就是helper们提前天左右开一场ZOOM会议就好了。

追答:就是在年度计划上写三场培训会有点繁琐,我到时候个人通知就好。

补充:需要跟他们集中开会,因为我们那年就是培训方面还是不到位,有些事务做起来不得力。

ID:20743127

Q:那你们微信推送打算放到15号?

A:这个我是参考的是上一年的,还没有具体了解过。
补充:没事你分开写吧。

ID:20743127

Q:新生手册编撰现在有没有想法?

A:有的,但是口岸方面因为疫情原因,还需要更新一下。

ID:20743127

Q:你们是打算做回顾视频和推送嘛?

A:是的,因为你们当时有一个新生见面会的推送。

答:那是去年杭州场报名时候的推送。

ID:20743127

Q:物资那边和财务计划没有对应上?

A:应该是对上了之前调过。

ID:20743127

Q:那财务计划还要改一下吧?易拉架3个就够了

A:好的。

ID:20959520

Q:今年新生手册编纂有什么想法嘛?

A:我细节还没有思考,因为这个事情是6月份才开始的。考虑到今年疫情影响不大、相关资料有变动,所以应该会在介绍香港和学校的方面会改一下内容。

补充:排版可能要改一下,用的字的颜色和字体要改一下

【社团介绍会】

ID:20959520

Q:场地那里有什么更新吗?

A:场地有几个困难本身8月场地就比较难定,同时适合办社团介绍会的场地就少,我们还需要和dsto商量一下,她建议我们去参加dsto的oweek,但我们觉得可能不太合适。

补充(运营):我补充一下,DSTO九月初会举行promotion period,建议我们作为参与者参与到这个里面,那我们就很难选择适合内地生的社团,规模大、社团数量多的社团介绍,对会员信息量太大,怕大家接收不了,这是我有顾虑的地方。DSTO说八月给我们场地的概率不是很高。

补充:线上模式也是值得考虑的。

ID:20761208

Q:社团备注不会有18个吧,大概13-14个?

A:年度计划中的数字,我们设想上限是18个

ID:20761208

Q:有没有合适的教室可以预定?

补充(运营):课室最大的是4619和4620,最多100多个占座量,控制人流比较难、空间也比较紧张,但可以相邻两个课室一起定。

ID:20761208

Q:你们有问过common room5-6可以用嘛

A:这个应该是可以的也是比较保险的一个方法

ID:20761208

Q:线下的话怎么分布他们的位置？

A:按照他们的意愿，以及该学会和mssug的友好程度。

ID:20761208

Q:社团介绍会上，把我们放最前面可能是劣势，这个你有没有考虑过？

A:一般来说最头和最尾效果都没那么好，所以我会把我们社团放在第三第四个，但是我们可以在开头的时候介绍一下我们mssug，相信这样也能让参与的新生对mssug有更深印象。

ID:20761208

Q:新生见面会定制手提袋是？

A:和换届典礼、福利周的袋子一样，我们常务秘书已经订购好了。

ID:20959520

Q:手写信这个事情没有放在时间线里面？

A:嗯是的，因为感觉这个信件内容变动不大，所以没放进时间线。

【SUBCOM招募与培训】

ID:20743127

Q:面试为什么每组要40分钟？是怎么考虑的？

A:首先40min制定我没考虑太多，是参考去年的时间线。我根据我们当时subcom发言的积极性这些，我觉得预留出40min是一个比较保险的措施。调查，我们会让subcom挑选自己的时间段，先把空闲比较少的排进时间线，剩余的填空。

ID:20743127

Q:面试结束后的流程能不能介绍一下？

A:首先大家交流情况，看看有没有哪个subcom给大家印象比较深刻，然后我们经过评分决定入选，当天晚上发出邮件通知SUBCOM录取情况。

ID:20743127

Q:打算具体什么时候发邮件

A:我的想法是31号出结果之后就发。

追问:晚上12点？

回答:我记得我是第二天早上起来看到的邮件

补充:时间还是比较紧张的，做好准备。

ID:20743127

Q:招募如果有不是大一的学生来面试怎么办？

A:视面试情况而定，如果面试表现好其实都可以的。因为workload太大，大三大四就不建议了，基本确定在大一大二就好了。

ID:20743127

Q:你怎么理解招募与培训里的“培训”呢？

A:培训最主要的是让subcom参与到我们的活动中来，让他们增进一些技能，也让我们增加对他们的了解，从而让他们获得一些能力，比如制作宣传品，举办活动等能力。这就是我理解的培训

ID:20743127

Q:怎么理解SUBCOM和EXCO的关系？

A:比较亲密的关系，可以搞搞团建，比如海边局，partyroom等。

ID:20743127

Q:那有没有一些计划中的团建形式？

A:对于大家都能参与的形式,去外面聚餐、海边局、party room,通关之后也会探索深圳的娱乐设施。主要目的还是为了缓解SUBCOM的压力,会考虑比较轻松、不太正式的形式,就是上面的这些了。

补充:注意活动都要提前一周或者大半周提醒大家,不然大家来不及反应。

ID:20743127

Q:团建的数量怎么安排呢?

A:大型团建应该能办4-5次,小型团建数不胜数。

ID:20743127

Q:如果聚会的时候你们庄很多人不来怎么办呢?

A:至少不能低于八个人,我们庄对于这件事的参与意愿可能也比较强,解决方法就是搞得好玩一点。

ID:20743127

Q:Subcom第四次会议和声声不息怎么对接?10.2才介绍ssbx,但是14日就要做初赛了,这个时间太少了。

A:这个确实没有对接。可以考虑增加第五次会议,集中讨论声声不息的事务。

【福利周】

ID:20846175

Q:你知道我们去年福利周的情况吗?本来想的是4天,但是dsto只给了两天。为什么今年直接只有两天?

A:因为听说上一届dsto说本身我们的活动没有面向所有科大学学生,仅仅只是内地生,所以只给了两天的场地,考虑到今年大概也是一样的情况,所以year plan只写了两天。同时两组一起摆的话也有一种竞争的感觉,可以让大家更有激情和活力,同时也让会员有两种选择。

ID:20846175

Q:这个选择的话会有一些问题,比如说去年的问题是,两组有一边不怎么受会员的青睐,你怎么办?

A:主要是每个组的福利品类型的吸引力不一样,我觉得其实我参与今年福利周感觉效果还是可以的,还是可以继续按照这种模式办的。

ID:20846175

Q:你觉得我们去年的福利周有哪些不足?

A:第一点就是物流方面,没有预留足够的时间。第二就是subcom和exco交流不足,每一组exco没有实时跟进活动,导致subcom私下开会但是内容没有及时和exco做update,做了很多无用功。我们会优化分组的形式让subcom有更好的体验。

ID:20846175

Q:好,所以活动整个框架是不会怎么变动的对吧?

A:我有一点想改,但是问完上庄之后觉得不太可行,我是想改成活动为主,福利品为辅的。想到传统文化是因为陆唯提到了汉服,但是这个和民艺也有冲突。

补充:受众群体较小,对大部分会员的吸引力不强,再加上福利周本身就是挑一个课间间隙,如果以活动为主还要考虑时间消耗的问题。这都是需要考虑的问题。

补充:yp上的装袋时间可以改一下,采购时间比装袋时间早一周以上,物资最好掌握在自己手里,以防出现问题。

ID:20846175

Q:你们现在对福利周的构想还是和刚刚提到的一样吗?

A:哦没有没有这只是我当时的提议(钟)。只是一个减少开支的想法,具体还没落实...

补充:可以减少礼品的数量,主题的话也不一定要有四个,这些你们都可以调整。subcom分工也要多注意一下,可以多根ivp聊聊。最好可以避免自制食物出现,因为没办法保证品控,会有一定风险,不然处理很棘手。

ID:20846175

Q:yp第一次subcom会议时间和内容有问题。

A: 我们已经注意到了, 会在之后进行修改。

【“声声不息”校园音乐节】

ID: 20761208

Q: 目前决赛的订场情况如何?

A: 我们已经拿到DSTO的批准了。但是SHAW在11月中旬要办毕业典礼, 场地定不了。后来DSTO负责人有了解到11月上旬有场地维护, 我们也不知道维护要多久, 所以会比较灵活, 我们后续会跟SHAW那边沟通。

ID: 20743127

Q: 你觉得如果在声声不息期间平宣出了问题, 你有什么想法吗?

A: 海报还有推送封面这些简单的宣传品, 我可能会自己承担一部分, 再把其他剩下的进行分配。

ID: 20743127

Q: 你觉得你们庄内会设计的有谁? 说两到三个。

A: 我之前没有特别去了解过, 可能不太能回答。

ID: 20743127

Q: 新找的平宣不一定能满足你的审美, 一定要对庄员的能力进行了解。我想再问一下公众号的问题, 除了winter storage还有哪个封面是我们自己做的?

A: 新春活动是我们自己做的。

ID: 20846175

Q: 1月20日到现在, 好像最近原创推送不是很多。我们自己会不会缺乏做推送的经验?

A: 我也发现最近已经转发了快十篇推送了, 但是只原创制作了两篇。

ID: 20743127

Q: 你目前觉得做推送最大的问题是什么?

A: 目前最大的问题可能就是排版的问题, 因为我自己之前做的都是纯文字, 所以在设计和其他的一些排版技术上也是上庄以后才慢慢有接触, 不是很熟练。整体设计上也不是太熟练。之后就是开发一些除了秀米以外的推送制作平台, 以及学习现有平台的设计技术。

ID: 20846175

Q: 你觉得文案、审核这方面有没有什么问题?

A: 文案审核之前都是在文案全部完成后才给我的, 以后可以考虑在写文案前大家就一起沟通, 比如排版和文字的要求。

ID: 20846175

Q: 但是你觉得现在文案缺的是经验是吗? 只要多沟通就可以写出来适合发推送的文案吗? 因为写文案的时候如果写文案的人没有预想排版的话会增加你的workload。如果你觉得这不是个问题的话, 就按照你刚刚说的来。我之所以问就是因为除了你个人以外你对他们有没有意见也很重要。

A: 我以后的话尽量推送有什么想法都会提早跟其他人沟通, PIC想要的效果也会和我提。

ID: 20846175

Q: 你们现在交的SA的订场是只说要用一天吗?

A: 我们会提前调试设备, 下午一点到一点半左右开始, 之前也有提过。彩排肯定会完整过一遍。

ID: 20846175

Q: 你觉得时间够吗? 合理吗? 我指决赛。年度计划上面写的是三点钟到五点半彩排, 两个半小时彩排十个人, 至少十五首歌。再加上7/8个乐队, 每个乐队两首歌。就算从早上11点开始彩排都很赶。需要想一个办法能让他们提前彩

排。可以先研究SA设备的参数、麦克风型号等等，用相同参数在别的场地彩排。参数记住以后可以在混音室调好歌，再让选手去走过场。

A:我刚才看了一下我的年度计划，我当天的时间线是在给SA的proposal中用英文改了很详细的一版，大概是一点开始彩排，不过我还会再思考和改进一下。

ID:20827375

Q:星期六那天SA布置不是一个很大的workload, 因为也没有什么装饰的空间。

A:之前DSTO说里面不允许外带音响和灯光，装饰也不行。

补充:这次可以把时间全部用来彩排，还有subcom的培训和引导，从上午十点开始，时间会比较充裕，可以考虑ex-co换班。大概到下午一点钟乐队开始彩排。排班很重要，还要考虑选手迟到调整时间的情况。

ID:20827375

Q:我想问一下，SA的定场最晚是几点？

A:订场表格中22:00往后就没有了。

【年度竞选】

ID:20743127

Q:为什么选这个日子11.16? 声声不息决赛11.4号

A:首先，选在这个日子是为了给subcom一些思考的时间，同时也给exco一些寻找自己合适下庄的时间。并且周四庄内大家都有空。

补充:稍微有点长，往年我们是当晚或者第二晚把大家拉去海边抒情总结subcom然后过两天报名招庄了。

ID:20743127

Q:想问一下会不会发展非subcom的人？

A:如果有合适的人选会考虑，但是如果subcom里有合适的人会优先考虑subcom。

ID:20743127

Q:会员和竞选者如果对你们的投票产生质疑了怎么办？

A:我会告诉他，投票是完全公平公开的，只能说你确实没有得到大家的认可。

第十项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过执行委员会财务预算

ID:20743127

Q: oef的装饰场地租用是什么？

A:当时跟理大了解了一下，255带灯光，55不带灯光。

ID:20743127

Q:篮球赛奖牌为什么是12个？不是5个人吗？男女冠亚军4*5=20。哨子至少要4个。

A:等pic回来解答

ID:20743127

Q: 昨天是不是提到中场想要搞一个环节，奖品费用是否要增加？篮球赛每一栏还要大改。

A:好的

ID:20743127

Q:篮球赛和羽毛球赛的支出打算怎么跟msss谈？

A:这方面对接应该是由运营秘书这边来对接。

羽毛球这边小田也是跟那边有沟通，玛莎这边是出了1300来买羽毛球，规格搞得那么大，奖品这边没有商量好。他们不太想设奖品。奖牌已经采购好了，数量也核对够了。篮球的话王个这边进度应该跟进得不错的。

ID:20743127

Q:羽毛球赛的运作费是什么？

A:就是运费。

ID:20743127

Q:closing的主持稿为什么要打印出来？声声不息的主持都是拿pad的。不是那么正式的场合直接拿pad就好。

A:好的好的。

ID:20743127

Q:summer storage的收据怎么是1块钱？

A:都是pic给我的数据。一本一块钱，搞错了。

ID:20743127

Q:防水布应该不用买，我们有。

A:上庄说不确定的话当成是没有来处理。我们要先开soc房，清点完物资，才能把这里的款项删除。

ID:20743127

Q:福利周的运费肯定不止这么点钱。

A:运费应该是常务秘书报的时候是这么多

ID:20743127

Q:要不就改成1600一组吧

A:当时算上了游戏道具、装袋的单价差不多是5000这个数字

追问:要看财务状况适当调整的。

ID:20743127

Q:总的114570怎么算出来的？

A:想oef这个活动是三小平坦，所以是总花销除以三，所以收支差很多，我算支出的时候是单个活动的支出

ID:20743127

Q:相当于你最后在OEF这边收入和支出一个是三校平摊后的，一个是我们一个学校的？

A:是因为像OEF的时候算的是三个学校的总支出，收入算的是我们自己的，这个我在下面有备注。

第十一项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过附属团体年度计划

第十二项议程:审查并在审查通过的基础上承认通过附属团体财务预算

第十三项议程:在需要时提出并讨论其他事务，解散联谊会除外

第十四项议程:会议结束

